

Arqueología

Tomo 27(3) *Dossier* septiembre-diciembre
2021

INSTITUTO DE ARQUEOLOGÍA

Secretaría Académica: *Dra. Magdalena Frère*

Revista Arqueología - Comité Editorial

Directora

Dra. Débora M. Kligmann (Instituto de Arqueología, FFyL, UBA - CONICET - Argentina)

Editora Asociada

Dra. Gisela Spengler (Instituto de Arqueología, FFyL, UBA - Argentina)

Secretarías de Redacción

Dra. Jimena Alberti (Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas, CONICET - Argentina)

Dra. Paula Escosteguy (Instituto de Arqueología, FFyL, UBA - CONICET - Argentina)

Dra. María Paula Villegas (Instituto de las Culturas, CONICET - UBA - Argentina)

Dra. Celeste Weitzel (Área de Arqueología y Antropología, Museo de Ciencias Naturales de Necochea - CONICET - Argentina)

Equipo Editorial

Dr. Agustín Acevedo (Asociación de Investigaciones Antropológicas, CONICET - Argentina)

Dra. Natalia Cirigliano (Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas, CONICET - Argentina)

Dra. Sabrina Leonardt (Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano - CONICET - Argentina)

Dra. Florencia Rizzo (Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano - CONICET - Argentina)

Dra. Guadalupe Romero Villanueva (Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano - CONICET - Argentina)

Revista Arqueología - Producción Editorial

Diseño y diagramación: *Dra. María Paula Villegas*

Corrección de estilo: *Prof. Mirta Landeira*

Adscripción a la investigación: *Prof. Paula Funes*

Revista Arqueología - Comité Asesor Científico

Dr. José Berenguer Rodríguez (Museo Chileno de Arte Precolombino, Chile)

Dr. Luis Borrero (Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas, CONICET, Argentina)

Dr. Felipe Criado Boado (Instituto de Ciencias del Patrimonio, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España)

Dr. Tom D. Dillehay (Department of Anthropology, College of Arts & Science, Vanderbilt University, EE.UU.)

Dr. Pedro P. A. Funari (Instituto de Filosofía e Ciências Humanas, Departamento de História, Universidade Estadual de Campinas, Brasil)

Dr. Cristóbal Gnecco (Departamento de Antropología, Universidad de Cauca, Colombia)

Dr. José López Mazz (Departamento de Arqueología, Facultad Humanidades, Universidad de la República, Uruguay)

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras

Decano: *Américo Cristofalo*

Vicedecano: *Ricardo Manetti*

Secretario General: *Francisco Jorge Gugliotta*

Secretaría de Asuntos Académicos: *Sofía Thisted*

Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil:
Ivanna Petz

Secretaría de Hacienda y Administración: *Marcela Lamelza*

Secretario de Investigación: *Marcelo Campagno*

Secretario de Posgrado: *Alejandro Balazote*

Secretario de Transferencia y Relaciones Interinstitucionales e Internacionales: *Silvana Campanini*

Subsecretaría de Bibliotecas: *María Rosa Mostaccio*

Subsecretaría de Hábitat e Infraestructura: *Nicolás Escobarí*

Subsecretario de Publicaciones: *Matías Cordo*

Dirección de Imprenta: *Rosa Gómez*

© Facultad de Filosofía y Letras - UBA

Puán 480 - CP C1406CQJ

Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina

SERIE DE REVISTAS ESPECIALIZADAS

ISSN 0327-5159 (versión impresa)

ISSN 1853-8126 (versión en línea)

INSTITUTO DE ARQUEOLOGÍA: 25 de mayo 217, 3º piso.

C1002ABE - Buenos Aires - Argentina

E-mail: revistaarqueologia@gmail.com

<http://www.facebook.com/RevistaArqueologia>

<https://www.instagram.com/arqueologiarevista/>

<http://uba.academia.edu/RevistaARQUEOLOGIA>

Esta revista se encuentra en línea en

<http://www.revistascientificas.filo.uba.ar/>

<http://sites.google.com/site/revistaarqueologia/>

Arqueología sostiene su compromiso con las políticas de Acceso Abierto a la información científica, al considerar que tanto las publicaciones científicas como las investigaciones financiadas con fondos públicos deben circular en Internet en forma libre, gratuita y sin restricciones.

Arqueología es una revista científica cuatrimestral del Instituto de Arqueología (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires) que publica trabajos originales e inéditos sobre arqueología así como resultados de investigaciones multidisciplinarias pero guiadas arqueológicamente. Se aceptan contribuciones teóricas, metodológicas o casos de estudio de cualquier región (del país o del exterior) y período.

Imagen de Tapa: Diseño de una pieza Aguada negro grabada de Ambato, procedente de la colección A. Rosso. Tomado de Bedano, M.C., M. S. Juez y M. D. Roca (1993). Análisis del material arqueológico de la colección Rosso procedente del Departamento de Ambato, Provincia de Catamarca. Publicaciones 7, Página 112, Figura 32. Instituto de Arqueología, Universidad Nacional de Tucumán.

Lista de evaluadores del Tomo 27(3)

- » Dr. Julio Amador: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México.
- » Dra. Mara Basile: Instituto de las Culturas (IDECU), CONICET - Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.
- » Dra. Rocío Blanco: Dirección Regional Patagonia Austral, Administración de Parques Nacionales (APN), Argentina.
- » Lic. Daniela Valentina Bracchitta Krstulovic: Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR), Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile.
- » Lic. María Paz Casanova: Investigadora independiente, Chile.
- » Dr. Enrique Cerrillo Cuenca: Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid (UCM), España.
- » Dra. Mabel Fernández: Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján (UNLu) - Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa (UNLaPam) - Centro de Investigaciones en Antropología Filosófica y Cultural (CIAFIC), CONICET, Argentina.
- » Mg. Andrés Mario Florines Pena: Departamento de Arqueología, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Humanidades y Ciencias Educativas, Universidad de la República (UdeLaR), Uruguay.
- » Dr. Lucas Gheco: Instituto de Investigaciones sobre el Patrimonio Cultural (IIPC), Universidad Nacional de San Martín (UNSaM) / Centro de Investigaciones y Transferencia de Catamarca (CITCa), Universidad Nacional de Catamarca (UNCa) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.
- » Lic. Sebastián Gutiérrez: Laboratorio de Análisis e Investigaciones Arqueométricas (LAIA), Universidad de Tarapacá (UTA), Chile.
- » Dra. María Isabel Hernández Llosas: Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (UBA) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.
- » Lic. Rainer Hostnig: Sociedad de Investigación de Arte Rupestre en Bolivia (SIARB), Bolivia.
- » Dra. Ivana Carina Jofré: Instituto Regional de Planeamiento y Hábitat (IRPHA), Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de San Juan (UNSJ), Argentina.
- » Dra. Rossana Ledesma: Instituto de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades (ICSOH), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - Universidad Nacional de Salta (UNSa), Argentina.
- » Dr. Álvaro Martel: Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES), Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, Universidad Nacional de Tucumán (UNT), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.
- » Mg. Diego Martínez Celis: Fundación Erigaie, Colombia.
- » Prof. Noemí Mastrangelo: Instituto de Investigaciones sobre el Patrimonio Cultural (IIPC), Universidad Nacional de San Martín (UNSaM), Argentina.
- » Dra. Mónica Montenegro: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy (UNJu), Argentina.
- » Dr. Javier Nastri: Centro de Estudios Biomédicos, Básicos, Aplicados y Desarrollo (CEBBAD),

Universidad Maimónides (UMai) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) / Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.

- » Lic. Mercedes Podestá: Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL), Ministerio de Cultura de La Nación, Argentina.
- » Lic. Leticia Rafaelle: Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL), Ministerio de Cultura de La Nación, Argentina.
- » Lic. Claudio Marcelo Revuelta: Museo de Ciencias Antropológicas y Naturales, Universidad Nacional de La Rioja (UNLaR), Argentina.
- » Dr. Franz Scaramelli: Investigador independiente, EE. UU.

Arqueología ha sido evaluada, indizada e incluida en:

- » **AHCI** (Arts & Humanities Citation Index, Web of Science™ Core Collection, Clarivate Analytics)
<https://clarivate.com/webofsciencelgroup/solutions/webofscience-arts-and-humanities-citation-index/>
- » **BECyT** (Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología. Ministerio de Ciencia y Técnica)
<http://www.biblioteca.mincyt.gov.ar>
- » **BINPAR** (Bibliografía Nacional de Publicaciones Periódicas Argentina Registradas. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas)
<http://binpar.caicyt.gov.ar>
- » **CIRC** (Clasificación Integrada de Revistas Científicas, EC3 Metrics)
<https://clasificacioncirc.es/>
- » **COBISS** (Co-operative Online Bibliographic System & Services. Institut Informacijskih Znanosti)
<https://plus.si.cobiss.net>
- » **COPAC** (Academic and Specialist Library Catalogue & Online Public Access Catalog. Consortium of University Research Libraries, University of Manchester)
<http://copac.jisc.ac.uk>
- » **Dialnet** (Plataforma de recursos y servicios documentales. Universidad de la Rioja)
<http://dialnet.unirioja.es>
- » **DLP** (Dónde lo Público)
<http://www.dondelopublico.com/ficha/0327-5159>
- » **DOAJ** (Directory of Open Access Journals)
<https://doaj.org>
- » **EuroPub** (Directory of Academic and Scientific Journals)
<http://europub.co.uk/>
- » **EZB** (Elektronische Zeitschriftenbibliothek, Universitätsbibliothek Regensburg)
<http://rzblx1.uni-regensburg.de/>
- » **Journal TOCs** (School of Mathematical and Computer Sciences, Heriot-Watt University)
<http://www.journaltoocs.ac.uk/>
- » **LATINDEX** Directorio y Catálogo (Sistema Regional de Información en Línea para revista Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Universidad Nacional Autónoma de México)
<http://www.latindex.org>
- » **LatinREV** Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).
<http://flacso.org.ar/latinrev>
- » **Malena** Políticas de jerarquización, acceso y archivo de las publicaciones científicas argentinas (Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas)
<http://www.caicyt-conicet.gov.ar/malena/>
- » **MIAR** (Matriz de Información para el Análisis de Revistas, Universitat de Barcelona)
<http://miar.ub.edu>
- » **Mir@bel** (Re) Cuellir les savoirs (Sciences Po Lyon, Sciences Po Grenoble, MSH Dijon / RNMSH et l'ENTPE)
<https://reseau-mirabel.info/>
- » **Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas** (Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas)
<http://www.caicyt-conicet.gov.ar/nbr-revistas-que-lo-integran-disciplinas/>
- » **Open Science Directory** (EBSCO Information Services & Hasselt University Library)
<http://atoz.ebsco.com/Search/8623>
- » **PKP Index** (Base de datos de artículos, libros y actas de congresos que utilizan software gratuitos de PKP para la gestión de contenidos, Public Knowledge Project)
<http://index.pkp.sfu.ca/index.php/>
- » **RIUBA** (Repositorio Digital Institucional, Sistema de Bibliotecas y de Información, Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad de Buenos Aires)
<http://repositorioub.sisbi.uba.ar>
- » **REBIUN** (Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Universitarias, Conferencia de Rectores de Universidades Españolas)
<http://rebiun.baratz.es/rebiun/>
- » **REDIB** (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico. Plataforma Open Access de Revistas Científicas Electrónicas Españolas y Latinoamericanas. Consejo de Superior de Investigaciones Científicas y Universia)
<https://www.redib.org>
- » **Scopus** (Base de datos bibliográfica de resúmenes y citas de artículos de revistas científicas. Elsevier)
<http://www.scopus.com>
- » **SJR** (SCImago Journal & Country Rank. Scimago Lab & Scopus, Elsevier)
<http://www.scimagojr.com>
- » **SUDOC** (Le Catalogue du Système Universitaire de Documentation. Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur)
<http://www.sudoc.abes.fr/>
- » **WorldCat OCLC** (World Catalogue. Online Computer Library Center)
<https://www.worldcat.org/>
- » **ZDB** (ZeitschriftenDatenBank. Staatsbibliothek zu Berlin & Preußischer Kulturbesitz & Deutsche Nationalbibliothek)
<http://dispatch.opac.d-nb.de/>

Arqueología

Tomo 27(3) *Dossier* septiembre-diciembre
2021

■ Índice

- 9 Nota Editorial
Comité Editorial
- 11 El Cerro Cuevas Pintadas de Guachipas (Salta, Argentina): ¿patrimonio de
quién y para quién?
Artículo
Mariana den Dulk y Victoria A. Sosa
- 33 Interpretación y conservación en el Parque Arqueológico Provincial La
Tunita, Ancasti, Catamarca, Argentina
Artículo
*Domingo C. Nazar, Marina G. Martínez Carricondo, Claudio F. Martinena, Emilio A.
Villafañez y G. Gabriel Acosta*
- 61 Modalidades en la gestión y uso público del patrimonio cultural. El caso de
la reserva provincial de usos múltiples Los Colorados (La Rioja, Argentina)
entre los años 2005 y 2019
Artículo
Marcelo A. Torres y M. Pía Falchi
- 85 Conservación y administración del arte rupestre en Bolivia. Experiencias
durante 30 años (1988-2017)
Artículo
Freddy Taboada
- 109 La gestión y apropiación de un sitio arqueológico con arte rupestre, el caso
de la Presa de la Luz, Jalisco, México
Nota
*Francisco M. Rodríguez Mota, Rodrigo Esparza López, Teruaki Yoshida y Mario Rétiz
García*
- 121 Conservación y administración de sitios de arte rupestre: nuevos enfoques.
Comentarios iniciales
Comentario
Matthias Strecker y Freddy Taboada
- 127 In Memoriam. Patricia Madrid
Obituario
María A. Gutiérrez, Mariano Bonomo, Violeta Di Prado y M. Paula Barros
- 131 Protocolo abreviado para la publicación de *Dossiers* en la Revista
Arqueología
Comité Editorial
- 133 Normas Editoriales
Comité Editorial