

El presente volumen constituye la vigesimoprimera entrega de la revista ARQUEOLOGÍA, correspondiente al año 2015, editada por el Instituto de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Como ya manifestamos en ediciones anteriores, nuestro propósito es continuar consolidando un espacio abierto a la multiplicidad de temáticas, abordajes teórico-metodológicos y problemáticas locales y regionales que caracterizan el desarrollo de la arqueología contemporánea como disciplina.

Antes de referirnos al contenido del volumen, queremos informar a nuestros lectores que a partir de este tomo, tanto la revista propiamente dicha como su página web presentan un diseño totalmente renovado que hará más ágil y ameno el envío de artículos y notas, su seguimiento, evaluación y descarga en formato pdf.

De esta manera, la versión electrónica de los archivos que conforman este número, como así también la de aquéllos de números anteriores, puede descargarse libremente tanto de nuestra página (<https://sites.google.com/site/revistaarqueologia/>), como del portal de revistas científicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA (<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/Arqueologia/>). Asimismo, continuamos con nuestros canales de comunicación con los lectores a través de Facebook (<https://www.facebook.com/RevistaArqueologia>) y Academia (<http://uba.academia.edu/RevistaARQUEOLOGIA>).

En esta oportunidad presentamos catorce trabajos (trece artículos y una nota), todos ellos evaluados por destacados consultores de nuestro país y del exterior, elegidos de acuerdo con su nivel científico y su afinidad temática con el trabajo a evaluar. Los artículos aparecen ordenados por región -de Norte a Sur- y dentro de cada una de ellas por orden alfabético según el apellido del primer o único autor. Como en tomos anteriores, tienen su lugar en estas páginas las Tesis de Licenciatura y de Doctorado defendidas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en el mismo período de edición. De este modo, no sólo ofrecemos a nuestros lectores la valiosa información referida a cada una de tales investigaciones, sino también la posibilidad de conocer el caudal de problemas, enfoques teóricos, líneas de trabajo, intereses y expectativas que hoy van tomando forma definida en el marco de la especialidad

Los trabajos mencionados cubren una amplia gama de problemáticas y zonas geográficas. Seis de ellos corresponden al Noroeste argentino y abarcan diversos contextos temporales que van desde el Holoceno medio hasta el Período Hispánico. Las problemáticas abordan distintas líneas de evidencia: espacialidad y arquitectura, fauna y cerámica, entre otros indicadores. También componen este volumen un trabajo sobre lítico de las Sierras Centrales de Córdoba y uno sobre fauna de la Región Pampeana. Los

otros seis trabajos corresponden a la Patagonia argentina y presentan como líneas de evidencia lítico, fauna, bioarqueología, arte rupestre y estudios de distribución de sitios.

El primer número cuenta con seis artículos y una nota e incluye un listado de las Tesis de Licenciatura así como siete resúmenes de tesis.

El primer trabajo, correspondiente a Martina Pérez y Roberto Velázquez Cabrera, se titula “Análisis de llamas resonadoras de arcilla (Jujuy, Puna septentrional argentina)”. Este artículo desarrolla el estudio acústico y morfológico de figurillas de cerámica provenientes de la colección Doncellas en la puna de Jujuy durante el Período Tardío. Utilizan específicamente la arqueociencia sonora, que estudia los artefactos sonoros arqueológicos conjugando métodos provenientes de distintas ciencias, así como análisis radiográficos y endoscópicos. Los autores proponen que los resonadores fueron confeccionados con una intencionalidad dirigida a que emitan un sonido particular y que ello se encontraría estrechamente relacionado con el papel de las llamas dentro de esta sociedad.

El segundo trabajo, titulado “El Pucara de Perchel (dpto. Tilcara, Jujuy, Argentina): un lugar estratégico en el sector central de la Quebrada de Humahuaca” de Agustina Scaro y Gabriela Sica, presenta un análisis integral de este sitio con el objetivo de dar cuenta de su rol en el paisaje social. También, y no menos importante, se realiza un análisis cronológico de las ocupaciones humanas en una escala de largo plazo que abarca los periodos Intermedio Tardío, Inca e Hispánico. Los resultados muestran que el sitio funcionó como pucará durante el Período Intermedio Tardío y habría constituido un espacio fronterizo, con un rol estratégico hasta el siglo XIX.

El tercer trabajo se titula “Las multitemporalidad del paisaje en la Mesada del Agua Salada (Catamarca, Argentina)” y corresponde a Sonia Lanzelotti y Romina Spano. Las autoras presentan y discuten los resultados provenientes de la excavación de dos estructuras en este sitio del Valle de Yocavil, considerando distintas líneas de evidencia. Los análisis cronológicos presentan ocupaciones humanas a lo largo del primer y segundo milenio con material estratigráfico asociado. En particular, se centran en la importancia de la multitemporalidad de este lugar en el marco del paisaje regional y su significancia para las poblaciones del pasado.

El cuarto trabajo se denomina “Interacciones entre humanos y animales en la puna salada durante el Holoceno medio: el caso de Cueva Salamanca 1, Antofagasta de la Sierra, Catamarca” y las autoras son Mariana Mondini, Antonela Marozzi y Elizabeth Pintar. A partir de distintos análisis zooarqueológicos abordan la explotación de fauna en las ocupaciones humanas del Holoceno medio. Los resultados les permiten plantear procesos de intensificación en el uso de los camélidos, evidenciados por la alta presencia de daños antrópicos en los huesos, altos grados de fragmentación y la representación de grupos familiares, incluyendo una proporción importante de subadultos. A nivel osteométrico se registraron dos tipos de camélidos: vicuñas y guanacos. Las autoras plantean que el registro arqueofaunístico analizado es consistente con los escenarios demográfico y paleoambiental propuestos para la región, mostrando una ocupación más estable de este sector intermedio de la cuenca a comienzos del Holoceno Medio.

El quinto trabajo es de Pedro Salminci y se titula “Simetría y diferenciación espacial. Los edificios de La Alumbreira, Antofagasta de la Sierra”. En este artículo se realizan análisis espaciales en el sitio La Alumbreira con fechados entre *ca.* 1000 y 1600 dC, en la Puna de Catamarca. Los estudios se centran en la arquitectura del sitio y, más específicamente, en recintos unidos por circulación interna denominados edificios. A partir de estos análisis el autor obtiene información acerca de las características sintácticas referidas a la composición y el ordenamiento de los recintos y semánticas,

relacionadas a la forma, el tamaño y las técnicas constructivas. Los estudios sobre el agrupamiento de los edificios le permiten plantear hipótesis acerca de la organización socio-política en el asentamiento.

El sexto trabajo es de Luis del Papa y Luciano De Santis y lleva el título “No se les escapó la tortuga. Uso antrópico de *Chelonoides chilensis* en un sitio de la región chaco-santiagueña (provincia de Santiago del Estero)”. Este artículo presenta información novedosa sobre el consumo de reptiles en el Norte de Argentina, específicamente en relación con la explotación de tortugas terrestres. La evidencia indica cocción sobre fuego directo principalmente de placas dérmicas. Como hipótesis, plantean el consumo oportunístico de la tortuga, aunque los reptiles en general habrían sido un recurso de importancia estacional.

El séptimo trabajo se titula “Manifestaciones rupestres en la cuenca inferior del río Deseado, Santa Cruz (Argentina)” y los autores son Pablo Ambrústolo, M. Ángel Zubimendi, Agustín Acevedo y Rafael Paunero. Esta nota analiza las representaciones rupestres de cuatro abrigos rocosos discutiendo la significación de su confección a partir de un estudio contextual y la sistematización de los motivos. Estos análisis les permiten plantear una ampliación de la distribución del arte rupestre hacia el Este en Patagonia durante el Holoceno medio y tardío producto de contactos poblacionales y/o transmisión de ideas.

El segundo número está compuesto por siete artículos e incluye un listado de las Tesis de Doctorado así como cinco resúmenes de tesis, finalizando con cinco obituarios.

El primer trabajo se titula “Canteras-taller de cuarzo y un análisis de los conjuntos artefactuales del sitio Piedra Blanca (Copacabana, Córdoba)”, correspondiente a Gisela Sario y Eduardo Pautassi. Los autores buscan establecer los atributos de talla sobre una materia prima que posee una mecánica de fractura particular, siendo la más representada en muchos sitios arqueológicos de las Sierras Centrales. Los resultados del análisis tecno-tipológico permitieron reconocer una alta diversidad artefactual de la talla de cuarzo que incluyó desechos indiferenciados y talla bipolar.

El segundo trabajo corresponde a María Clara Álvarez y presenta el siguiente título: “Consumo de *Conepatus chinga* en el sitio Paso Otero 4 (Región Pampeana, Argentina): Huellas de procesamiento y marcas de dientes antrópicas”. Este artículo analiza el comportamiento de los cazadores recolectores del sitio en relación con el consumo de *Conepatus*. La evidencia de especímenes con procesamiento antrópico y marcas de dientes es descripta cualitativa y cuantitativamente. Si bien el patrón registrado se correspondería con los daños promovidos por el agente humano no se descarta un solapamiento con marcas producidas por distintos carnívoros. A partir de este análisis, la autora plantea la necesidad de profundizar los estudios de marcas en *Conepatus* en distintos sitios.

El tercer trabajo correspondiente a Luciana Stoessel y Ana Paula Alcaráz, presenta como título “Análisis arqueofaunísticos en el sitio San Antonio 1 (Curso Inferior del Río Colorado, Argentina): Estado de la cuestión”. Las autoras analizan y discuten el consumo de recursos faunísticos a nivel general en el sitio. El estudio de todos los taxones, permitió corroborar hipótesis previas sobre la importancia de la explotación de peces en relación con otros recursos en el Holoceno tardío final. En este sentido, el guanaco habría ocupado un rol secundario en el consumo y otras especies de fauna menor no habrían sido explotadas.

El cuarto trabajo es de Jimena Alberti y María Victoria Fernández y se titula “Propuesta clasificatoria para las materias primas en Patagonia (Argentina)”. Las autoras presentan,

como lo indica el título, una clasificación de las materias primas de la región patagónica en Argentina, que permite adecuar criterios entre los distintos investigadores y lograr un “lenguaje común”. A partir del análisis exhaustivo de la bibliografía y el trabajo conjunto con geólogos, la propuesta clasificatoria incluye los tipos litológicos y minerales con una denominación actualizada. De esta forma, permite la equivalencia con la nomenclatura en los distintos trabajos estudiados.

El quinto trabajo corresponde a Marcelo Vítores y se titula “Contribución a una carta arqueológica de la Cuenca Media del Limay”. El artículo indaga sobre la importancia de contar con cartas arqueológicas actualizadas a partir de los métodos digitales disponibles, en particular los sistemas de información geográfica. Los resultados le permitieron desarrollar una base de datos de sitios georreferenciada mediante la digitalización de documentos, el inventario de observaciones y referencias cruzadas y la marcación de los puntos sobre imágenes satelitales disponibles online.

El sexto trabajo es de A. Sebastián Muñoz y se denomina “El registro zooarqueológico del Parque Nacional Monte León (Santa Cruz, Argentina): Una perspectiva desde el sitio arqueológico Cabeza de León 1”. En este artículo, el autor presenta información novedosa acerca del consumo de recursos faunísticos en un sitio de referencia para el área. Los estudios permitieron caracterizar los procesos tafonómicos y la formación del sitio, producto de una depositación abundante pero diferida en el tiempo. En relación con los restos de mamíferos, la evidencia permite sostener actividades de desmembramiento y descarne.

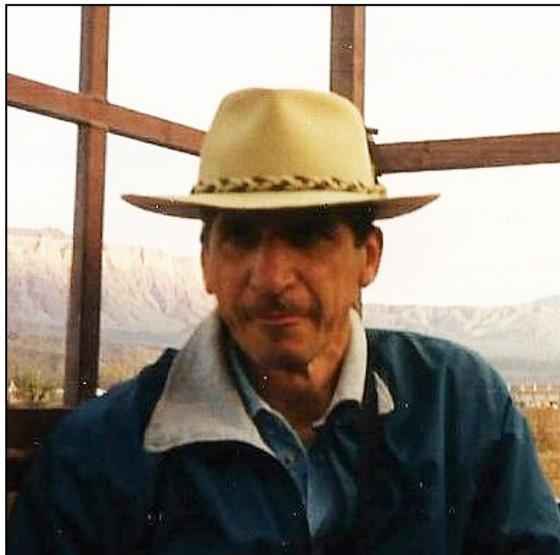
El séptimo trabajo es “Una aproximación tafonómica al antiguo cementerio de la misión salesiana de Río Grande, Tierra del Fuego” y corresponde a Pamela García Laborde, Ricardo Guichón y Nadia González. Se analizaron distintos indicadores tafonómicos sobre nueve individuos, siendo la pérdida ósea la variable postdeposicional que más afectó al conjunto, aunque otros indicadores tafonómicos también la habrían afectado en menor medida. En relación con los caracteres paleopatológicos, los individuos estudiados presentan una representación importante de la hiperostosis porótica y reacción periostática costal, entre otros.

Por otra parte, queremos expresar nuestro enorme pesar por la pérdida de un colega integrante de nuestro Instituto: el Dr. Jorge Palma. En honor a su memoria, la Revista ARQUEOLOGÍA lo recuerda a través de las palabras de Lidia García, Solange Fernández Do Río, María Alejandra Llago y María de las Victorias Villa, quienes mantuvieron un estrecho vínculo personal y profesional con él. Asimismo, en este número se incluyen obituarios dedicados a la memoria de otros tres colegas recientemente fallecidos: Karina Menacho, Alicia Kurc y Rodolfo Raffino.

El tomo 21, al igual que los dos tomos anteriores, culmina con un nuevo número de la modalidad *Dossier*, incluyendo artículos derivados de algunos de los trabajos presentados en el simposio “Los modos de organización de las sociedades que habitaron en la Región Centro-Sur Andina, durante el Período Medio e Intermedio Tardío”, desarrollado en el marco del XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina (La Rioja, 2013). Cuenta con Adriana Callegari y Marta Baldini, organizadoras de dicho simposio, como editoras invitadas.

Por último, reiteramos nuestra invitación a toda la comunidad arqueológica nacional e internacional, a participar con sus artículos, notas, comentarios críticos y reseñas bibliográficas en la construcción y recreación continua de la revista.

In Memoriam



Jorge Roberto Palma
1948 - 2014

