


Homenaje a Mario Jorge Silveira (1929-2022)



 Guillermo L. Mengoni Goñalons*

A Mario lo conocí a comienzos de los '70 cuando ambos éramos estudiantes de la carrera de Ciencias Antropológicas en la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (UBA). Al poco tiempo nos hicimos amigos. Nuestra amistad perduró el paso de los años, sin necesidad de frecuentación, parafraseando a J. L. Borges. Cada vez que nos reencontrábamos en persona, por email o teléfono retomábamos la charla como si no hubiese pasado el tiempo. Esto siempre hizo singulares a esos encuentros ocasionales o casuales.

En esos primeros años compartimos varias memorables campañas en Córdoba (1973), Tierra de Fuego (1975) y Santa Cruz (1977). Él ya también había participado de los trabajos de campo en el área del Alto Río Pinturas. En 1976 analizamos juntos la fauna de Cueva de las Manos. Este trabajo fue nuestra respectiva primera publicación. La oportunidad de estudiar un tipo de material que hasta ese momento no había entrado en la esfera analítica de los arqueólogos de nuestro país marcó un punto de inflexión en nuestras carreras.

Todo esto nos estimuló a vincularnos con referentes de la paleontología local y de la zooarqueología de otros países, lo que representaría dar un giro a la manera de acercarnos a los restos faunísticos de sitios arqueológicos. En 1979 publica su primer trabajo como único autor sobre la fauna Cueva Arroyo Feo, que en mi opinión fue totalmente innovador en la manera de presentar los datos primarios e interpretarlos.

Vale aclarar que él ya contaba con el título de Licenciado en Química en la UNLP desde 1955. Dos décadas más tarde en 1975 se graduaría con Diploma de Honor como Licenciado en Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

A comienzos de los '80 inicia la dirección de un proyecto de largo aliento en el valle superior del río Traful, en Neuquén. En

casi simultáneo comienza con sus trabajos en Fortín Necochea y otros sitios de la pampa bonaerense.

En paralelo a sus investigaciones desarrolla una larga carrera docente en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), comenzando como Ayudante a fines de los '70 hasta su jubilación en 1999 como Profesor Titular, desempeñándose en dos Departamentos, en el de Historia en la materia Arqueología para Historiadores y en el de Ciencias Antropológicas en Prehistoria Americana.

En los '90 comienza con sus trabajos en sitios históricos de la ciudad de Buenos Aires. Y en 1999 presenta su Tesis Doctoral en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) que fue pionera en la problemática de la zooarqueología histórica urbana. Con el tiempo extiende sus intereses a la historia de la alimentación. Su libro *"Cocina y comidas en el río de la Plata"*, publicado en 2005 por la Universidad del Comahue, es una obra de consulta que muestra un amplio y profundo conocimiento del tema.

Fue investigador contratado en el Programa de Estudios Prehistóricos (PREP) del CONICET. Y también un destacado investigador del Centro de Arqueología Urbana del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo" de la FADU-UBA y del Centro de Interpretación de Arqueología y Paleontología del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Me atrevería a decir que hizo de estos lugares su segundo hogar.

Recibió varios subsidios y financiación de diferentes organismos e instituciones. Fue participante, organizador de sesiones e invitado especial en diferentes de reuniones científicas. Además, fue jurado de tesis de grado y doctorales y director de tesis de grado y doctorado, así como de becarios y pasantes, entre otros. También fue asesor y evaluador para diferentes instituciones y organizaciones. Estos diferentes roles los ejerció y mantuvo a lo largo de toda su extensa trayectoria.

En sus casi 50 años de continua y dedicada labor publicó numerosos trabajos sobre diversos temas que abarcan la arqueología regional de Norpatagonia y su arte rupestre, la arqueología pampeana, la zooarqueología de la ciudad de Buenos Aires, la historia de la alimentación y el patrimonio gastronómico.

* Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (UBA). 25 de Mayo 217, 3er piso (CP C1002ABE), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. E-mail: wmengoni@yahoo.com.ar

Más allá de todos estos antecedentes académicos, tenía cualidades personales que lo hicieron muy querido por colegas y compañeros de trabajo, y por muchos de sus exalumnos y estudiantes. Era una persona de envidiable vitalidad. Energía que sabía transmitir a quienes lo rodeaban. Era un entusiasta de los temas que lo motivaban, de los materiales que estudiaba y de sus lecturas. Era un nato rastreador de libros e infatigable lector.

También se caracterizaba por su generosa espontaneidad. Seguramente, todos aquellos que lo conocieron guardan anécdotas suyas, del campo y laboratorio, por la naturalidad en su forma de actuar y relacionarse. Su llegada a la gente atravesaba las edades. Eso hace comprender y dimensionar la sensación de vacío que produjo su imprevista partida.

A lo largo de su vida recibió varias distinciones de reconocidas instituciones y organizaciones. En 2016 fue homenajeado en el Senado de la Nación dentro del marco del XI Coloquio Binacional Peruano Argentino, en el que dio una conferencia magistral. Su presentación duró algo más de una hora y bien habría podido durar más. Hacia el final de su exposición se concentra en una de sus pasiones, los recetarios de cocina antiguos, y se detiene en la Cocina Ecléctica de Manuela Gorriti, señalando que en dos preparaciones la autora menciona un ingrediente que es raro encontrar en el registro arqueológico: la tortuga. Y sobre el borde del fin dice, cito literal: “*el único que habló de tortugas saben quién fue, Borges*”... y pregunta: “*¿saben lo que decía Borges? en la casa de mi abuela, en el aljibe, había tortugas, nosotros durante mucho tiempo tomamos agua con tortuga...*”.

Este dato en clave anecdótica no solo demuestra su erudición sino su arte para articular de manera amena fuentes diversas, lo que lo hacía un excelente narrador. Eso permite entender el aplauso cerrado y la ovación del público cuando remata su presentación diciendo: “*Bueno acá termino, sino me van a echar*”.

Ese mismo año obtuvo el Premio a la Trayectoria por parte de la Comisión Directiva del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP), acto al que pude asistir. En su agradecimiento incluyó un mensaje a la audiencia diciendo que los motores que impulsan la investigación son: la curiosidad, la tenacidad y la pasión. Y precisó el sentido que esos términos tenían para él. Esto me quedó grabado porque esas tres palabras resumen la actitud necesaria para hacer de una genuina vocación una carrera profesional con mayúsculas, lo que es parte fundamental de su legado.

Para terminar, quiero contar una última historia. Después de una charla que dio hace unos años sobre las comidas en la Buenos Aires de antaño, volvimos juntos en subte a nuestras respectivas casas. Durante el tiempo que duró el trayecto no faltó tema del que hablar y aprovechó para mostrarme muy entusiasmado un libro que había encontrado los últimos días en una librería de usados y que atesoraba en su portafolio. Y entre otras cosas me dijo enfáticamente: “*Willie, cuando te jubiles buscáte una actividad*”. Sabio consejo que cuando me llegó el momento puse en práctica. Algo que sinceramente le agradezco y aprecio.

Sin dudas, Mario era una persona más que especial. ¡Con admiración y gran cariño, así siempre te recordaremos!

Videos y entrevistas

Entrevista del colega Ricardo Orsini a Mario Silveira, junto con Horacio Padula, subida al canal de Patrimonio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En esta entrevista testimonial aparece mencionado el hallazgo la esquiwa tortuga en las excavaciones de la residencia de la familia Ezcurra en Moreno 550:

- » PatrimonioBA (28 de octubre, 2022). *Entrevista al Dr. Mario Jorge Silveira* [Archivo de video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=lcviwg2KT8k&ab_channel=PatrimonioBA (Acceso: 1 de febrero, 2023).

Versión completa de la conferencia del Dr. Mario Silveira en el Senado de la Nación en 2019:

- » Arqueología de Buenos Aires (2 de julio, 2019). *Gran conferencia del doctor Mario Silveira en el Congreso de Patrimonio Inmaterial*. [Archivo de video]. Facebook. <https://www.facebook.com/ArqueologiaBuenosAires/videos/gran-conferencia-del-doctor-mario-silveira-en-el-congreso-de-patrimonio-inmateri/627901637619659/> (Acceso: 1 de febrero, 2023).

Para quien quiera saber de él desde su propia mirada recomiendo la lectura de la entrevista que le hace la colega Silvina Seguí para la revista *Urbanía* en 2011:

- » Seguí, S. (2011). Entrevista al Dr. Mario Silveira. *Urbanía. Revista Latinoamericana de Arqueología e Historia de las ciudades*, 1, 139-144. <https://www.aacademica.org/urbania/12.pdf>