

Monjes viajeros en el Mediterráneo de la Antigüedad Tardía a la Alta Edad Media. El derrotero de Fulgencio de Ruspe: contactos, intercambios e influencias*



Hugo Andrés Zurutuza

Universidad de Buenos Aires

Fecha de recepción: noviembre 2016. Fecha de aceptación: diciembre 2016.

Resumen

Fulgencio, monje, obispo y “viajero forzosos” nació en el año 468 en Thelepte (actual Medinet-el-Kedima), Túnez, en el seno de una familia senatorial. Su reputación lo llevó a obtener un cargo de *procurator* o sea recaudador de impuestos de la Bizacena. Pero pronto se alejó de la vida material y sus estudios de religión y, en particular, la lectura del salmo XXXVI de Agustín de Hipona, lo determinaron a convertirse en un monje. En 508 fue persuadido para aceptar el cargo de obispo de la ciudad marítima de Ruspe, pero tiempo después fue desterrado por el rey Trasamundo a Cerdeña con otros obispos refractarios a la posición arriana. En 515, retornó a Cartago, habiendo sido convocado por el mismo Trasamundo para un debate público con sus opositores doctrinarios, pero las renovadas quejas del clero local arriano, llevaron al rey vándalo a desterrarlo nuevamente en Cerdeña en 520. Allí Fulgencio fundó un monasterio con *scriptorium* en Cagliari (*Carales*). Este *scriptorium* será un importante centro de producción, transcripción y difusión de textos religiosos en el espacio mediterráneo de la Antigüedad Tardía y Alta Edad Media.

Palabras clave

Mediterráneo
viajes
monjes
scriptorium
códices

Monks travelers in the Mediterranean from Late Antiquity to the Early Middle Ages. The course of Fulgentius of Ruspe: contacts, exchanges and influences

Abstract

Fulgentius, monk, bishop and “forced traveller” was born about the year 468 at Telepte (modern-day Medinet-el-Kedima), Tunisia, into a senatorial family. This reputation helped him to acquire a post as a *procurator* or tax recollector of Byzacena. He quickly grew tired of the material life. This, together with his studies of religion, particularly a

Keywords

Mediterranean
travels
monks
scriptorium
codices

* Este trabajo fue presentado en el marco del IV Taller del Historiador que tuvo lugar en la sede del Instituto de Historia Antigua y Medieval “José Luis Romero”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires en Mayo de 2017.

sermon of Augustine of Hippo on Psalm XXXVI, determined him to become a monk. In 508 was persuaded to take the post of bishop of the maritime city of Ruspe, but was soon banished to Sardinia with others bishops who did not hold the Arian position. In 515, he returned to Carthage, having been summoned there by Thrasamund for a public debate with their Arian opponents, but then renewed complaints from the local Arian clergy caused him to banish Fulgentius back to Sardinia in 520 and he founded a monastery with *scriptorium* at Cagliari (*Carales*). This *scriptorium* will become an important center of production, transcription and dissemination of religious texts in the Mediterranean space of late Antiquity and the early Middle Ages.

Fulgencio es considerado una de las figuras más destacadas del cristianismo africano durante la dominación vándala (ss. V-VI). Su vida es relativamente bien conocida gracias a una biografía, la *Vita Fulgentii*, escrita poco después de su muerte probablemente por un clérigo de su entorno que lo había conocido y frecuentado, el diácono Ferrando de Cartago, y también a través de las numerosas obras de Fulgencio conservadas: tratados, sermones y epístolas.¹

Fue un teólogo hábil y dotado, defensor de la doctrina sobre la gracia de Agustín de Hipona y vocero de los cristianos africanos de su tiempo. Combatió, en toda una serie de sus escritos, el semipelagianismo de Galia y sobre todo el arrianismo de África del Norte.

Después de Pierre Pithou en 1588², seguido posteriormente por el jesuita Pierre-Francois Chiffet en 1649³, se ha reconocido al mencionado Ferrando como el autor de la *Vita Fulgentii*. Se conservan dos cartas del diácono a Fulgencio y las respuestas de este último. Al final de otra carta dirigida al abad del monasterio de San Severino, Eugipo⁴, y escrita después de la muerte del obispo de Ruspe, Ferrando le anuncia que está en preparación una *Vita* acaso de Fulgencio.⁵ Sin embargo, esta identificación ha abierto polémicas, en particular, Antonio Isola, traductor de la *Vita* al italiano en 1987, ha puesto en duda esta paternidad, ya que no se apoyaría en ninguna mención de los numerosos manuscritos existentes.

Fulgencio, más allá del paradigma hagiográfico, aparece ante todo como un monje firme y seguro en sus convicciones religiosas, respetuoso de la doctrina, cuya vida, a causa de conflictivas circunstancias y de la constante búsqueda de un ascetismo riguroso, ha sido un “viaje permanente” por el ámbito Mediterráneo.

Durante los siglos V y VI el África de la Antigüedad tardía ha estado atravesada por dos ejes de tensión. Por una parte, la presencia de los vándalos después de la invasión de Genserico en el año 429, y por otra, la confrontación entre el cristianismo ortodoxo y el arrianismo. Al adoptar una religión herética los invasores generaron un conflicto grave con las aristocracias locales cristianas y las autoridades eclesiásticas: obispos, sacerdotes y monjes, intransigentes frente a la herejía y fieles al símbolo de Nicea. Por lo tanto, las relaciones entre la monarquía de los vándalos y la iglesia oficial africana hicieron irreconciliables las posibilidades de comprensión con el desarrollo de fuertes controversias doctrinales y políticas que provocaron persecuciones y exilios.

En este contexto ubicamos al monje y futuro obispo de Ruspe. La polémica biografía de Ferrando de Cartago nos informa sobre la trayectoria y el derrotero de Fulgencio.

Fabius Claudius Gordianus Fulgentius nació en Thelepte (Medinet-el-Khedima), en el sudeste de la Bizacena, en el año 468. Según la *Vita*, por su abuelo Gordianus y su padre Claudius, pertenecía a una familia noble de senadores cartagineses:

1. La *Patrologia Latina*, vol LXV, col. 151-960, contiene sus escritos, entre los principales: *Contra arianos liber unus*, col. 205-223, *Ad Traslmundum regem vandolorum libri III*, col. 223-303, *Epistolae I-XVIII*, col. 303-498, *De Trinitate liber unus*, col. 498-507, *Contra sermonem Fastidios Ariani liber unus*, col. 507-527, *Sermones genuini*, col. 719-750, *Contra Fabianum fragmenta*, col. 750-834, *Sermones duo inediti*, col. 834-842... etc. Vide: Fulgence de Ruspe, *Lettres ascétiques et morales*, Paris, Éditions du Cerf, 2004 (*Sources Chrétiennes*, 487).

2. Pithou, P. (éd.), *Fulgentii Ferrandi Carthaginiensis Ecclesiae diaconi Breviatio canonum*, Paris, 1588.

3. Chiffet, P.-F. (éd.), *Fulgentii Ferrandi Carthaginiensis Ecclesiae diaconi opera*, Dijon, 1649.

4. EVGIPPVS (...avant 482-après 533...) *presbyter; abbas Lucullanensis oppidi* (*Castellum Lucullanum*=Pizzofalcone; Napoli), *Prosographie Chrétienne du Bas-Empire, 2 Italie (513-604)*, vol. 1, Rome, 1999, pp. 676-679. Por sus cartas, Eugipo, abad del monasterio de San Severino, ubicado en la región de *Castellum Lucullanum*, cercano a Nápoles, aparece sobre todo en relación con los representantes del clero africano exiliado por los vándalos como Fulgencio y Ferrando, entre otros eclesiásticos de su tiempo. Conocemos también sus contactos con otras sedes episcopales, por ejemplo, se conserva una carta enviada a Paschasius, diácono romano, sobre la *Vida de San Severino*. Vide: Eugippius, *Ep. Ad Paschasium*, MGH aa, I, 2, pp. 1-2.

5. Fulgentius Ferrandus Cathaginiensis Ecclesiae diaconis, Migne, *Patrologia Latina*, vol. LXVII, col 887-962.

*parentes habuit ex numero Carthaginiensium senatorum*⁶. La expresión puede significar que Gordianus y su familia eran auténticos *clarissimi*, miembros del orden senatorial romano, por lo tanto consideramos que no se podría dudar del origen aristocrático de la familia.

Curial de Cartago o notable africano honrado como *clarissimus*, sin residir en Roma como muchos de los otros ricos provinciales de la Antigüedad Tardía, Gordianus formaba parte de la élite de la sociedad africana romanizada. Esta pertenencia lo convirtió en una de las primeras víctimas de la conquista vándala, en el año 439 como consecuencia de una decisión del rey Genserico sus bienes fueron confiscados y debió exiliarse con su familia en Italia.

Pero el poder vándalo tenía necesidad para afirmarse de la colaboración de los notables africanos romanizados. El rey modifica su política y como consecuencia, después de la muerte de Gordianus, en el año 468, sus hijos, entre ellos Claudius, fueron autorizados a regresar a África, pudiendo beneficiarse de una devolución parcial de sus propiedades, sobre todo en la región de la Bizacena. Cuando Fulgencio nació su familia había recuperado lo esencial de su *status* social.⁷

Al perder muy pronto a su padre, fue educado por su madre Mariana, recibiendo bajo su dirección una educación a la vez cristiana y clásica, en la que tuvo un lugar privilegiado la lengua griega. Convertido en adulto, Fulgencio tomó en sus manos la gestión de los bienes familiares, y por su condición social fue nombrado, según la *Vita, procurator*⁸, lo que significaba asumir en nombre del consejo municipal la carga de la recaudación de los impuestos debidos por los habitantes de la ciudad al estado vándalo.

Sin embargo, él se alejó rápidamente de la vida pública y, como resultado de la lectura del sermón de San Agustín sobre el salmo XXXVI, que trata de la naturaleza efímera de la vida material, decidió convertirse en monje a los veintidós años.

Fulgencio, motivado por la búsqueda del ascetismo, renunció al mundo y se retiró a la comunidad monástica del obispo Faustus, establecido no lejos de Thelepte, a pesar de la firme oposición de Mariana, su madre.

Le solicitó a Faustus, un obispo que obligado por el rey Hunerico a abandonar su diócesis, había fundado un monasterio en la Bizacena, que lo aceptara como novicio.

Nuevos conflictos en la región, esta vez generados por un cambio en la política pacífica del rey Guntamundo, llevaron a Fulgencio a partir para otro monasterio dirigido por un abad llamado Félix. En el año 497, una incursión de los *Mauri*, indígenas bereberes hostiles, lo obligó a huir junto con Félix hacia regiones más pacíficas, cerca de Sicca en la Proconsular. Apenas recién llegados, los dos monjes fueron capturados y agraviados por orden de un sacerdote arriano. Entonces ambos volvieron a partir hacia el sur para instalarse en Mididi, donde fundaron un nuevo monasterio (c. 497-498).

Fulgencio, inquieto por su naturaleza espiritual, no permaneció mucho tiempo en ese lugar. Siempre deseoso de lograr un riguroso ascetismo, a comienzos del año 499 decidió viajar a Egipto para participar de la existencia ejemplar de los eremitas del desierto.

Al hacer una escala en la isla de Sicilia el obispo de Siracusa, Eulalius, logró persuadirlo de renunciar a su proyecto. El obispo le comunicó la existencia del cisma monofisita que separaba en ese tiempo al cristianismo oriental y, por consecuencia a los monjes de Egipto, de la ortodoxia nicena sostenida por Roma. La fuga al desierto

6. *Vita Beati Fulgentii Pontificis*, en Ferrand, Diacre de Carthage, *Vie de Saint Fulgence de Ruspe*. Texte établi et traduit par G.-G. Lapeyre, Paris, 1929, p. 11. Cf. Migne, *op.cit.*, vol. LXV, *Caput primum: Genus Fulgentii...*, col 119.

7. Vide: Modéran, Y; *Fulgence de Ruspe (saint)*, en *Encyclopédie berbère*, 19, Filage-Gastel, pp. 2939-2944

8. *Vita Beati Fulgentii Pontificis*, en Ferrand, Diacre de Carthage, *op.cit.*, pp. 12 y 15. Cf. Migne, *op.cit.*, vol. LXV, *Caput primum: Genus Fulgentii, Mariana mater Fulgentii, Fulgentii institutio. Paternam domum gubernat. Procurator ordinatur*, col. 119-120.

se transformó en un nuevo viaje: un peregrinaje a Roma. A comienzos del año 500 asistió a la entrada triunfal (*adventus*) del rey ostrogodo Teodorico en la antigua capital imperial, regresando después a África donde fundará, al año siguiente, un nuevo monasterio en la Bizacena.

En torno a los años 505 y 506, nuevamente deseoso de integrarse a un ámbito más alejado donde preservar la ascésis, se fugó secretamente a una comunidad marginal establecida sobre un banco rocoso de las islas Kneiss. El obispo Faustus, su antiguo superior, obtuvo finalmente el regreso del asceta rebelde y para asegurar su estabilidad lo ordenó sacerdote. Fulgencio, tiempo después, fue elegido obispo en la diócesis de Ruspe, una ciudad marítima de la Bizacena, en el año 508.

Su situación en tanto obispo pronto lo hará caer en desgracia debido a la política agresiva del rey Trasamundo contra el clero ortodoxo y fue exiliado al igual que otros religiosos en la isla de Cerdeña. Sin embargo, por su prestigio como teólogo fue llamado por el mismo monarca a Cartago para discutir cuestiones religiosas en el año 515.

Destacamos que lo esencial de los combates doctrinarios de Fulgencio se resumían particularmente en la lucha contra el arrianismo: escribió un tratado *Contra Arianos* y enfrentó el debate sobre la Trinidad con Trasamundo, por lo que su misma existencia estuvo marcada por las consecuencias de este conflicto.

Finalmente, enojado el rey vándalo por la intransigente actividad antiarriana del obispo y a pedido de sus rivales, los clérigos locales, lo envió nuevamente a la isla de Cerdeña y en Cagliari (*Carales*) fundará un monasterio cerca de la basílica de San Saturnino o San Saturno (*Santu Sadurru* en lengua sarda).

Primasius recibió a Fulgencio cuando en los años 518 y 519 fue exiliado por segunda vez en la isla. Le otorgó la autorización para construir a su costa el mencionado monasterio con *scriptorium* que se convertirá en un centro de producción y acumulación de textos religiosos doctrinales, donde fueron preservadas y copiadas las obras de los Padres de la Iglesia y de los autores cristianos.⁹

*Noluit plane jam beatus Fulgentius in priore domo multis fratribus comitantibus diutius habitare: sed juxta basilicam sancti martyris Saturnini, procul ab strepitu civitatis vacantem reperiens locum, Primasio (Brumasio=Brimasio=Bramasio), Calaritanae civitatis antiste venerabili, prius sicut decuit, postulato, novum sumptibus propriis monasterium fabricavit, in quo quadraginta et amplius fratribus congregatis, disciplinae coenobialis ordinem custodivit illaesum: nemini dans licentiam professionis sanctae regulam praeterire, sed principaliter, hoc observandum monachis tradens, ut nullus eorum quidquam sibi proprium vindicaret, sed essent omnibus omnia communia...*¹⁰.

Fulgencio eligió un sitio alejado, el lugar sagrado donde estaba la tumba del martir, meta del peregrinaje de los fieles, donde había existido una pequeña construcción martirial.

Podemos considerar que la comunidad religiosa fundada por Fulgencio contribuyó notablemente a la introducción de la disciplina monástica en Cagliari (*Carales*), y puede ser en toda la isla. El contenido de sus numerosas obras permite reconocerlo como un adepto a la línea del monasticismo africano de Agustín.¹¹

La isla de Cerdeña, si bien estaba incorporada al reino vándalo, posibilitó a los exiliados africanos suficiente espacio para concretar su proyecto de defensa del dogma cristiano, en neto contraste con la herejía arriana.¹²

9. MARTORELLI, R., *Insedimenti monastici in Sardegna dalle origini al XV secolo: linee essenziali*, en RIME (Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea), Nº 4, 2010, pp.39-42. (Consiglio Nazionale delle Ricerche), pp. 43-44. Vide. FADDA, B., *I monaci e la cultura scritta tra il IV e il VI secolo. L'esperienza cagliaritano di Fulgencio di Ruspe*. en Seminario di studi, Dipartimento di Storia. Università degli Studi di Sassari, maggio, 2013; MARTORELLI, R., *Il monastero di S. Saturnino a Cagliari: storia di un edificio scomparso, en Sardinia Monastica, Giornata di Studi sul Mpnachesimo in Sardegna tra Storia, Arte e Archeologia*, Cagliari, Fattoria Sa Illeta, maggio, 2013.

10. *Vita Beati Fulgentii Pontificis*, en Ferrand, diacre de Carthage, *op.cit.*, p. 113. Cf. Migne, *op.cit.*, vol. LXV, *Caput XXVII. Novum ibi construit monasterium, Veri monachi qui sunt*, col.143. Vide: PCBE, *Afrique*, 506-513, FULGENTIVS 1.

11. *Sanctus Fulgentius Ruspensis Episcopus*, Migne, *op.cit.*, tomos LXV, col. 151-960. Vide: S. Aurelii Augustini *Opera Omnia, De opere monachorum liber I*, Migne, *op.cit.*, tomos XL, col. 549-581.

12. CAU, E., *Fulgencio e la cultura scritta in Sardegna agli inizi del VI secolo*, en Sandalion, *Quaderni di cultura clásica, cristiana e medievale*, 2, 1979, pp. 222.

Detrás de los muros de este monasterio construido *iuxta basilicam sancti Saturnini procul ab strepitu civitatis* se realizaba una selección precisa para los *studia lectionis* por oposición a las actividades manuales, no estando todavía incorporado el ideal de Benito de Nursia que las ponderaba. La típica tensión entre “vida contemplativa” y “vida activa” será un tema fundamental en todo el desarrollo del monasticismo occidental.

El cuidado otorgado para la salvaguardia de la palabra escrita como un pasaje obligado para las meditaciones y discusiones cotidianas, colocaba en primer plano la necesidad de la transcripción de los textos. Fulgencio pondría el mismo dinamismo en el desarrollo de esta transcripción tanto para los monjes de su monasterio como para la solicitud de otros monjes alejados de la isla.

En África del Norte, a fines del siglo V y durante el siglo VI, ha prevalecido la escritura semi-uncial, un tipo de escritura conocida bajo el nombre de *litterae africanae*. La semi-uncial, estaba reservada para los textos de estudio y de lectura en uso en las comunidades monásticas y las escuelas religiosas.

Uno de los códices antiguos más representativo de esta escritura es el *Ilarius Basilicanus*, que contiene las obras de Hilario de Poitiers y está conservado en los archivos de la Biblioteca Apostólica del Vaticano (Archivio S. Pietro, D 182)¹³. Es una copia hecha por escribas africanos y corregida en Cagliari probablemente por la acción de los monjes africanos exiliados con Fulgencio de Ruspe.¹⁴

Los estudios recientes han situado su atención sobre la importancia escrituraria del *scriptorium*, porque de ese ámbito deben haber salido también los códices greco-latinos *Laudanius* y *Claramontanus*¹⁵ con las *Actas de los Apóstoles* y las epístolas paulinas. El primero se encuentra en Oxford y el segundo en París (Bibliothèque Nationale de France).

Finalmente, podemos reafirmar que Fulgencio y la cuestión de la movilidad y la circulación de monjes, la transmisión de modelos ascéticos, las influencias recíprocas y los intercambios de experiencias, son testimonios de la continuidad de la producción de manuscritos y de las prácticas escriturarias durante la dominación vándala, y sobre todo marca la importancia de Cerdeña, y en especial de Cagliari (*Carales*), como vínculos entre las diferentes tradiciones monásticas del Mediterráneo.

A mediados del siglo VI Casiodoro¹⁶ parece haber obtenido una copia del *De Trinitate* de Hilario de Poitiers, del *scriptorium* cagliaritano para la biblioteca de su monasterio de *Vivarium*¹⁷ (Squillace), en la región de la actual Calabria. Es importante señalar que este *patricius*, convertido al ascetismo, retomó, al menos en parte, el proyecto que había elaborado años antes con el papa Agapito (535-536) para la fundación de una nueva biblioteca y la elaboración de un programa para sus monjes de estudios específicos, tanto de textos cristianos como de literatura profana, testimoniados en las *Institutiones: Liber primus Divinarum Litterarum* y *Liber secundus saecularium litterarum*. Esta obra fue escrita poco después de la fundación del mencionado monasterio.¹⁸

Huellas de escribas posteriores al siglo V, tanto hispanos como del Norte de Italia, encontrados en el mencionado *Ilarius Basilicanus* de la Biblioteca del Vaticano permiten reconocer un amplio derrotero de la influencia de los monjes africanos exiliados con Fulgencio que trascendió el espacio y el tiempo.

Para concluir, sabemos que Fulgencio recién estuvo en condiciones de retornar a su tierra africana con los otros monjes exiliados en el año 523, después de la muerte de Trasamundo y el advenimiento de su sucesor Hilderico. Más tarde, Fulgencio,

13. S. Ilarii Pictavensis, *De Trinitate, codex archivi S. Petri in Vaticano*. Biblioteca Apostolica Vaticana, Arch. S. Pietro, D 182, fine del s. V – inicio del VI. Codice in minuscula anteriore a C. Magno (509) “anno quarto decimo regis Trasamundi”. Semi-onciale (fols. 13-279, 34-288). Onciale (fols. 288-311), *De Trinitate, De Synodus, Contra Auxentium, Liber 01, 02. Ad Constantium*.

14. ZURUTUZA, H.A., *Antigüedad Tardía. Un obispo africano exiliado en Cerdeña: Fulgencio de Ruspe*, en *L’Africa romana*, 20, 2, 2015, pp. 1303-1309; MELE, G., *Il monastero e lo “scriptorium” di Fulgencio di Ruspe a Cagliari nel VI secolo tra culto, cultura e Mediterraneo*, en MELE, G., SPACCAPELO, N. (a cura di), *Il papato di San Simmaco (498-514)*, *Atti del Convegno Internazionali di studi*, Oristano, pp.19-21.

15. *Codex Claramontanus* (D 06) (Paris, BN, Grec, 107 AB) Bibliothèque Nationale de France, *Épîtres pauliniennes en grec et en latin*.

16. Fl. Magnus Aurelius CASSIODORUS Senator 2 (...506-après 550...), *prae-fectus praetorio, patricius, Prosographie Chrétienne du Bas-Empire*, 2 Italie (313-604), vol. 1, Rome, 1999, pp. 403-409.

17. De regreso en Italia (c. 550), Casiodoro se instaló en su dominio del *Bruttium*, donde fundó, cerca de la actual Squillace un establecimiento monástico, el *Monasterium Viuarlense sive Castellense*, describiendo el mismo el sitio, irrigado, cerca del mar, al pie del *Mons Castellum*, por un curso de agua abundante en pesca (*amnīs Pellena*). Vide: CASSIODORUS, *Institutiones* I, 29, Mynors, pp. 73-74.

18. CASSIODORI SENATORIS INSTITUTIONES, Edited from the manuscripts by R.A.B. Mynors, Clarendon Press, Oxford. 1937.

retomando su vocación de asceta, se refugió secretamente en un monasterio aislado, ubicado en una de las islas Kerkennah (archipiélago tunecino), aunque posteriormente debió regresar reclamado por los deberes de su diócesis.

Es así como este poliédrico personaje, teólogo, monje, obispo y “viajero forzoso”, tensionado tanto por la lucha antiherética como por la permanente búsqueda del ascetismo en contraste con las obligaciones de la gestión episcopal, morirá en Ruspe en el año 533.

Bibliografía

Fuentes

- » Sanctus Fulgentius Ruspensis Episcopus, Migne, *Patrologia Latina*, tomus LXV, col. 103-960 (*Vita Fulgentii a quodam ejus discipulo adornata*, col.117-150).
- » Fulgentius Ferrandus Cathaginiensis Ecclesia diaconis, Migne, *op.cit.*, vol. LX-VII, col. 887-962.
- » Ferrand, Diacre de Carthage, *Vie de Saint Fulgence de Ruspe*. Texte établi et traduit par G.-G. Lapeyre, Paris, 1929, *PCBE, Afrique*, 506-513, FULGENTIVS 1.
- » Pseudo Ferrando di Cartagine, *Vita di S. Fulgenzio*. Traduzione, introduzione e note di Isola A., Città Nuova Editrice, Roma, 1987. *Collana di Testi Patristici* diretta da Quacquarelli, A.
- » Fulgenzio di Ruspe, *Salmo contra i vandali ariani*, Introduzione, testo critico, traduzione, commento, glosario e indici a cura di Isola, A., Società Editrice Internazionale, Torino, 1983, en *Corona Patrum* 9.
- » Cassiodori Senatoris Institutiones, Edited from the manuscripts by R.A.B. Mynors, Clarendon Press, Oxford. 1937.
- » Chiffet, P.-F. (éd.), *Fulgentii Ferrandi Carthaginiensis Ecclesia diaconi opera*, Dijon, 1649.
- » Fraipont, J., *Sancti Fulgentii episcopi Ruspensi opera*, Turnhout, 1968, en *Corpus Christianorum, S. Latina*, XCI y XCI A
- » Isola, A. (ed) *Anonymus. Vita S. Fulgentii episcopi*, Turnhout, 2016, en *Corpus Christianorum. S. Latina*, XCI F.
- » Pithou, P. (éd.), *Fulgentii Ferrandi Carthaginiensis Ecclesia diaconi Breviatio canonum*, Paris, 1588.

Bibliografía

- » Cau, E. (1979). *Fulgenzio e la cultura scritta in Sardegna agli inizi del VI secolo*, en *Sandalion, Quaderni di cultura clásica, cristiana e medievale*, 2, pp. 221-229.
- » Courtois, C. (1955). *Les Vandals et l'Afrique*, Paris.
- » Cherubini, P. y Pratesi, A. (a cura di) (2004). *Paleografia Latina Tavole*, en *Subsidia studiorum*, 3, pp. IV,144, tav. 130.
- » De Lasala, S.I., F. (2010). *Compendio di storia della scrittura latina. Paleografia latina*, Pontificia Università Gregoriana, Facoltà di storia e beni culturali della chiesa, Roma, Ottobre, 2010.
- » Isola, A. (1986). *Sulla paternità della Vita Fulgentii*, en *Vetera christianorum*, vol. 23, pp. 63-71.
- » ——— (1994). *A propósito dell'inscizia del vandali secondo Fulg.*, ad *Tras.* 1, 2, 2, S.n., en *Romanobarbarica*, 13.
- » ——— (1980). *Sulla struttura dei Sermones di Fulgenzio di Ruspe*, S.n., en *Quader-*

ni dell'Istituto di Lingua e Letteratura latina, I-II.

- » Mandouze, A. (ed.). *Prosopographie chrétienne du Bas-Empire*. Vol. 1: *Prosopographie de l'Afrique chrétienne (302-553)*. Paris, CNRS; FVLGENTIVS 1, pp. 507-513.
- » Marchetta, A. (1980). *Due metafore di Fulgenzio di Ruspe contro i Vandali ariani: psalm. Abeced. 233*, en *Romanobarbarica*, 5.
- » Martorelli, R. (2010). *Insedimenti monastici in Sardegna dalle origini al XV secolo: linee essenziali*, en *RIME (Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea)*, Consiglio Nazionale delle Ricerche, N° 4, pp. 39-72.
- » Mastino, A., Sotgiu, G., Spaccapelo, N. (a cura di) (1999). *La Sardegna Paleocristiana tra Eusebio e Gregorio Magno*, Atti del Convegno Nazionale di studi, Cagliari 10-12 ottobre 1996, Cagliari, 1999 (Università degli studi di Cagliari - Università degli studi di Sassari - Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna).
- » Mele, G. (2000). *Il monastero e lo "scriptorium" di Fulgenzio di Ruspe a Cagliari nel VI secolo tra culto, cultura e Mediterraneo*, Atti del Convegno Internazionali di studi, *Il papato di San Simmaco (498-514)*, Oristano, 19-21 novembre 1998, Cagliari, Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, pp. 199-229.
- » Meloni, P. *La vita monastica in Africa e in Sardegna nell VI secolo sulle orme di S. Agostino - VI - 2*.
- » Micaelli, C. (1985). Osservazioni sulla cristologia di Fulgenzio di Ruspe, en *Augustinianum*, 25, pp. 343-360
- » Modéran, Y. (1993). *La chronologie de la Vie de saint Fulgence de Ruspe et ses incidences sur l'histoire de l'Afrique vandale*, en *Mélanges de l'Ecole française de Rome (MEFRA)*, Antiquité, T. 105, N° 1, pp. 135-188.
- » ——— (1998). "Fulgence de Ruspe", *Encyclopédie berbère*, 19, Fillage-Gastel, Aix-en-Provence, Edisud, pp. 2939-2944. Référence électronique: <http://encyclopedieberbere.revues.org/1975>.
- » Pani Ermini, L. *La Sardegna e l'Africa nel periodo vandalica*, en *A.R.*, IX, 2, p. 105 y ss.
- » Penco, G. (1961). *Storia del monachesimo in Italia dalle origine alla fine del medio evo*. Rome, Edizioni Poaline.
- » ——— (1995). *Storia del ...*, Jaca book (2º edición).
- » Petrella, E. D. (1910). *Ricerche per la storia della minuscola romana*, en *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, T. 30, pp. 447-474.
- » Petrucci, A. (1969). *Scrittura e libro nell' Italia altomedievale. Il sesto secolo*, en *Studi Medievali*, "A Giuseppe Ermini", 10, 2, pp. 157-213.
- » Piras, A. (ed.) (2010). *Lingua e ingenium. Studi su Fulgenzio di Ruspe e il suo contesto*, *Collana di Studi e ricerche di cultura religiosa*. Volumen 7 (Nuova serie. Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna).
- » ——— (2000). *Calaritanae civitatis oraculum: la figura di Fulgenzio di Ruspe tra Africa e Sardegna*, en *Miscellanea, Ieri e oggi*, vol.1, pp. 439-457.
- » Rizzo, F. P. (1991). *Fulgenzio a Siracusa*, en *Studi di filologia classica in onore di G. Monaco*, IV, pp. 1473-1482 .
- » Simonetti, M. (2000). *Literatura cristiana de África: Fulgenzio*, en Di Bernardino, A., (dir); *Patrología IV. Del Concilio de Calcedonia (451) a Beda*. Los Padres latinos, BAC, 605, pp. 28-34.

- » Tibile, C.-M. (1986). *Polemiche in Africa contra i teologi provenzali*, en *Augustinianum*, 26, pp. 499-517;
- » Troncarelli, F. (1991). *L'Odissea di un'Odissea: Note sull' Ilario Basilicano* (Arch. S. Pietro D 182), en *Scriptorium, revue internationale...*, vol.45, N° 1, pp. 3-21.
- » ——— (1998). *Vivarium: I libri. I destino*, en *Instrumente Patristica*, XXXIII, pp. IV, 107.
- » Turtas, R. (1987). *Note sul monachesimo in Sardegna tra Fulgenzio e Gregorio Magno*, Herder.
- » ——— (1999). *Storia Della Chiesa in Sardegna: Dalle Origini Al Duemila*, Città Nuova.
- » Wilmart, A. (1938). *L'Odyssée du manuscrit di San Pietro qui renferme les oeuvres di Saint Hilaire*, en *Classical and Medieval Studies in honor of E.K. Rand*, a cura di L.W. Jones, pp. 293-305.
- » Zurutuza, H. A. (2015). *Antigüedad Tardía. Un obispo africano exiliado en Cerdeña: Fulgencio de Ruspe*, en *L'Africa romana*, 20, 2, pp. 1303-1309.
- » ——— (2015). *La Cerdeña Pagana de Fulgencio de Ruspe a Gregorio Magno* (ss. V-VI). *Segundo Tiempo: centros y periferias*, en *Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval*, 11, pp. 41-49.
- » Zurutuza, H., Botalla, H. (2003). *La culture des Regulae dans les monastères bénédictins*, *Acta Instituti Romani Finlandiae, Le scritture dai monasteri*. (a cura di De Rubeis, F. - POHL, W.) vol. 29, pp. 105-122.
- » Obs.: Contexto del África vándala:
 - » Reyes vándalos
 - » (Asdingos)
 - » Genserico (428-477)
 - » Hunerico (477-484)
 - » Guntamundo (484-496)
 - » Trasamundo (496-523), sucesor de Guntamundo. Se casó con Amalafriada, hermana de Teodorico, el rey de los ostrogodos.
 - » Hilderico (523-530), Hijo de Hunerico y Eudocia, nieto de Genserico y Valentiniano III, primo y sucesor de Trasamundo.
 - » Gelimer (530-534). Usurpó el trono a su primo Hilderico, pero siendo derrotado por los bizantinos dirigidos por Belisario, fue apresado y llevado prisionero a Cartago.
 - » Fin del reino vándalo.