

TÉCNICAS LÍTICAS EN PAISAJES CAZADORES Y AGROPASTORILES AL SUR DEL VALLE DE YOCAVIL

CARBONELLI, JUAN PABLO^I

FECHA DE DEFENSA: 22 DE NOVIEMBRE 2013 • DIRECTOR: DR. LUIS GONZÁLEZ
 JURADOS: DRES. MARÍA GABRIELA CHAPARRO, ALEJANDRA M. ELÍAS Y DIEGO RIVERO

INTRODUCCIÓN

El uso de instrumentos líticos por poblaciones cazadoras-recolectoras en la región valliserrana del noroeste argentino es una línea de investigación que desde hace muy poco tiempo ha cobrado interés (Baied y Somonte 2012; Martínez *et al.* 2013; Somonte 2009; Somonte y Baied 2013). Dentro de esta temática, el valle de Yocavil registra sitios de superficie, cantera-taller, que han sido definidos anteriormente como las primeras ocupaciones humanas a comienzos del Holoceno (Cigliano 1961, 1964; Cigliano *et al.* 1962). No obstante, los problemas de resolución cronológica y planteos críticos sobre su funcionalidad (Durando *et al.* 1986) impidieron que estas investigaciones se sucedieran en el tiempo. Esta tesis trazó su objetivo principal en subsanar este vacío de conocimiento y dar cuenta de los cambios en la técnica lítica en el sur de Yocavil desde los momentos de ocupación de poblaciones cazadores-recolectores hacia el establecimiento de poblaciones agro-pastoriles.

Como objetivos secundarios de esta tesis podemos enumerar: a) definir una base regional de recursos líticos; b) construir datos que permitan discutir la profundidad temporal de la ocupación de cazadores-recolectores en el valle de Yocavil; c) ofrecer una

nueva lectura sobre los sitios de superficie conformados por material definido como perteneciente a la Industria Ampajanguense (Cigliano *et al.* 1962); d) caracterizar los diseños de los instrumentos utilizados por poblaciones agro-pastoriles; e) entender que rol pudo haber jugado la obsidiana como la única materia prima alóctona explotada a partir del primer milenio de la era; y f) comprender los cambios y las discontinuidades que existe entre poblaciones cazadoras-recolectoras y agro-pastoriles, con respecto a la relación con las materias primas.

El principal aporte de esta tesis se cierne en aportar nuevos datos sobre ocupaciones tempranas en el NOA desde comienzos del Holoceno, con las características específicas que posee la región valliserrana. En este sentido, esta investigación se presenta en una línea de continuidad con los trabajos de Somonte (2009) y Somonte y Baied (2013) en Amaicha del Valle, al seguir indagando sobre el rol que ocuparon espacios con una fuerte abundancia de materia prima y frecuencias altas de tipos de artefactos característicos, como son los bifaces. En lo que respecta estrictamente a poblaciones agro-pastoriles, ubicadas cronológicamente a partir del primer milenio de la era, este trabajo permite discutir sobre el grado de aprovechamiento de las materias primas y particularmente sobre las variedades de obsidiana que fueron intercambias y explota-

^I CONICET • MUSEO ETNOGRÁFICO "J. B. AMBROSETTI", FFyL, UBA. MORENO 350 (CP 1091), BUENOS AIRES, ARGENTINA • E-MAIL: juanp.carbonelli@gmail.com

das. A su vez indaga acerca de los diseños de los artefactos formatizados más frecuentes y si son comparables a los ya descriptos en otras regiones.

MATERIALES Y METODOLOGÍA

En esta tesis se trabajó sobre distintas unidades de análisis, las cuales pueden ser fragmentadas en dos grandes grupos: las que corresponden al paisaje temprano de Yocavil y las que pertenecen a las sociedades agro-alfareras. Los conjuntos líticos del paisaje temprano de Yocavil proceden de tres vías:

- a) los que provienen de nuestro trabajo de campo en la cantera-taller de Ampajango;
- b) las colecciones de los museos. Para este trabajo analizamos la colección del sitio-Ampajango del Museo de Antropología de la Universidad Nacional de Rosario y las colecciones de los sitios Ampajango, Los Zazos y el Bordo del Museo de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de La Plata;
- c) del material recolectado a través de las transectas efectuadas en la localidad de Caspinchango, recorriendo distintas geoformas del paisaje y de una recolección sistemática planteada en la terraza de Andalhuala-Banda.

Precisamente, en esta última misma geoforma se emplaza uno de los sitios agropastoriles que utilizaremos para caracterizar las biografías de las materias primas y de los paisajes en el primer milenio de la era. Soria 2 se encuentra en localidad de Andalhuala - La Banda en el sector sudeste del Valle de Yocavil. Se trata de una estructura doméstica, compuesta al menos por dos recintos cuadrangulares con basamentos de piedra, dentro de los cuales se definió un piso de ocupación (Palamarczuk *et al.* 2007). Se hallaron también dos entierros primarios de neonatos en ollas de tipo doméstico y el entierro secundario de un párvulo, los cuales

presentaban ajuar (Palamarczuk *et al.* 2007). La ubicación estratigráfica de las inhumaciones señala que los entierros son posteriores a los momentos durante los cuales el recinto constituía un espacio de uso cotidiano.

Finalmente, analizaremos dos recintos de planta subcircular/cuadrangular detectados en la Mesada del Agua Salada (Lanzelotti2012). El recinto C48 fue ocupado durante el primer milenio de la era destinado probablemente como una estructura de almacenamiento, antes de que fuera abandonado y rellenado. Mientras que la Unidad C88 corresponde a una unidad compuesta por una represa arqueológica y estructuras adosadas. Lanzelotti (2012) considera que esta unidad habitacional se construyó sobre la base de una unidad temprana del tipo Tafi, funcionando como dormitorio o estructura, para luego ser remodelada durante el momento de Desarrollos Regionales, a partir de la construcción de recintos de planta cuadrangular, entre ellos muros de contención y demás rasgos que estructuran la represa.

MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO

Es a través de la “Perspectiva del Habitar” (Ingold 2000a, 2000b, 2009) cómo hemos enmarcado teóricamente, nuestras interpretaciones acerca de la construcción de los diferentes paisajes en el valle de Yocavil. Partiendo de una posición epistemológica abierta al subjetivismo, un propósito que se desarrolla a lo largo de nuestro trabajo es tratar de acercarnos a los sentidos del pasado, a cómo fueron las experiencias, las relaciones con los objetos que se fueron sedimentando a través del tiempo. Desde una postura tomada de la fenomenología, que rompe con la distinción entre objeto/sujeto y entre lo natural/social, desarrollamos en varios pasajes de nuestro trabajo la idea que la producción de artefactos, surge de un campo relacional en la cual se ven in-

volucrados las personas, los objetos y el ambiente. Por consiguiente el paisaje debe ser mejor denominado como *taskscape* (Ingold 2000a), como un conjunto de actividades/experiencias, relacionadas, ensambladas en un tiempo exclusivamente social.

Para poder acercarnos a la temporalidad de las actividades llevadas a cabo en el sitio cantera-taller de Ampajango pusimos en práctica una técnica de datación relativa: la microlaminación del barniz (VML). El barniz del desierto, es una pátina de origen sedimentario que cubre la gran mayoría de los bloques y artefactos presentes en los sitios de superficie descritos en este trabajo. Esta se encuentra conformada por una microestratigrafía de capas, las cuales pueden ser correlacionadas climáticamente (Liu y Broecker 2008). Como las variaciones climáticas registradas en el barniz son regionalmente contemporáneas y pueden ser calibradas radiométricamente (Liu y Broecker 2008), esta técnica permitió indicar las edades mínimas de exposición de las superficies geomorfológicas donde se encuentran los artefactos.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el caso de la cantera-taller de Ampajango las dataciones por VML señalan que la edad mínima de la superficie donde se encontraron dichos artefactos es de 9400 años AP, identificándose hasta diez eventos húmedos en la secuencia total de microlaminaciones. En otras palabras, la capa más antigua de barniz se depositó sobre los artefactos de Ampajango hace más de 9400 años, siendo el acto de talla un evento realizado con anterioridad. Por otra parte, la información recabada desde la tecnología nos permite sostener que desde un momento inicial superior a ese marco temporal, el sitio Ampajango funcionó como una cantera-taller. Esta fue utilizada por distintas comunidades humanas las cuales aprovecharon los bloques con andesitas,

los artefactos formatizados y los desechos generados en el tiempo. Las evidencias de procesos de reciclaje y solapamiento de filos, principalmente sobre bifaces y otros artefactos formatizados con arista sinuosa indican que existió una diacronía entre distintas actividades de talla conectadas entre sí y una intención en concebir a estos espacios como un punto de retorno sistemático.

En referencia al material procedente de colecciones de museos, es pertinente aclarar que éstos conservaban piezas del mismo sitio Ampajango y de los sitios El Bordo y los Los Zazos, éste último situado en la región vecina de Amaicha del Valle. Efectuamos una lectura crítica de las muestras, al analizar cómo fueron construidas dichas colecciones en sus contextos socio-históricos y al detectar sesgos en su composición. Nuestro aporte al análisis de estos conjuntos es la detección de casos de reciclaje, de transformación de los instrumentos, de bifaces en procesos de producción, de filos bifaciales con arista sinuosa y bifaces en sí mismos. Estos datos, sumados a los tamaños grandes y medianos grandes de los bifaces, la buena calidad de la materia prima y el brillo distintivo que le confiere el barniz, nos permitieron establecer como hipótesis que estos sitios de superficie hubieran funcionado también como sitios “stonetool cache”. En otras palabras, estos serían paisajes equipados (Moreno 2010), construidos por los propios cazadores, que almacenan en estos espacios materia prima de buena calidad y artefactos con potencialidad de cambio de función.

Hasta el momento, no hemos podido establecer nexos entre estos sitios y las ocupaciones agro-pastoriles posteriores. No obstante, en los mismos espacios que a partir del primer milenio de la era se habitaba y cultivaba en el valle de Yocavil, registramos diseños de puntas de proyectil que nos remiten a procesos, a relaciones y a movimientos generativos anteriores a las comunidades agro-pastoriles. A partir de

esos datos, es dable pensar a estos espacios como una sucesión de paisajes superpuestos, los cuales albergan historias heterogéneas, distintas entre sí. A su vez conseguimos caracterizar diseños inéditos de puntas de proyectil para esta región, cuya similitud con tipos morfológicos definidos para la Puna Meridional (Hocsman 2006; Moreno 2010) permiten plantear la existencia de antiguas prácticas predatoras y la circulación de información, sobre el modo de hacer las cosas.

Finalmente, esta tesis describe el uso de herramientas líticas por parte de comunidades agro-pastoriles como una técnica, y no como una tecnología. El argumento de mayor peso es que los actos de talla, en una línea de continuidad con períodos anteriores, continúan siendo concebidos como una actividad que requiere de una participación perceptual y se encuentran ligados estrictamente al contexto, a la subjetividad del sujeto. Particularmente, analizamos el vínculo entre obsidias y puntas de proyectil, como una forma de conocimiento y práctica que vehicula las relaciones sociales y permite resguardar una esfera de la movilidad, ante las transformaciones impuestas por la domesticación y el sedentarismo.

REFERENCIAS CITADAS

BAIED, C. y C. SOMONTE

2012 Mid-Holocene geochronology, palaeoenvironments, and occupational dynamics at Quebrada de Amaicha, Tucumán, Argentina. *Quaternary International* 299: 80-89.

CIGLIANO, E.

1961 Noticia sobre una nueva industria precerámica en el Valle de Santa María (Catamarca): El Ampajanguense. *Anales de Arqueología y Etnología* XVI: 169-179.

1964 El precerámico en el N.W. Argentino. *Tercer Congreso Internacional de Arqueología Chilena*, Separata de Arqueología de Chile Central y áreas vecinas, pp. 191-196.

CIGLIANO, E., S. BERETERBIDE, B. CARNEVALI, A. M. LORANDI y M. N. TARRAGO

1962 El Ampajanguense. *Publicación del Instituto de Antropología* 5: 7-104.

DURANDO, P., M. GARCIA SALEMI y G. PLATANIA

1986 Estudios geomorfológicos; paleoclimas, dataciones relativas y tipología a partir de paleolitos del Valle de Santa María (Provincias de Catamarca y Tucumán, República Argentina). En *Actas del y Trabajos del VI Congreso Peruano: Hombre y Cultura Andina*, editado por F. Iriarte Brenner, pp.89-109. Facultad de Ciencias Sociales, Perú.

HOCSMAN, S.

2006 *Producción lítica, variabilidad y cambio en Antofagasta de la Sierra -ca. 5500-1500 AP-*. Tesis de Doctorado en Ciencias Naturales, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Ms.

INGOLD, T.

2000a *The Perception of the Environment*. Essays in Livelihood, Dwelling and Skill. Routledge, Londres, New York.

2000b Making culture and weaving the World. En *Matter, Materiality and Modern World*, editado por P.M Graves-Brown, pp. 50-71. Routledge, Londres.

2009 The textility of making. *Cambridge Journal of Economics* 34: 91-102.

LANZELOTTI, S.L.

2012 *Uso del espacio y construcción del paisaje agrícola en la cuenca del río Caspinchango, Valle de Yocavil, Catamarca*. Tesis de Doctorado en Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Ms.

LIU, T. y W.S. BROECKER

2008 Rock varnish microlamination dating of late Quaternary geomorphic features in the drylands of western USA. *Geomorphology* 93: 501-523.

MARTINEZ, J., E. MAURI, C. MERCURI, M. CARIA y N. OLISZEWSKI

2013 Mid-Holocene human occupations in Tucumán (northwest Argentina).

- Quaternary International*, <http://dx.doi.org/10.1016/j.quaint.2013.04.027>.
- MORENO, E.
2010 *Arqueología de la caza de vicuñas en el área del Salar de Antofalla, puna de Atacama. Una aproximación desde la arqueología del paisaje*. Tesis de Doctorado en Ciencias Naturales, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Ms.
- PALAMARCZUK, V., S. LÓPEZ, D. MAGNÍFICO, M. MANASIEWICZ, R. SPANO y F. WEBER
2008 Soria 2. Apuntes sobre un sitio formativo en el valle de Yocavil (Catamarca, Argentina). *Intersecciones en Antropología* 8: 121-134.
- SOMONTE, C.
2009 *Tecnología lítica en espacios persistentes de Amaicha del Valle (Tucumán)*. Tesis de Doctorado en Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Ms.
- SOMONTE, C. y C. BAIED
2013 Edad mínima de exposición de superficies en canteras-taller: reflexiones en torno a las primeras dataciones mediante microlaminaciones del barniz de las rocas (VML) para el noroeste argentino. *Chungara* 45(3):427-445.

