

LOS GRABADOS PREHISPÁNICOS DEL NORESTE DE SAN JUAN. ARTE RUPESTRE Y CIRCULACIÓN DE INFORMACIÓN EN AMBIENTES ÁRIDOS

ROMERO VILLANUEVA BADIN, GUADALUPE¹

FECHA DE DEFENSA: 26 DE SEPTIEMBRE DE 2013 • DIRECTOR: DRA. ANAHÍ RE
JURADOS: DRES. ADRIANA CALLEGARI Y RAFAEL GOÑI

Esta tesis concentra los resultados del análisis de las representaciones rupestres prehispánicas documentadas en el Parque Provincial Ischigualasto y su área de amortiguación, ubicado en el noreste de la provincia de San Juan. A partir de investigaciones previas, éstas y otras evidencias documentadas en el área fueron referidas a ocupaciones esporádicas de baja densidad correspondientes a los últimos 2000 años y, en particular, a los Períodos Agroalfarero Medio y Tardío. Específicamente, el principal objetivo de la tesis consistió en evaluar las estrategias de uso del espacio y circulación de información implementadas por las sociedades agroalfareras de pequeña escala que habitaron este ecosistema árido ambientalmente heterogéneo. Para ello, se cumplió con varios objetivos particulares que pueden sintetizarse en: 1) la caracterización de la distribución, densidad y composición de las representaciones rupestres, colocando esta línea de evidencia en su contexto y 2) el análisis de la variabilidad del arte rupestre estudiado en diferentes escalas espaciales -micro, meso y macroregional-, discutiendo los potenciales roles desempeñados y los tipos de información transmitidos por el mismo en cada una de ellas.

La investigación se guió por conceptos, derivados de enfoques ecológicos, que han sido aplicados dentro de este marco de trabajo (riesgo, comunicación, información, etc.).

Desde esta perspectiva, se entiende a las representaciones rupestres como una forma de comunicación que permite el intercambio de información, y, por tanto, presentan un importante valor adaptativo para los grupos humanos. Dado que el contenido de la información transmitida así como el segmento de la sociedad con el que se desea comunicar es variable, se destacó la necesidad de analizar las manifestaciones rupestres en su contexto, tanto ambiental como arqueológico, a partir de variables cuantitativas y cualitativas. Por su parte, las unidades de análisis empleadas fueron el motivo, el elemento y el bloque/pared donde se ejecutó la representación rupestre. Entre las múltiples variables consideradas se incluyeron las categorías, tipos y subtipos de motivos, la cantidad de elementos, las técnicas de ejecución, el tipo de tratamiento y de surco, las pátinas y las superposiciones. La muestra total analizada fue de 956 motivos ejecutados sobre 177 soportes distribuidos en 16 sitios. Éstos concentran cantidades variables de motivos y se ubican en dos zonas ecológicas diferentes: la hoyada de Ischigualasto, por un lado, y los valles y quebradas interserranos, por el otro.

En primer lugar, los resultados alcanzados en escala mesoregional evidenciaron semejanzas en los motivos rupestres que permitieron sostener que las múltiples localizaciones del arte rupestre analizado fueron conocidas y/o utilizadas en forma complementaria por

¹ CONICET • INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO. 3 DE FEBRERO 1378 (CP 1426), BUENOS AIRES, ARGENTINA • E-MAIL: guada.romero.arq@gmail.com

los mismos grupos humanos, al menos durante el lapso temporal considerado. No obstante, también se registraron diferencias que dieron cuenta de las formas particulares en que fue utilizado el espacio en las dos zonas ecológicas definidas al interior del área de estudio. Por un lado, considerando la menor intensidad de la ocupación humana en general y de la ejecución de grabados en particular, se propuso que la hoyada de Ischigualasto habría sido utilizada, fundamentalmente, como lugar de tránsito. A su vez, lo observado en los valles y quebradas interserranos sugeriría una mayor intensidad de la ocupación humana en este espacio que habría sido utilizado en forma más permanente. No obstante, se registró gran variabilidad al interior de esta última zona donde el piedemonte registraría las ocupaciones más permanentes, pero una menor intensidad en la comunicación a través de los grabados. Mientras que el cordón montañoso de la sierra de Valle Fértil, espacio de tránsito u objeto de tareas extractivas, evidenciaría una mayor circulación de información.

Seguidamente, en una escala microregional se planteó la existencia de una gran heterogeneidad en la forma en la cual fue utilizado el espacio al interior de la mayoría de los sitios.

Se destacó el caso de aquellos de mayores dimensiones y asociados a espacios de tránsito, tanto en la hoyada de Ischigualasto como en el sector del cordón montañoso, por ser los que expresan en mayor magnitud la variabilidad observada en las representaciones rupestres en esta escala. Además, estos últimos concentran una mayor variedad y densidad de representaciones rupestres que indicaría que fueron espacios cargados con una mayor cantidad de información.

Por último, se contextualizó la información generada para el noreste de San Juan en una escala macroregional a partir de su comparación con lo registrado en áreas cercanas para discutir el rol de estos espacios en la dinámica de circulación de información durante los Períodos Medio y Tardío. Las semejanzas observadas en las representaciones rupestres de las distintas áreas permitieron plantear la circulación de información entre ellas. No obstante, también se registraron numerosas diferencias que, en forma exploratoria, fueron atribuidas a que el noreste de San Juan y, específicamente, la hoyada de Ischigualasto, desempeñaron un rol de gran importancia como vía de circulación de información en múltiples direcciones en una escala espacial amplia, dada su ubicación estratégica.