

El presente volumen constituye la vigésima entrega de la revista ARQUEOLOGÍA, correspondiente al año 2014, editada por el Instituto de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Como ya manifestamos en ediciones anteriores, nuestro propósito es seguir consolidando un espacio abierto a la multiplicidad de temáticas, abordajes teórico-metodológicos y problemáticas locales y regionales que caracterizan el desarrollo de la arqueología contemporánea como disciplina.

Antes de referirnos al contenido del volumen, nos complace informar a nuestros lectores que la versión en línea de la Revista Arqueología fue incorporada al Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas por Resolución N° 2485/15 del CONICET, constituyendo una garantía de excelencia de nuestra publicación. Esta novedad nos llena de orgullo como Comité Editorial, siendo un reconocimiento a la labor que llevamos a cabo en la revista. Es por esto que queremos agradecer a todos aquellos que contribuyen y contribuyeron a hacer esto posible: el Instituto de Arqueología y la Secretaría de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Comité Asesor y anteriores miembros del Comité Editorial, así como los autores y evaluadores que confiaron siempre en la calidad de la Revista Arqueología.

En esta oportunidad presentamos doce trabajos, todos ellos evaluados por destaca-

dos consultores de nuestro país y del exterior, elegidos de acuerdo con su nivel científico y su afinidad temática con el trabajo a evaluar. Los artículos aparecen ordenados por región -de Norte a Sur- y dentro de cada una de ellas por orden alfabético según el apellido del primer o único autor. Como en tomos anteriores, tienen su lugar en estas páginas las Tesis de Licenciatura y de Doctorado defendidas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en el mismo período de edición. De este modo, no sólo ofrecemos a nuestros lectores la valiosa información referida a cada una de tales investigaciones, sino también la posibilidad de conocer el caudal de problemas, enfoques teóricos, líneas de trabajo, intereses y expectativas que hoy van tomando forma definida en el marco de la especialidad.

Los artículos mencionados cubren una amplia gama de problemáticas y zonas geográficas. Ocho de ellos corresponden geográficamente al Noroeste argentino, y abarcan diversos períodos temporales como el Temprano, el Medio, Desarrollos Regionales, Inka y Colonial. Las problemáticas abordadas van desde estudios historiográficos de la disciplina centrados en la construcción de las categorías de análisis, estudios de casos que tratan sobre el espacio doméstico, el espacio ceremonial, las prácticas agrícolas y estudios tecnológicos de cerámica y metalurgia. Asimismo cabe destacar la presencia de un trabajo que aborda específicamente la relación entre el conocimiento arqueológico y

el conocimiento de las comunidades locales. También componen este volumen un trabajo sobre el arte rupestre de las Sierras Centrales de Córdoba en el Período Prehispánico Tardío, uno sobre paisaje y arqueofauna de la región Pampeana Centro-Oriental, otro sobre los diferentes enfoques de los estudios cerámicos en la cuenca del Río Paraná y finalmente un trabajo que aborda el espectro alimenticio de los cazadores-recolectores en la Provincia de Chubut a partir del análisis de isótopos estables.

El primer número cuenta con seis artículos e incluye un listado de las Tesis de Licenciatura así como tres resúmenes de tesis. Al final del número se incluye una reseña bibliográfica escrita por Luis Alberto Borrero sobre el libro de Daniel García Rivero titulado “Arqueología y evolución. A la búsqueda de filogenias culturales”, publicado en 2013 por la Universidad de Sevilla.

El primero de los artículos, de Florencia Becerra, Nicolás Nieva y Carlos Angiorama se titula “Hornos, minerales y escorias: una aproximación a la metalurgia extractiva en la Puna de Jujuy en época prehispánica y colonial”. Los autores nos ofrecen los resultados de análisis arqueométricos realizados sobre escorias recuperadas en seis sitios arqueológicos de la Puna de Jujuy, con el objetivo de conocer la naturaleza de la carga mineral y las condiciones de los procesos metalúrgicos llevados a cabo en los sitios. Los resultados obtenidos apuntan al desarrollo de una metalurgia extractiva de sulfuros de plomo con contenidos de plata. También destacan la ausencia de diferencias entre la producción metalúrgica de diferentes tipos de hornos y entre la producción prehispánica y colonial.

El segundo trabajo, “Primera caracterización petrográfica de pastas cerámicas prehispánicas tardías y coloniales de la cuenca Sur de la Laguna de Pozuelos (Puna de Jujuy, Argentina)”, de María Josefina Pérez Pieroni, nos presenta los primeros resultados de estu-

dios petrográficos de cerámicas en la región. Sobre la base de una clasificación previa de las pastas utilizando lupa binocular, la autora seleccionó treinta fragmentos para realizar secciones delgadas para su posterior estudio microscópico. De acuerdo con la presencia / ausencia y predominio de ciertos tipos litológicos, distingue diferentes grupos de pastas que podrían dar cuenta de las tradiciones cerámicas prehispánicas Yavi y Casabindo.

El tercer trabajo, de María Lorena Cohen, se titula “Miradas desde y hacia los lugares de poder. Antofagasta de la Sierra entre 1000 y 1500 años d.C.” A partir de las propiedades estéticas del paisaje, asociadas a la percepción visual y consideradas como fuentes de poder social, la autora discute el modelo de organización política centralizada en la localidad de Antofagasta de la Sierra. Con el enfoque de su investigación en el sitio Peñas Coloradas 3 cumbre, Cohen analiza la forma, visibilidad, y visibilización junto con resultados obtenidos en excavaciones; y propone que este sitio se configuró como un centro de poder en un lugar que, en etapas anteriores, cumplió un rol periférico. Finalmente, discute la presencia de autonomías locales junto a procesos de centralización social a partir del Siglo XIV.

En su trabajo “Análisis historiográfico de la construcción de las sociedades del primer milenio del área Valliserrana como objeto de estudio arqueológico”, Julián Salazar nos propone un análisis historiográfico de las distintas posturas teórico-metodológicas que han construido relatos acerca de las sociedades aldeanas del primer milenio del NOA. Para ello, se centra en las escalas de análisis, la visión del cambio y el papel de la materialidad. Su reflexión pretende explicar la trayectoria de los diversos contextos de producción del conocimiento y revisar críticamente la utilización de categorías esencialistas.

El quinto trabajo se titula “Nuevos acercamientos al espacio semipúblico durante el Periodo Medio (S. VII - XII). Caracterización

y estudio de un patio en La Rinconada”, y sus autoras son Eva Calomino y Luciana Eguía. El trabajo nos brinda una caracterización y análisis del espacio semipúblico del sitio ceremonial La Rinconada, a partir de los conjuntos cerámicos y faunísticos procedentes de uno de los patios del asentamiento. Con respecto al primero de estos registros, las autoras proponen que las piezas recuperadas estuvieron habilitadas para participar en un contexto de actividades múltiples, como el almacenamiento y el transporte de sustancias; mientras que la interpretación de la fauna apunta hacia el desarrollo de todas las etapas de procesamiento de camélidos en el patio. Como conclusión, y a partir de los registros interpretados, las autoras proponen que hubo una gran cantidad y variedad de actividades desarrolladas en el ámbito semipúblico, siendo a su vez un lugar de paso, control y articulación de distintos contextos de interacción social.

El sexto trabajo, de Verónica Zuccarelli, se titula “Primeras aproximaciones al paisaje agrario del Norte de la Sierra El Alto Ancasti: un análisis multi-escalar”. El objetivo del mismo es analizar la estructuración de los espacios agrarios de sitios del Período de Integración Regional (600-1200 DC) en diversas escalas. Para lograr este objetivo, la autora propone modelos espaciales sintéticos de análisis locacionales generados por Sistemas de Información Geográfica y, de esta manera, evaluar la continuidad entre los diferentes componentes del sistema agrario y las áreas habitacionales. A partir del análisis de las características ambientales que condicionan la construcción de un determinado paisaje, Zuccarelli genera hipótesis sobre la dinámica de las poblaciones que lo construyeron.

El segundo número está compuesto por seis artículos e incluye un listado de las Tesis de Doctorado así como cinco resúmenes de tesis.

El primer trabajo se titula “Repensando los sitios Alamito. Nuevos aportes a la ar-

queología de Campo del Pucará” y su autora es María Soledad Gianfrancisco. Presenta los resultados de las investigaciones realizadas en los últimos años en el Campo del Pucará, que le permiten replantear aspectos como la cronología de las ocupaciones en el área y la construcción social del espacio. A partir de esto, la autora realiza un análisis del paisaje y propone una serie de transformaciones en el mismo que redundó en un nuevo modelo de espacialidad en el marco de una redefinición de las prácticas y relaciones sociales de los habitantes.

En segundo lugar presentamos el trabajo de Bárbara Manasse y María Lorena Vaqué titulado “Relevamiento arqueológico en territorio de la Comunidad Indígena Diaguíta de El Mollar, Tucumán, Argentina”. Las autoras plantean la necesidad de exponer públicamente los saberes construidos a partir de la articulación entre los conocimientos arqueológico-científicos y los conocimientos de las comunidades. El objetivo central del trabajo es presentar información arqueológica que les permite a las autoras conformar una cartografía de recursos naturales, a través del comentario de las condiciones de la investigación, una presentación de la comunidad y su contexto sociocultural. Finalmente, proponen una evaluación de la información científica preexistente y su contrastación con el marco presentado, para concluir reflexionando sobre la problemática abordada a partir de los resultados obtenidos.

El trabajo de Andrea Recalde, “Construcción de paisajes en el Oeste de las Sierras de Córdoba durante el Prehispánico Tardío (ca. 1500-400 AP). Diversidad de prácticas y sentidos en torno al arte rupestre”, da cuenta de las diferencias observadas en la construcción de paisajes socialmente significativos en dos sectores de la Sierra de Guasapampa. Para ello, aborda el rol del arte rupestre y sus contextos de producción y uso, así como su relación con otras evidencias de ocupación del entorno. La autora sostiene que la reiteración en el tiempo de determinadas prácticas

sociales concibió dos paisajes vivenciados con parámetros diferentes, con un paisaje rupestre centrado en la reafirmación y reproducción de las unidades familiares y un paisaje agrícola donde el arte se repliega.

A continuación, en su trabajo “El estudio de la variabilidad cerámica: conceptos teóricos y *praxis* arqueológica en las Tierras Bajas del Río Paraná”, Flavia Ottagalano nos ofrece un análisis de las distintas etapas por las que atravesaron los estudios de los artefactos de alfarería en la arqueología local. Para ello, propone una síntesis crítica de las investigaciones sobre cerámica prehispánica en el área de estudio, desde el Siglo XIX hasta la actualidad. La autora se focaliza en los conceptos teóricos y la *praxis* arqueológica desarrollada en la cuenca media e inferior del Río Paraná. Concluye que este sector estuvo dominado por la Arqueología Histórico-Cultural, limitando la clase de datos posibles de obtener de los materiales cerámicos. Sin embargo, y debido al crecimiento de las intervenciones arqueológicas en la región, han surgido nuevos planteos de investigación entre los que se destacan las aproximaciones simbólicas.

El quinto artículo, de Alejandro Acosta y Leonardo Mucciolo se titula “Paisajes arqueofaunísticos: distribución y explotación diferencial de ungulados en el sector Centro-Oriental de la Región Pampeana”. Los autores analizan la representación arqueológica de cuatro especies de ungulados explotados por las poblaciones humanas en los últimos 2.500 años AP. Consideran que la evolución del ambiente y los requerimientos ecológicos de cada especie generan una serie de problemas relacionados con la disponibilidad espacial y temporal, la importancia económica de las diversas especies y su representación diferencial en las áreas y sitios arqueológicos de la zona.

El último artículo de este número se titula “Análisis de isótopos estables de carbono y nitrógeno y cromatografía gaseosa en cerámica arqueológica del Nordeste de la Provincia de Chubut (Patagonia Argentina)” y sus autoras son Julieta Gómez Otero, Diana Constenla y Verónica Schuster. Presenta un análisis del espectro alimenticio de los cazadores-recolectores que explotaron la costa, el río y las mesetas adyacentes. Las hipótesis de trabajo de las autoras son que durante los siete mil años de ocupación humana, el espectro alimenticio habría sido amplio y mixto entre recursos marinos y terrestres; y que se produjo una intensificación en la explotación de recursos vegetales a partir de la utilización de tecnología cerámica. Para contrastarlas, incluyen los resultados de análisis de isótopos estables y cromatografía gaseosa integrándolos con información de estudios arqueofaunísticos, tecnológicos, bioarqueológicos y análisis isotópicos en restos humanos y alimentos.

Queremos expresar aquí nuestro pesar por la reciente pérdida de un querido y respetado colega: José Antonio Pérez Gollán. En honor a su memoria concluimos este número con las palabras de Javier Nastro y Victoria Coll Moritan, quienes compartieron con él un estrecho vínculo personal y profesional.

Asimismo, y con profunda pena, recordamos aquí a Karina Menacho, colega, compañera y amiga, quien colaboró reiteradas veces como evaluadora para esta revista, incluyendo el presente tomo.

Por último, reiteramos nuestra invitación a toda la comunidad arqueológica nacional e internacional, a participar con sus artículos, notas, comentarios críticos y reseñas bibliográficas en la construcción y recreación continua de la revista.

COMITÉ EDITORIAL