

LISTADO DE TESIS DE LICENCIATURA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UBA

(Compilado por Débora M. Kligmann)

2008

- **Los roedores de la localidad arqueológica La Guillerma (Región Pampeana)**
AUTORA: PAULA D. ECOSTEGUY
- **Cultura material y religión. Arqueología de la arquitectura religiosa católica de Buenos Aires, siglos XVII-XX**
AUTOR: LUIS V.J. COLL
- **Materializando identidades en Floridablanca: los artefactos de uso personal en la comunicación no verbal de las identidades (Patagonia, siglo XVIII)**
AUTORA: MARÍA V. NUVIALA ANTELO
- **Arqueología del siglo XX: dos casos de estudio en la cuenca del lago Strobel**
AUTORA: AMALIA NUEVO DELAUNAY
- **Aproximación al registro malacológico como indicador paleoambiental en una cueva del norte de Patagonia,**
AUTOR: DANIEL A. BATRES
- **Representando al mundo desde un mundo nuevo: trayectorias y rupturas en las prácticas funerarias y el estilo cerámico en el Valle Calchaquí norte (Salta) durante el período Hispano-Indígena (siglos XVI-XVII)**
AUTORA: LUCILA GAMARRA
- **La cámara discreta. La historia del desarrollo de la arqueología como disciplina científica en el NOA entre los años 1905 y 1930 vista a través de las fotografías tomadas en el campo**
AUTORA: MARÍA J. SALETTA

2009

- **Uso de sistemas de información geográfica en el estudio del aprovisionamiento de materia prima lítica en la cuenca media del Río Limay**
AUTOR: JULIÁN A. SÁNCHEZ
- **Interacciones cotidianas entre materias primas y sujetos sociales en el Valle de Yocavil. El caso del sitio Soria 2 (Andalgalá, Pcia. de Catamarca)**
AUTOR: JUAN P. CARBONELLI
- **Imágenes sobre rocas: construcción del paisaje social en Chile central. Análisis espacial de sitios con petroglifos del Cerro Tuquque, Valle de Putaendo, Región Aconcagua**
AUTORA: PATRICIA SALATINO
- **Teledetección y análisis de uso del espacio en el sudeste del Valle de Yocavil (Dpto. de Santa María, Prov. de Catamarca)**
AUTORA: ALINA ÁLVAREZ LARRAÍN
- **El sitio Formativo Soria 2: estudio tecno-morfológico del conjunto cerámico ordinario**
AUTORA: LILIANA J. BAIGORRIA DI SCALA

