

RELACIONES DE PODER Y DINÁMICA INTERÉTNICA EN FLORIDABLANCA. UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA Y ARQUEOLÓGICA (SAN JULIÁN, SIGLO XVIII)

BUSCAGLIA, SILVANA^I

FECHA DE DEFENSA: 7 DE ABRIL DE 2009 • DIRECTORA: DRA. M. XIMENA SENATORE • CO-DIRECTORA: DRA. AMALIA SANGUINETTI DE BÓRMIDA
 JURADOS: DRES. FÉLIX ACUTO, DIANA MAZZANTI Y CECILIA PÉREZ DE MICOU

La tesis doctoral “Relaciones de poder y dinámica interétnica en Floridablanca. Una perspectiva histórica y arqueológica, (San Julián, Siglo XVIII)” fue aprobada con 10 (diez) sobresaliente con recomendación de publicación.

INTRODUCCIÓN

El sitio arqueológico de Floridablanca fue una colonia agrícola establecida aproximadamente a 10 km de la actual ciudad de Puerto San Julián (Provincia de Santa Cruz). La misma fue creada como parte de un plan de la Corona Española para la colonización y defensa de la costa atlántica patagónica a fines del siglo XVIII. Floridablanca funcionó tan solo entre 1780 y 1784, siendo abandonada por orden expresa de la Corona que consideraba que la colonia no podía subsistir por sus propios medios. Las investigaciones en el sitio tienen lugar desde 1998 en el marco del Proyecto “Arqueología e historia en la colonia española de Floridablanca, San Julián, siglo XVII” bajo la dirección de la Dra. María Ximena Senatore.¹

La problemática de investigación de la tesis estuvo orientada a abordar la estructuración de las relaciones de poder en el contexto de Floridablanca, poniendo un especial énfasis en la agencia de dos grupos subalternizados por la administración colonial: los Tehuelches y los marinos. La elección de ambos se fun-

damentó en que representaban respectivamente la heterogeneidad externa e interna a la sociedad colonial, cuyas prácticas encarnaban alternativas a aquéllas que se buscaba fomentar desde el proyecto colonizador. De este modo, nos interesó evaluar su rol para alterar el perfil del modelo colonizador a partir de la aparente inocuidad e invisibilidad que encierran las prácticas cotidianas.

OBJETIVOS GENERALES

1. A partir del caso de Floridablanca, buscamos contribuir a la discusión de las múltiples trayectorias transitadas por la sociedad moderna, desde una perspectiva que enfatiza la singularidad de los contextos y el rol activo de los diversos agentes involucrados. Ello implica asumir la pluralidad y heterogeneidad de los mismos, incluyendo la participación de aquellos actores que quedaron omitidos y/o relegados de los discursos del y sobre el colonialismo.
2. Realizar un aporte a una discusión más amplia relacionada con el proceso de estructuración social en aquellos casos donde es posible trabajar una sociedad en particular desde su origen, como es el caso de algunas colonias. En tanto sociedades no constituidas sino en proceso de constitución, resulta interesante explorar las implicancias de la intersección de distintos habitus y prácticas en la dialéctica de la estructuración social.

¹ UASJ-UNPA • DIPA-IMHICIHU-CONICET • SAAVEDRA 15, 5° PISO. (1083) CABA TEL: (011) 4953-8548 (INT. 214) • E-MAIL: silvana_buscaglia@yahoo.com.ar

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Discutir la estructuración de las relaciones de poder en función del proyecto social implícito en la creación de la colonia de Floridablanca y las prácticas cotidianas de los diversos actores involucrados.
2. Explorar el rol de las identidades y las prácticas sociales en relación a la estructuración diferencial de las relaciones de poder entre la colonia -funcionarios y pobladores-, los marinos y los Tehuelches, sin perder de vista la complejidad y la heterogeneidad interna de los mismos.
3. Evaluar la agencia de los indígenas y los marinos en función de su potencial para alterar el orden colonial. Esta perspectiva contempla incluso aquellas acciones no intencionales enraizadas en prácticas de la vida cotidiana, vinculadas al habitus y a la identidad de los mismos.
4. Establecer si las relaciones de poder entre la colonia, los marinos y los indígenas se estructuraron diferencialmente y su significación en términos de la puesta en práctica del modelo de orden social planificado para la colonia y el proceso de estructuración social de la misma.

CONTENIDO DE LA TESIS

La tesis se encuentra organizada en dos tomos subdivididos en cinco partes que integran una totalidad de doce capítulos. La Primera Parte la integran el Capítulo I en el que se presenta la Introducción y el Capítulo II donde se trata la presentación y justificación del abordaje teórico-metodológico general en el que se enmarca la investigación. Nuestra propuesta para abordar la forma en que se configuraron las relaciones de poder y sus implicancias en el proceso de estructuración social de la colonia de Floridablanca, se nutre fundamentalmente de teorías y conceptos desarrollados en el campo de la Teoría Social Contemporánea y la Teoría Post-colonial, tales como: La Teoría de la Estructuración Social, las prácticas sociales

y la agencia, el rol de las identidades sociales en las mismas, el poder y el rol activo de los grupos subalternizados. La Metodología se apoya en una propuesta donde se analizan de manera integrada los documentos históricos y la cultura material, atendiendo a la significación de los espacios de desarticulación entre la dimensión discursiva y material de las prácticas sociales. Es en estos espacios donde se hacen visibles aquellos actores y prácticas que quedaron silenciados, descalificados y/o negados en los discursos generados desde la administración colonial.

La Segunda Parte comprende los capítulos III, IV y V, los cuales se enfocan en el contexto histórico en el que se enmarcó el plan de poblamiento y la colonia de Floridablanca, en tanto puntos de partidas necesarios para comprender y analizar la estructuración de las relaciones de poder en dicho contexto. El Capítulo III se encuentra organizado en función de la presentación del caso del Floridablanca desde su particularidad en el mundo moderno y el proceso de colonialismo, las características en las que se enmarca su fundación -contexto geopolítico, modelo de orden social, inestabilidad de un contexto fundacional- y por último, la introducción a los otros agentes sociales -los Tehuelches y los marinos-. El Capítulo IV se ocupa del análisis de la forma en que estuvo organizado el poder en la colonia, analizando su relación con el ideal de sociedad así como sus fortalezas y debilidades. Por último, en el Capítulo V analizamos la colonia en sus dimensiones discursiva y material, evaluando su rol como marco de referencia y legitimación del poder y del modelo de orden social.

La Tercera Parte de la tesis la integran los capítulos VI, VII y VIII, los cuales comprenden el análisis de las relaciones de poder entre la colonia y la población indígena Tehuelche. El Capítulo VI se centra en la presentación de los fundamentos teóricos y nuestra perspectiva particular para abordar las relaciones interétnicas en el marco del colonialismo europeo así como la contextualización históri-

ca de las mismas en el escenario de Patagonia a fines del siglo XVIII. El Capítulo VII se focaliza en las prácticas de los Tehuelches a fines del siglo XVIII en tanto alternativas diferentes para los integrantes del proyecto colonizador, la forma en que se representa el contacto en el discurso oficial generado desde la colonia y los significados emergentes a partir de las incongruencias detectadas, en términos del ideal de sociedad y la agencia de los indígenas. El Capítulo VIII profundiza estos temas a partir del análisis de la dimensión material de las prácticas del contacto en el ámbito del poblado como fuera del mismo, destacándose aún más los espacios de desarticulación entre éstas y la forma en que son representadas en el plano discursivo. Los resultados muestran un rol más activo de los indígenas en el contexto de la colonia de lo que se trasmite en el discurso de los funcionarios.

La Cuarta Parte de esta tesis la integran los capítulos IX, X y XI, los cuales comprenden el análisis de las relaciones de poder entre la colonia y el contingente de marinos establecido en la costa de la Bahía. En el Capítulo IX, se presenta la heterogeneidad interna a los asentamientos coloniales, en nuestro caso considerando la subcultura de la gente del mar, el lugar de la costa en el marco del proyecto y su relación con la colonia. El Capítulo X está dedicado a la presentación de los resultados de las investigaciones arqueológicas realizadas en la Bahía de San Julián. Finalmente, el Capítulo XI manteniendo cierta equivalencia con el Capítulo VIII, está centrado en el análisis de la construcción social y material de las prácticas de los marinos a fines del siglo XVIII, la forma en que las mismas se representan en el plano del discurso oficial y su rol para alterar el ideal de sociedad planificado para Floridablanca.

La Quinta Parte de la tesis se cierra con el Capítulo XII que comprende la discusión y las conclusiones derivadas de nuestro caso de estudio. Nos centramos en la discusión de los resultados de la investigación en función de

cuatro ejes: 1) los escenarios coloniales como espacios de convergencia e intersección de prácticas sociales diversas; 2) sus implicancias en términos de la puesta en práctica del ideal de sociedad y la estructuración social de la colonia; 3) la agencia de los grupos subalternizados y la estructuración diferencial de las relaciones de poder y 4) la variabilidad inherente al colonialismo en función de la diversidad de agentes involucrados. Por último, realizamos una reflexión acerca de la Arqueología del Colonialismo sobre la base de los resultados obtenidos a partir de nuestro caso de estudio, para finalmente cerrar con unas palabras finales acerca de los desafíos, los alcances y los límites relacionados con el proceso de investigación.

Luego, se adjunta la sección de los Apéndices con información complementaria que no fue incluida en el cuerpo de la Tesis. Los Apéndices Documentales contienen documentos históricos transcritos mientras que los Arqueológicos amplían la información presentada en el cuerpo de la tesis sobre los contextos analizados en Floridablanca. Finalmente, a continuación de los Apéndices se presenta la Bibliografía.

NOTAS

- 1 La Tesis Doctoral fue financiada mediante una beca de Posgrado Tipo I otorgada por el CONICET (2004-2009). Los siguientes subsidios permitieron el financiamiento de las investigaciones: “Arqueología de la Modernidad” UBACyT F-453 (2008-2010); “Tiempos Modernos en Patagonia” de Fundación Antorchas (2004-2007), “Sociedad Moderna y Cultura Material” UBACyT F-076 (2004-2007), “Arqueología de la Sociedad Moderna en Antártida y Patagonia Meridional”. Programa IM 40, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica SECyT 2002-2005, todos ellos bajo la dirección de la Dra. Senatore.

