

CAMBIO SOCIAL Y PRÁCTICAS COTIDIANAS EN EL ORDEN COLONIAL. ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA EN FLORIDABLANCA (SAN JULIÁN, SIGLO XVIII)

BIANCHI VILLELLI, MARCIA^I

FECHA DE DEFENSA: 1 DE JULIO DE 2009 • DIRECTORA: DRA. M. XIMENA SENATORE

JURADOS: DRES. VÍCTOR DURÁN, EDUARDO MORENO Y VICTORIA PEDROTTA

La Tesis de Doctorado en Arqueología, titulada “Cambio Social y Prácticas Cotidianas en el Orden Colonial. Arqueología Histórica en Floridablanca (San Julián, Siglo XVIII)”¹, fue calificada como sobresaliente con recomendación de publicación. Fue publicada como parte de la Serie Sudamericana de British Archaeological Reports International Series (Bianchi Villelli 2009).

CAMBIO SOCIAL Y ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA EN FLORIDABLANCA

La “Nueva Población y Fuerte de Floridablanca” funcionó de 1780 a 1784 en la Bahía de San Julián (Santa Cruz, Argentina) como parte de un plan colonial de poblamiento de la costa patagónica llevado adelante por la Corona española. Para ello desde España se trasladaron más de 150 personas entre familias de labradores, artesanos, hombres de tropa y presidiarios. La colonia no fue establecida sobre la costa, como era de esperar para un asentamiento defensivo, sino que se ubicó a aproximadamente a 10 km, cerca de una fuente de agua dulce. A los cuatro años de funcionamiento debió ser abandonada por Orden Real, atendiendo a las opiniones del Virrey Vertiz, quien argumentaba que la población no podía subsistir por sus propios medios.

Desde hace diez años se lleva adelante el proyecto de investigación “Arqueología

e Historia en la Colonia Española de Floridablanca” bajo la dirección de la Dra. M. Ximena Senatore. El mismo tiene por objeto conocer la particularidad del poblado como contexto colonial marginal a los centros de expansión de la sociedad moderna de fines del siglo XVIII. En particular, el poblado fue definido a partir del diseño de un modelo de orden social que involucró la planificación de pautas de interacción social por medio de la organización de los individuos, los tiempos de permanencia y la organización del espacio (Senatore 2007).

Sin embargo, al margen de la planificación colonial se desarrolló un escenario social conformado por las prácticas sociales no proyectadas por la Corona. Las mismas no fueron reguladas *a priori* en el diseño social y material realizado en Floridablanca: no se reguló quiénes participarían en dicho escenario, qué tipo de prácticas sociales lo conformarían, con qué medios y recursos contaban ni cómo se relacionarían con las prácticas “oficiales”. Se presentó así como una oportunidad para estudiar las alternativas al ordenamiento colonial, en tanto se distinguió por la potencialidad para el desarrollo de nuevas relaciones, prácticas, individuos, lugares, objetos y esferas de intercambio en Floridablanca. ¿Estas prácticas reprodujeron los mismos esquemas definidos en el plan de la Corona o crearon nuevos espacios sociales y materiales por fuera del mismo? El estudio de las prácticas no proyectadas permite un abordaje a la tensión

¹ CONICET • DIPA-IMHICIHU • SAAVEDRA 15, 5°, (1083) CABA • E-MAIL: bianchi.marcia@gmail.com

entre las categorías definidas desde el orden colonial y su puesta en práctica.

OBJETIVOS Y PERSPECTIVA TEÓRICO-METODOLÓGICA

El esquema analítico de esta Tesis presenta dos niveles. El primer objetivo general busca aportar al estudio de la sociedad moderna/colonial atendiendo a su constitución tanto desde los centros coloniales como de las periferias. Esto implica ver cómo lo local afecta y constituye a lo global sin dejar de lado cómo la escala global se implementa en la local. Este objetivo es de índole epistemológica en tanto se refiere a desarmar el razonamiento de “arriba hacia abajo” y repensar la definición finalista del proceso de expansión de la sociedad moderna para que la escala global no sea la única de índole explicativa. El segundo objetivo general implica estudiar el cambio social desde una Arqueología Histórica que indague en la escala pequeña de la vida cotidiana y se apoye en una noción de cambio social dialéctico y contextual, constituido tanto en el tiempo como en el espacio y sobre todo en el mundo material.

El objetivo particular se centra en el estudio de un contexto colonial marginal, el poblado de Floridablanca. Consiste en estudiar la vida cotidiana de la colonia en un escenario social particular del poblado resultado de prácticas no planificadas por la Corona, para evaluar los ajustes y desajustes entre esquemas sociales y prácticas. En el marco de la organización social estructurada y centralizada por la Corona, con este estudio se busca responder si las prácticas no planificadas son resultados esperados de los esquemas sociales, si son prácticas nuevas que redefinen esquemas o sólo prácticas aisladas que desaparecen.

ABORDAJE METODOLÓGICO

Para una aproximación al estudio de las similitudes y diferencias entre los esquemas de

finidos por la Corona y las prácticas de los habitantes de Floridablanca fue preciso indagar en cada uno de estos términos de la estructuración social (Bourdieu 1977; Giddens 1984; Sewell 1992). Los esquemas se trabajaron a partir de la articulación del marco político del Imperio español a fines del siglo XVIII, con su política colonial en la creación del virreinato del Río de la Plata y en la creación del proyecto de poblamiento patagónico. El funcionamiento del escenario social no planificado se investigó desde dos dimensiones de las prácticas, la narrativa y la material.

En la dimensión narrativa, se evaluó la representación del escenario no planificado en las narrativas “oficiales” sobre el crecimiento del poblado, para comprender qué lugar fue asignado a las prácticas no proyectadas desde el plan colonial; para esto se hizo una compulsiva y se estudiaron las fuentes documentales particulares a Floridablanca. En la dimensión material, para comprender la organización de la vida cotidiana en el escenario no planificado por la Corona, se plantearon dos ejes analíticos. Por un lado, desde el análisis del espacio social se examinan las posiciones sociales y materiales creadas para indagar si la construcción y producción del espacio no planificado fue parte del crecimiento del poblado; para esto se analizan las características constructivas y arquitectónicas de las edificaciones no proyectadas por la Corona. Por otro lado, el estudio de la materialidad, se centra en las posiciones sociales y materiales creadas desde la organización de la vida cotidiana, para evaluar qué significó la posibilidad de negociar las condiciones diarias de existencia. Para esto se integran las investigaciones arqueológicas y excavaciones en las construcciones no proyectadas en Floridablanca.

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA TESIS

Esta Tesis está organizada en 9 capítulos, a estos se agregan dos apéndices: uno documental y otro arqueológico. El **Capítulo 1** es

la Introducción al tema de estudio y al poblado de Floridablanca.

El **Capítulo 2, “LO GLOBAL Y LO PARTICULAR EN LA COLONIALIDAD”**, presenta la discusión sobre la conformación de la sociedad moderna en el marco de la Arqueología Histórica, examinando la articulación entre la escala global y la particular, así como el rol de los agentes y procesos locales en la constitución de las sociedades coloniales. A partir del aporte de la teoría Post-Colonial latinoamericana, se busca superar los límites disciplinares cuestionando el carácter discursivo del concepto de sociedad moderna. Se integra esta discusión para el estudio de la colonización española de la costa patagónica de fines del siglo XVIII.

El **Capítulo 3, “PERSPECTIVAS TEÓRICAS SOBRE EL CAMBIO SOCIAL”**, se aboca al estudio de los antecedentes de cambio social y la presentación de la perspectiva teórica aquí trabajada. Se propone el estudio del cambio en la pequeña escala de la vida cotidiana. Para esto, se presenta una sintética revisión histórica del concepto de cambio social en Ciencias Sociales de los últimos 150 años. Finalmente se presenta la discusión sobre los elementos teóricos aportados por la Teoría de la Estructuración Social y la Teoría de la Práctica. En particular se trabaja la noción de transposición para una concepción del cambio interno, contextual, no dirigido ni finalista.

El **Capítulo 4, “ESQUEMAS, PRÁCTICAS Y MATERIALIDAD”**, es el planteo teórico metodológico, centrado en el estudio de la relación entre esquemas y prácticas sociales, a partir de las dimensiones narrativas y materiales y las líneas de evidencia utilizadas -análisis históricos, arqueológicos, geofísicos y topográficos-. En este capítulo se presentan los Objetivos Generales y Particulares de la Tesis, así como los lineamientos metodológicos.

El **Capítulo 5, “EXPANSIÓN COLONIAL EN PATAGONIA: EVALUANDO ESQUEMAS**

SOCIALES”, presenta el abordaje analítico al contexto histórico general de Floridablanca para la definición de los esquemas sociales en esta colonia. Se evalúan los discursos coloniales como abordaje a los ejes que definen y administran espacios y poblaciones para luego establecer el marco contextual para este momento. Los esquemas se establecen a partir del modelo de orden social plasmado en la organización de la Corona, evaluando cuáles fueron las posiciones sociales y materiales definidas en los mismos a partir de tres ejes, la composición social, la edificación del poblado y la vida productiva y comercial.

El **Capítulo 6, “MÁS ALLÁ DEL ORDEN SOCIAL: LA DIMENSIÓN NARRATIVA”**, se ocupa del análisis de la dimensión narrativa: ¿cómo se representa el escenario no planificado por la Corona en la documentación histórica? Se plantean tres ejes de trabajo. El primero evalúa cómo la Corona define la organización social de la población; en el segundo examina la construcción del relato histórico de crecimiento del poblado analizando tanto el tiempo como el lugar en las narrativas. El tercer eje, estudia específicamente qué se menciona en las narrativas oficiales del escenario no proyectado. Se presentan los estudios sobre las fuentes documentales primarias de Floridablanca.

El **Capítulo 7, “CONSTRUYENDO ESPACIOS”**, introduce la dimensión material del escenario no planificado desde una perspectiva que entiende al espacio como socialmente construido y activo en la vida social. El objetivo aquí es indagar en las posiciones sociales y materiales creadas, ampliadas y negociadas a partir de la espacialidad. Se trabaja no sólo la organización del espacio construido sino también el rol social de la producción de espacios en términos arquitectónicos y constructivos. Se presenta el análisis de los relevamientos planimétricos, topográficos y arqueológicos del poblado de Floridablanca.

En el **Capítulo 8, “SITUANDO PRÁCTICAS SOCIALES”**, se expone la dimensión material

de las prácticas cotidianas en Floridablanca. El estudio de la vida cotidiana en el escenario no proyectado se orienta a indagar qué significaba ese margen de acción en términos sociales como modo de apropiación de los espacios y la posibilidad de negociación social de las posiciones asignadas por la Corona. Con este fin, se comparan los espacios habitacionales construidos por distintos individuos por su propia cuenta, como por la Corona, evaluando la participación de cada uno en las esferas formales y no formales de circulación de bienes en Floridablanca. Se indagan, en particular, los distintos aspectos de la vida cotidiana: el arreglo interno del espacio, los usos y actividades que se llevaban a cabo, las relaciones implicadas. Se presentan el abordaje a las excavaciones en Floridablanca, los análisis arqueológicos y los estudios de cultura material.

Por último, el **Capítulo 9, “REPRODUCCIÓN Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL”**, contiene la síntesis de los resultados obtenidos como parte de esta investigación, la discusión en términos de la estructuración social en Floridablanca y su relación con el estudio del cambio social. Se examinan aspectos tales como la direccionalidad del cambio y las escalas de análisis en el caso de Floridablanca. Finalmente, se integran las escalas particulares y generales para estudiar la expansión de la sociedad moderna/colonial en la costa patagónica.

El **APÉNDICE 1** -documental- integra la información histórica utilizada así como análisis específicos realizados sobre las fuentes. El **APÉNDICE 2** -arqueológico- presenta la caracterización de la resolución e integridad de cada uno de los contextos arqueológicos así como el estudio de los patrones de descarte de materiales. Estos análisis permitieron definir cuáles son las preguntas pertinentes y el registro arqueológico relevante en cada caso; la interpretación de los mismos en términos de prácticas cotidianas se presentó en el **Capítulo 8**.

DISCUSIÓN: PATAGONIA COMO PARTE DE LA SOCIEDAD MODERNA Y COLONIAL

En síntesis, como resultado de la tesis se observó que en Floridablanca, el escenario no planificado por la Corona se caracterizó por la heterogeneidad: fueron distintos individuos que participaron de diversas formas en la dinámica de interacción social no previstas por la Corona, construyendo y trabajando. Se levantaron edificios, todos de variadas formas y dimensiones; se crearon nuevos lugares para la vida cotidiana en Floridablanca. Para esto también se conoció y explotó el paisaje y los recursos locales incorporándolos a la vida diaria. Por último, pero no menos importante, se comprobó el acercamiento a los Tehuelches que excedía la relación institucional para el intercambio de conocimientos, recursos, bienes, información y prácticas. Más allá de roles específicos definidos dentro del plan, desde la cotidianeidad se negociaron posiciones y relaciones que se jugaron en el plano material apropiándose de espacios sociales y materiales.

El escenario no planificado por la Corona conformó así un ámbito que se abrió del funcionamiento oficial del poblado y lo transformó. Como tal, generó un margen alternativo para las prácticas y las decisiones cotidianas. Si se concibe por un momento esta imagen modificada del poblado como la relación imaginaria -o imaginada- de los individuos con las condiciones reales de su existencia (Althusser 1970), sobresale la mirada de los pobladores de Floridablanca sobre su propio poblado como un espacio que no fue sólo dado sino que fue conocido, modificado, apropiado. Fue en definitiva, la apertura para otros espacios de proyección a futuro del poblado.

Es importante mencionar que desde la historiografía Floridablanca fue entendida como un fracaso lo que impidió que su historia sea estudiada en profundidad. Aquí, el estudio sincrónico del cambio social permitió contemplar los márgenes espaciales, temporales

y sociales del proceso de conformación de la sociedad moderna/colonial. En lugar de naturalizar una historia de la “continuidad” y el progreso aquí no se descartan a priori los casos marginales y las periferias; se evita así el efecto de sentido que se hace visible solamente al considerar los casos fallidos.

El propósito aquí fue enfocar en las condiciones de producción del conocimiento para dejar de concebir a los contextos particulares como la mera adopción de los desarrollos europeos, generalizando la experiencia europea. Entiendo que este es un camino para desnaturalizar las asunciones epistemológicas sobre el lugar de las periferias. Desde la práctica académica es necesaria una comprensión íntegra del proceso, puesto que lo que importa no es sólo el origen de la sociedad moderna/colonial sino también es preciso atender a los márgenes espaciales, temporales y también sociales.

NOTAS

- 1 La tesis fue financiada por medio de una beca Doctoral de la Universidad de Buenos Aires. El proyecto Floridablanca recibió el apoyo de los siguientes subsidios para la financiación de las investigaciones: “Sociedad Moderna y Cultura Material” UBACyT F-076 (2004/2007); “Arqueología de la Sociedad Moderna en Antártida y el sur de Patagonia” IM-40 Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica SECyT (2002/2005); “Tiempos Modernos en Patagonia” de Fundación Antorchas (2004-2007) y “Arqueología de la Modernidad” UBACyT F-453 (2008/2010) -en curso. Todos ellos bajo la dirección de la Dra. M. Ximena Senatore.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- ALTHUSSER, L.
1970 *Ideología y Aparatos Ideológicos del Estado, Freud y Lacan*. Nueva Visión, Buenos Aires.
- BIANCHI VILLELLI, M.
2009 *Cambio social y prácticas cotidianas en el orden colonial. Arqueología Histórica en Floridablanca (San Julián, Siglo XVIII)*. Tesis Doctoral (FFyL-UBA). BAR. British Archaeological Reports International Series. South American Archeological Series. En prensa.
- BOURDIEU, P.
1977 *Outline of a Theory of Practice*. Cambridge University Press, Cambridge.
- GIDDENS, A.
1984 *The Constitution of Society*. Polity Press, Basil Blackwell, Oxford.
- SENATORE, M. X.
2007 *Arqueología e Historia en la Colonia Española de Floridablanca (Patagonia, Siglo XVIII)*. Serie Proyecto Floridablanca. Editorial Teseo, Buenos Aires.
- SENATORE, M. X., M. BIANCHI VILLELLI, M. MARSCHOFF, S. BUSCAGLIA, V. NUVIALA, C. BOSONI Y L. STAROPOLI
2008 Una arqueología de las prácticas cotidianas en la colonia Española de Floridablanca (Patagonia, Siglo XVIII). En *Arqueología del Extremo Sur de Sudamérica. Resultados de Nuevos Proyectos*, pp. 81-117. Dunken, Buenos Aires.
- SEWELL, W.
1992 A theory of structure: duality, agency, and transformation. *The American Journal of Sociology* 98(1): 1-29.

