

MODELOS TEÓRICOS IMPERANTES EN LA ARQUEOLOGÍA DEL NORDESTE ARGENTINO: LOS CASOS DE LAS PROVINCIAS DE CORRIENTES Y SANTA FE (ARGENTINA)

PREVAILING THEORETICAL MODELS IN NORTHEAST ARGENTINE ARCHAEOLOGY: THE CASES OF CORRIENTES AND SANTA FE PROVINCES (ARGENTINA)

ESCUADERO, SANDRA^I • FEUILLET TERZAGHI, MA. ROSARIO^{II} • NÚÑEZ CAMELINO, MARÍA^{III}

ORIGINAL RECIBIDO EL 30 DE OCTUBRE DE 2009 • ORIGINAL ACEPTADO EL 13 DE DICIEMBRE DE 2010

RESUMEN

Las provincias de Santa Fe y Corrientes se encuentran comprendidas en la región del nordeste argentino (NEA)¹. En esta región, mucho más amplia que las provincias contempladas en este trabajo, en los últimos 25 años el conocimiento arqueológico se construyó sobre los modelos de dos autores claves, Jorge Rodríguez y Carlos Ceruti. Estos dos autores contemporáneos y formados en el mismo ámbito académico, centraron sus estudios en las provincias que nos ocupan. Es la intención de este trabajo exponer las ideas de cada uno de ellos referidas a la interpretación del registro arqueológico de grupos cazadores-recolectores en esta zona, como así también los modelos de ambos para explicar la dinámica cultural de ocupación de la región en épocas precolombinas. Una vez expuestos estos modelos, se tendrán en cuenta las nuevas investigaciones desarrolladas en la región, para analizar el desarrollo de la arqueología en esta región desde un punto de vista crítico.

PALABRAS CLAVE: Nordeste argentino, Modelos Teóricos, Provincias de Santa Fe y Corrientes

ABSTRACT

Santa Fe and Corrientes provinces are located in the Northeast Region of Argentina (NEA), where in the last 25 years, the archaeological knowledge was based on two well-known models of two authors: Jorge Rodríguez and Carlos Ceruti. Both of them were instructed at the same University and centred their studies on the above mentioned provinces. The aim of this paper is to critically analyse the archaeological development of the NEA, and to show the pre-Columbian cultural dynamic models of the region done by these authors starting from archaeological evidence; considering also the most recent researches developed by other researchers.

KEYWORDS: Argentinian Northeast, Theoretical Models, Santa Fe and Corrientes Provinces

^I DEPTO. ARQUEOLOGÍA, ESM, MUNICIPALIDAD DE ROSARIO • CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS, SEDE DE GOBIERNO, UNR • INAPL GHIRALDO 2097 (2000) ROSARIO, SANTA FE, ARGENTINA • MAIL: sandraescudero@gmail.com

^{II} CONICET • INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES • UNR • INAPL • DOMINGO SILVA 2713 (3000) SANTA FE, ARGENTINA • MAIL: mrosariofe@gmail.com

^{III} INSTITUTO DE HISTORIA, FACULTAD DE HUMANIDADES • UNNE • AV. LAS HERAS 727 (3500) RESISTENCIA, CHACO, ARGENTINA MAIL: mariacnc@yahoo.com

INTRODUCCIÓN

Las investigaciones arqueológicas en la provincia de Santa Fe comenzaron a principios del siglo XX (Torres, 1907; Frenguelli y de Aparicio, 1923; Vignati, 1923, 1925/27; Larguía de Crouzeilles, 1936; Castellanos, 1944, entre otros), y fueron Luis María Torres (1907), Félix Outes (1917) y Samuel Lothrop (1932) quienes realizaron las primeras sistematizaciones de los restos arqueológicos de la cuenca del Paraná. Tanto para Torres como para Outes, habrían existido en la cuenca tres culturas, una típicamente guaraní, una de alfarerías con representaciones plásticas y otra de alfarerías simples.

Torres (1907) realizó una descripción de los sitios localizados sobre la margen derecha del Río Paraná entre Santa Fe y Buenos Aires, mencionando los numerosos lugares donde pueden encontrarse por centenares fragmentos cerámicos y piezas completas. Junto con estos materiales este autor menciona la presencia de instrumentos de hueso y piedra abundantes en las orillas de las lagunas y laderas de barrancas que forman el cauce de arroyos. Outes (1917) precisó los caracteres de tres culturas a lo largo del Paraná, sin poder establecer fehacientemente su sucesión temporal, planteando que la primera (netamente guaraní) se extendía desde la colonia brasileña Iguazú hasta la isla Martín García, caracterizada por cementerios con grandes urnas, tembetás y hachas pulidas. La segunda cultura se habría desarrollado a lo largo del Paraná Inferior, desde Goya hasta el Delta bonaerense con numerosas representaciones plásticas antropo y zoomórficas ornamentales e incluso funcionales, desarrollo limitado de la industria lítica y formas estables en el instrumental óseo. La tercer cultura sería según Outes la “más primitiva”, ubicada en numerosos lugares del complejo insular y caracterizada por inhumaciones en terrenos elevados, una “rudimentaria” industria lítica, abundante ergología ósea y alfarería “pobre en formas”, lisa o con ornamentos

geométricos grabados donde en muy raras ocasiones puede verse rastros de pintura en bandas monocromas. Los términos utilizados para describir esta última cultura se contraponen a los usados para las dos anteriores, donde se dejan ver en la interpretación de Outes, las ideas evolucionistas subsistentes en la época, donde incluso parece haber un ordenamiento de las culturas que define desde la más civilizadas a la más primitiva.

Lothrop (1932) a diferencia de Torres y Outes, redujo las culturas de alfarerías con representaciones plásticas y simples a una sola (con respecto al delta), y consideró que los restos de la llanura y del delta “exceptuando a los guaraníes”, formaban una única unidad cultural.

Fueron los trabajos de Antonio Serrano (1931, 1933, 1954, 1972) sin embargo, los que constituyeron el aporte más influyente para la arqueología de la región. En el esquema planteado por Serrano y mantenido con variaciones hasta su último trabajo en 1972, el autor plantea que a partir de la “Cultura Básica del Litoral” se producía un proceso de diversificación que originaba el desarrollo de cinco culturas locales bien definidas. La “Cultura Básica del Litoral”, corresponde a pueblos cazadores/recolectores con una tecnología cerámica particular caracterizada por vasijas globulares, lisas o con decoración incisa; y por instrumentos de hueso -puntas de flecha, agujas y espátulas- (Serrano 1931; 1954). Esta “Cultura Básica” era una abstracción atemporal, que jerarquizaba el material cerámico, y cuyos diferentes “rasgos” (tomados de distintos sitios arqueológicos) se incorporaban a la misma por evolución local o por “préstamos” de otras áreas (Ceruti 1986).

Basado especialmente en el análisis de colecciones de elementos cerámicos, Serrano formuló su modelo de “Culturas Básicas” correspondientes a otras tantas “Áreas Arqueológicas”, definiendo cinco tipos cultu-

rales para el área que se trata en este trabajo: 1) Guaraní; 2) Cultura de Representaciones Plásticas Tipo Malabrigo, Goya y Paradero el Ombú; 3) Cultura de las Alfarerías Gruesas; 4) Cultura del Complejo Insular del Delta del Paraná, Uruguay Inferior, Tierras altas de Entre Ríos y 5) Ibicueña (Serrano, 1931; 1933; 1954).

En la provincia de Corrientes, los estudios arqueológicos se iniciaron a fines del siglo XIX con el artículo de Juan Bautista Ambrosetti (1894) sobre los paraderos precolombinos de Goya.

Durante la primera mitad del siglo XX para Corrientes, al igual que para toda la región Nordeste fueron centrales los trabajos de Serrano (1931, 1954) y de Aparicio (1939, 1948) aunque cabe destacar el artículo de Ana Biró de Stern (1941) en donde da a conocer algunos hallazgos arqueológicos en la isla Apipé.

A fines de la década de 1960 y principios de la de 1970, Alberto Rex González y colaboradores, realizaron una excavación en la zona de Goya (Schmitz *et al.*, 1972), en tanto que Víctor Núñez Regueiro y Beatriz Núñez Regueiro (1973) realizaron prospecciones en la zona comprendida entre Itatí y Paso de la Patria en el norte de Corrientes, utilizando la seriación fordiana para clasificar los tuestos cerámicos.

Aunque se publicaron algunos trabajos realizados por aficionados (Burna, 1980; Brignardello, 1980), la arqueología de Corrientes cobró impulso a mediados de la década de 1980, por la construcción de la represa Yacretá-Apipé, con los trabajos de Mujica (1986-1987; 1994) y Rodríguez (1995; 1997a, b y c).

Como se puede apreciar tanto las provincias de Santa Fe como de Corrientes cuentan con antecedentes de investigación arqueológica desde principios del siglo XX la primera y desde finales del siglo XIX la segunda. Si

bien durante décadas los trabajos de Antonio Serrano fueron los más significativos para explicar la variabilidad arqueológica del área, esta situación se vio modificada por los modelos propuestos por Carlos Ceruti y Jorge Rodríguez, los cuales se desarrollarán más adelante.

Es la intención de este trabajo poner el énfasis en los aspectos teóricos que guiaron las investigaciones arqueológicas en ambas provincias. Si bien los modelos tenidos en cuenta para este trabajo han sido utilizados en casi toda la interpretación arqueológica del nordeste argentino, se toma aquí su aplicación a las provincias de Santa Fe y Corrientes como casos de estudio, contribuyendo a la comprensión del desarrollo y estado actual de la disciplina arqueológica en estas provincias.

Existe una línea de investigación que busca estudiar la historia de disciplinas científicas como la arqueología desde el lugar del intercambio y de la circulación de ideas, objetos, personas e información. Ello presupone ligar la historia de la ciencia a la infraestructura material para transmitir información y a la tecnología por la cual dicha información se genera y se procesa. Allí los agentes humanos y las redes sociales recuperan un lugar que la historiografía nacida en el mismo siglo XIX tapó con las biografías de los grandes científicos y la épica del progreso de la ciencia (*cf.* Podgorny 2003). Esta perspectiva se encuentra en pleno desarrollo en nuestro país². Sin embargo, para los objetivos de este trabajo, nos hemos centrado en el estudio del desarrollo de la arqueología en el Nordeste durante los últimos años teniendo en cuenta el aspecto teórico-epistemológico que ha guiado las mismas a lo largo del tiempo – determinando los métodos y técnicas y los problemas de investigación –; similares a estudios que diferentes autores han intentado para otras regiones del país, entre ellos Orquera (1987), Gradín (1988), Politis (1988) y Boschín (1991- 1992).

MODELO DE DINÁMICA CULTURAL PROPUESTO POR CERUTI

En la década de 1970 Carlos Ceruti revisa las investigaciones de Antonio Serrano, coincidiendo inicialmente y en líneas generales con los planteos teóricos vinculados a la definición de culturas. Ceruti (1986) consideró limitado al esquema de desarrollo cultural de Serrano debido a que se elaboró a partir de tiestos cerámicos, documentación etnohistórica y escaso trabajo de campo, con una fuerte base geográfica y profundidad temporal limitada.

A partir de la década de 1980 Ceruti (1986, 1988, 2000, 2003) propone hablar de tipos o entidades culturales entendidas como “*unidades taxonómicas operativas, sin condicionantes genéticos ni cronológicos*” (Ceruti 1986:21), interpretándolas como indicadores potenciales de adaptación a uno o varios ambientes por parte de los diversos grupos humanos, con el fin de obtener los recursos básicos para su subsistencia. Como base determinante para la diferenciación de entidades culturales, tiene en cuenta la forma en que estos grupos utilizaron el espacio y las distintas estrategias de apropiación y modificación de la naturaleza en beneficio del grupo, las cuales se encontrarían condicionadas por las fluctuaciones climáticas (Ceruti, 1988, 2003).

Ceruti propone la presencia de dos flujos de población para el área, sostiene que alrededor del 3500 AP, sociedades cazadoras-recolectoras procedentes de las actuales provincias de San Luis, Mendoza y Córdoba se adentraron en la llanura central por la costa del Río Dulce, y llegaron hasta Río Hondo en la actual provincia de Santiago del Estero atravesando la Llanura Central hasta alcanzar la depresión de Mar Chiquita y Los Porongos, para luego arribar a la actual provincia de Santa Fe (Ceruti, 1988, 2000). El otro posiblemente de origen local, que se desplazó por la cuenca del Río Paraná de norte a sur, alcanzando su máxima expansión hacia el año 1.000 AP (Ceruti 2003).

Para este autor existe una correlación entre las condiciones climáticas y la ocupación del espacio por parte de determinadas entidades, las cuales se fueron conformando a medida que se adaptaron al ambiente, en este sentido propone una serie de tipos culturales para dos períodos: la última etapa árida (3000 a 1500 o 1000 AP), y el clima actual más húmedo (1500 a 1000 AP hasta el presente).

ENTIDADES CULTURALES DE ÚLTIMA ETAPA ÁRIDA (3000 A 1500 O 1000 AP)

ENTIDAD CULTURAL ESPERANZA:

Corresponde a sociedades cazadoras-recolectoras pedestres con alta movilidad que ocuparon las cuenca del río Salado y arroyo Saladillo en Santa Fe cientos de años antes de la era Cristiana, realizando un uso estacional de diversos ecosistemas en un ambiente de estepa (Ceruti 1988, 2000, 2003). Al equilibrio entre caza y recolección sumaron la pesca en las inmediaciones del río Paraná y sus afluentes, trasladándose en verano a la serranía cordobesa para aprovechar los algarrobales. A través de la caza obtenían guanacos (*Lama guanicoe*), venados y ñandúes (Ceruti 1986, 1988).

Se localizaban en tierras altas, sobre albarzones o en las lunetas elevadas de arcillas sobre los bordes marginales de lagunas (Ceruti 1995, 2000, 2003).

Poseían una tecnología lítica de boleadoras con o sin surco, raspadores, afiladores, puntas de proyectiles con pedúnculo y aletas, cuchillos y raederas en arenisca y xilópalo, hachas con surco para enmangado y elementos de molienda (Ceruti 2000).

La cerámica se caracteriza por la presencia de piezas semiesféricas o tronco-cónicas, predominando las piezas lisas por sobre las pintadas o con decoración incisa, y habría sido adquirida posteriormente sin que produjera cambios fundamentales en su forma de vida (Ceruti 2000, 2003). Por otra parte

la decoración por impresión de cestería en tiestos cerámicos, es de presencia recurrente en esta entidad (Ceruti 2003, 2007).

La característica diagnóstica de esta entidad es la presencia –en la Formación Tezanos Pinto– de hornitos de tierra cocida que utilizaban probablemente para la elaboración de alimentos. Fechada radiocarbónicamente en 2000 AP, puede tener mayor antigüedad y puede haber llegado hasta épocas históricas (Ceruti 2000). Hacia el 1000 AP esta entidad recibe elementos de Goya-Malabrigo (apéndices zoomorfos cerámicos) y es muy probable que Esperanza haya llegado hasta épocas históricas; los sitios arqueológicos de esta entidad son superficiales o poco profundos localizándose en la provincia de Santa Fe en la Fm. Tezanos Pinto (Ceruti 2000, 2003).

ENTIDAD CULTURAL CANCHA DE LUISA:

Propuesta por Ceruti, Vulcano y De Brito (Ceruti, 2000), se trataría de grupos cazadores-recolectores y pescadores, con desplazamientos periódicos y baja demografía, que ocuparon sitios elevados cercanos a cursos de agua, en el sector más antiguo de la actual llanura aluvial del Paraná. La presencia de sitios de esta entidad se encuentra limitada “...a la costa entrerriana entre Villa Urquiza y Hernandarias, islas frente a Cayastá (Santa Fe) y parte de la terraza del Paraná en Corrientes. Los más representativos tienen 3000 m² de superficie y 1,20 m de potencia.” (Ceruti y González 2008:114).

La tecnología lítica se presenta sobre areniscas locales, caracterizada por la presencia de lascas medianas o grandes, algunos núcleos y boleadoras, probablemente sostiene el autor hayan poseído quiebra cocos aunque no se recuperó ninguno hasta el momento. No se localizaron puntas de proyectil para caza o instrumental específico para pesca (sobre ningún soporte sea lítico u óseo), por lo que la caza debe de haberse realizado mediante la utilización de las boleadoras (Ceruti 2000, 2003).

La cerámica es de formas semiesféricas, puede ser lisa o pintada de rojo, sin asas y generalmente sin decoración incisa, con un color de la pasta que va del castaño al castaño rojizo, con superficies alisadas e inclusiones de tiestos molidos como antiplásticos muy visibles o sin antiplásticos visibles; por otra parte se presentan bordes incisivos y recortados muy simples, donde la incisión de línea y surco rítmico aparecen raramente y plantean probables influencias Goya Malabrigo alrededor del 1250-1150 AP (Ceruti 2000, 2003).

Cancha de Luisa -infririó el autor- era anterior a Goya-Malabrigo, perdurando en el tiempo lo suficiente para establecer contacto con esta última (2003). El fechado radiocarbónico obtenido del sitio La Palmera V (realizado sobre fauna), en la provincia de Entre Ríos, arrojó como resultado 640 ± 70 años AP para el nivel medio del sitio, lo que estaría evidenciando la presencia de Cancha de Luisa en un período temporal más tardío al menos para el sitio analizado (Ceruti y González 2008). Teniendo en cuenta lo expresado, Ceruti -quien en principio maduró la idea de que esta entidad precedía a Goya-Malabrigo en el último cambio climático- considera en la actualidad que Cancha de Luisa junto con Goya-Malabrigo “...constituyen modelos de adaptación a condiciones ambientales cambiantes...” (Ceruti y González 2008:115).

Como característica de esta entidad puede mencionarse la presencia de enterratorios secundarios. Ceruti plantea que las similitudes en los modos de enterramiento y algunas de las características presentes en la cerámica, como los agujeros presentes sobre los bordes, son elementos que hacen pensar en una posible vinculación con la entidad Salto Grande del Uruguay Medio, al mismo tiempo que señala a ambas entidades como portadoras de un tipo físico correspondiente a poblaciones de baja estatura (Ceruti 2000, 2003).

ENTIDAD CULTURAL VILLA CAÑÁS:

Localizada en el sur santafesino (Rodríguez y Ceruti 1999; Ceruti 2000), más precisamen-

te en el departamento de General López, corresponde a grupos que basaban su subsistencia en la caza a distancia con boleadoras y flechas de animales tales como guanacos, venados, roedores y armadillos entre otros, a la que se sumaba como complemento la recolección (Ceruti 2000).

La tecnología lítica se caracteriza por raspadores unguiculares, perforadores, raederas, lascas y esquirlas de cuarcita blanco-amarillenta y ópalo en menor proporción. Asimismo se encuentran presentes puntas y formas de base monofaciales y bifaciales en cuarcita con y sin pedúnculo, como también bolas de boleadoras con y sin surco, hachas de cintura, molinos planos pequeños, manos y quiebra cocos de anfibolita, pórfido y basalto. La materia prima y los elementos ergológicos indicarían, para Ceruti (1988, 2000, 2002) la distribución en un amplio territorio que orillaba las Sierras Pampeanas, las de la provincia de Buenos Aires, el Río de La Plata y el Delta. En cuanto a la tecnología cerámica, la misma es escasísima, lisa o incisa.

Ceruti (2000) plantea que entre el 3000 AP y el 2000 AP los antiguos cauces de agua habrían atraído a especies pampeanas, provocando el ingreso de los cazadores de Pampa-Patagonia al actual territorio santafesino. La edad estimada para esta entidad, por similitud de ambiente con el Saladillo Amargo era de 2000 años AP, antigüedad que fue confirmada posteriormente a través de un fechado radiocarbónico (Ceruti 2002) Se asume que esta entidad pudo persistir hasta la época histórica -Querandíes- (Ceruti 1986, 1988, 2000).

Las entidades mencionadas hasta aquí, plantea Ceruti (1986, 2000) corresponden a grupos muy móviles con bajo número de individuos y amplio territorio con desplazamientos estacionales y aprovechamiento de distintos ecosistemas “*La abundancia de uno u otro (recurso) hacían que se comportaran como cazadores, cazadores-recolectores, recolectores-cazadores, cazadores-pescadores-recolectores, etc...*” (Ceruti 1986:23) y es a partir de esta modalidad de

subsistencia como se explica la presencia de elementos “insólitos” como los quiebra cocos, hachas de cintura, e incluso caracoles marinos, elementos que pueden clasificarse como preciosos en un ambiente de estepa sumamente árido.

ENTIDADES CULTURALES PARA EL CAMBIO A LA ETAPA HÚMEDA (1000 A 1500-2000AP)

Entre el 1500-1000AP las condiciones climáticas cambiaron hacia las actuales, conformándose la red hidrográfica del Paraná Medio con su llanura aluvial, islas y costas que adquieren su fisonomía actual produciéndose un retraimiento lento de la fauna de origen pampásico (Ceruti 1988). En este tipo de ambientes aparece la entidad cultural Goya-Malabrigo. Si bien Ceruti propone a la misma en principio con una antigüedad máxima de 1500 años AP, posteriormente amplía el rango temporal a 2000 años AP (Ceruti y González 2008). Esta modificación se realiza teniendo en cuenta los fechados radiocarbónicos obtenidos por Echevoy (1994) para el sitio Arroyo Aguilar de la localidad de Reconquista, al norte de la provincia de Santa Fe. La datación obtenida para dos enterratorios, 1830 ± 50 C 14 AP -LATyR LP 195- y 2050 ± 60 C14 AP -LATyR LP 512- (Echevoy 1994), y la caracterización de los ítems asociados a estos enterratorios a los que define como entidad cultural Goya-Malabrigo, hacen que el autor mencionado se replantee la antigüedad del modelo propuesto para la ocupación de la zona, como así también su validación. Ceruti por su parte incorpora los datos de Echevoy ya que considera que las dataciones no generan un conflicto sino que abren interrogantes en relación a la configuración del paisaje en la zona de emplazamiento del sitio Arroyo Aguilar, siendo compatibles con el modelo por el propuesto (Ceruti com. pers.).

En un trabajo más reciente (Echevoy 1994) sobre los fechados radiocarbónicos del sitio Arroyo Aguilar de la localidad de Reconquista, también al norte de la provincia, se plantean incertidumbres teóricas del autor en relación

a la pertenencia del sitio a la entidad cultural Goya-Malabrigo, tal como la concibe Ceruti. En este trabajo se presentan los fechados para dos enterratorios de la localidad arqueológica Arroyo Aguilar, la cual está compuesta por ocho sitios. A raíz de los fechados obtenidos, 1830 ± 50 C 14 AP (LATyR LP 195) y 2050 ± 60 C 14 AP (LATyR LP 512), y la caracterización de los ítems asociados a estos enterratorios con lo que se define como entidad cultural Goya-Malabrigo, el autor se replantea la antigüedad del modelo propuesto para la ocupación de la zona, como así también su validación (Echegoy, 1994). Sin embargo se considera aquí que las dataciones no generan un conflicto sino que abren interrogantes en relación a la configuración del paisaje en la zona de emplazamiento de Arroyo Aguilar, siendo compatibles con el modelo propuesto por Ceruti (1988, 1991).

ENTIDAD CULTURAL GOYA-MALABRIGO:

Definida en la década de 1970 (Schmitz *et al.*, 1972; Ceruti: 1988, 2000, 2003) esta entidad es una reformulación de la de los Ribereños Plásticos de Serrano, que aparece hacia el 2000 AP en la cuenca del Paraná Medio con sus atributos ya conformados (se ignoran sus etapas iniciales) enriqueciendo y diversificando los tipos de la etapa árida que se adaptaron parcialmente al nuevo ambiente.

Propuesta para el Paraná Medio, y parafraseando a Ceruti y González (2008:115) Goya-Malabrigo es una entidad que expresa al máximo el aprovechamiento del ambiente ecosistémico fluvial. Corresponde a grupos cazadores-pescadores-recolectores de movilidad condicionada a los ciclos de crecimientos del Paraná y tributarios, en donde el énfasis en una u otra estrategia se daba de acuerdo a las necesidades del grupo (Ceruti 2000, 2003). En este sentido los regímenes de bajante y creciente de los ríos fueron los que influyeron en las estrategias de subsistencia, de este modo la caza de aves, la pesca, y la recolección se ve favorecida en bajante, mientras que durante la creciente al verse reducidos los

espacios secos crece la posibilidad de capturar mamíferos (Ceruti y González 2007).

La tecnología lítica aparece de forma irregular en los sitios, con presencia de núcleos y lascas sin retoques o con retoques escasos, raederas, raspadores y pocos cuchillos realizados en cuarcitas de color rojizo o amarillento; pueden apreciarse también pulidores en canaleta, bolas de boleadoras con surco y plumadas pequeñas para pesca (Ceruti 2000, 2003).

En la tecnología cerámica predomina la lisa sobre la decorada, los recipientes son de perfil simple, evertidos o invertidos de boca circular, aparecen también las campanas de bordes gruesos con apéndices zoomorfos, pipas, pendientes, cuentas, pesas para pesca, torteros, cucharas con mangos huecos y mazas amorfas de cerámica las que se tratan probablemente de desechos de manufactura (Ceruti 2003). La decoración puede ser incisa o con surco rítmico predominando sobre la decoración con pintura. Aparecen los apéndices zoomorfos con representaciones de psitácidos como así también las asas y formas tubulares en los contenedores (Ceruti, 2000, 2003, 2008).

La tecnología en materia prima ósea se caracteriza por puntas de proyectil grandes de base subcuadrangular, chatas y del tipo lengüeta de pájaro (*sensu* Serrano), arpones “chaqueños”, anzuelos y puntas alargadas con pedúnculo y aleta (Ceruti 2000, 2003, 2008).

Los sitios arqueológicos de esta entidad aparecen en costas bajas e inundables, esteros y lagunas a la orilla, geográficamente los márgenes ribereñas bajas e islas del río Paraná desde el Bermejo al Delta del Paraná, la costa Bonaerense del Río de La Plata y en Uruguay desde el Río Negro hasta las Islas de Salto Grande (Ceruti 2003)

Posee fechados radiocarbónicos en seis sitios: Arroyo Largo I: 900 ± 120 AP y 1380 ± 100 AP (Ceruti 2003); Paraná Miní 1: $385 \pm$

145 AP, 640 + 115 AP, 500 + 130 AP (Ceruti 2003; Schmitz *et al.* 1972); Arroyo Las Mulas 1: 950 + 120 AP (Ceruti 2003); Rodeo Viejo de la Nena: 1420+ 80 AP (Caggiano 1983, 1984; Ceruti 2003) ; Don Santiago: 1090+ 80 AP y 650 + 80 AP (Caggiano 1983, 1984; Ceruti 2003); Laguna del Plata II: 1000 + 140 AP, 1900 + 900 AP, 325 + 80 AP (Schmitz *et al.* 1972; Ceruti 2003).

MODELO DE DINÁMICA CULTURAL PROPUESTO POR RODRÍGUEZ

El esquema cronológico-cultural propuesto por Rodríguez (1992, 1995, 1997a y b; 2001) se establece a partir de conceptos como “tradición”, “fase” o “complejo” agrupadas como “entidades precerámicas o acerámicas” y “entidades cerámicas o ceramolíticas”.

Particularmente relevantes son los conceptos de tradición y de tipo cultural, donde la primera representaría “la continuidad del proceso cultural” en una cierta entidad, en un espacio determinado y durante un período temporal generalmente extenso. La entidad atravesada por la tradición se integra por un conjunto de manifestaciones culturales con una cultura material cuyas propiedades básicas son compartidas, consecuencia de vinculaciones genéticas o de otro tipo. Mientras que la tradición refiere a la continuidad, el tipo cultural correspondería a las “rupturas”, que pueden ser diversificaciones adaptativas dentro de una misma tradición, sincrónicas en ambientes diferentes, o diacrónicas. La acumulación de variantes significativas que excedieran el grado de variación esperado daría lugar a la clasificación de una nueva tradición (Rodríguez 2001:131; Rodríguez 1997a)

El mismo autor reconoce las limitaciones del uso de estas categorías, que corresponderían a un marco teórico histórico-cultural, pero de acuerdo con su punto de vista las aplica “...porque la mayoría de las entidades definidas en esta cuenca [del Plata] están denominadas con ese término, por eso la aplico con una concepción

diferente, relacionada a otro marco teórico- metodológico y a otro tipo de esquema sistemático (Rodríguez, 1986)” (Rodríguez 2006: 140)

El paso de las tradiciones precerámicas a las cerámicas se habría producido por un “reacomodamiento adaptativo” debido a un episodio climático árido entre 2500-1700 AP y la cerámica se habría incorporado desde “entidades” vecinas (Rodríguez 2001).

Una de las características del modelo es la visión regional. Rodríguez apunta a una interpretación de las diferentes entidades comparándolas con las de países vecinos: “... *verifique que, para poder interpretar mejor las evidencias que uno detecta, no es apropiado reducirse a un sitio o a unos pocos sitios de una localidad (de una limitada zona geográfica), ni tampoco limitarse a una región, sino que es necesario tener un profundo conocimiento de regiones vecinas (adyacentes) y poder cotejar, comparar, lo detectado en esas diversas áreas”* (Rodríguez 2006: 139, 140). La localización temporal de estas entidades en el cuadro general ha estado, en gran medida, sujeta a las evidencias de las regiones vecinas (principalmente de Brasil, aunque también de Uruguay) y las dataciones para las mismas (Rodríguez 1992; 1995).

En sus diferentes versiones de los modelos propuestos para explicar el poblamiento de la región de la Cuenca del Plata, que incluye a la mesopotámica y por supuesto a la provincia de Corrientes, Rodríguez siempre ha considerado una primera división entre entidades precerámicas y entidades ceramolíticas (ambas correspondientes a poblaciones de cazadores-recolectores) y entidades ceramolíticas horticultoras (véase Rodríguez 2001 o 2006)³. El paso de las tradiciones precerámicas a las cerámicas se habría producido por un “reacomodamiento adaptativo” debido a un episodio climático árido entre 2500-1700 AP y la cerámica se habría incorporado desde “entidades” vecinas (Rodríguez 2001).

En una de las últimas versiones publicadas del modelo, Rodríguez (2006) se centra en una perspectiva regional de la Cuenca del

Plata y la mesopotamia argentina. El modelo de este autor se presenta a continuación.

ENTIDADES PRECERÁMICAS QUE CORRESPONDEN A POBLACIONES DE CAZADORES-RECOLECTORES (RODRIGUEZ 2006).

- Tradición Paleoindígena (Tipos culturales: Uruguay, Uruguay I, Planalto I). Esta tradición asume el autor tendría una antigüedad aproximada de 12.000 años AP y ocupó el río Uruguay medio, algunos de sus afluentes y el Planalto meridional. Se caracteriza principalmente por la presencia de puntas de proyectil pedunculadas con morfología del limbo triangular, puntas cola de pescado, y otros instrumentos bifaciales manufacturados por percusión y presión bifacial. Por otra parte Rodríguez (2006) menciona que existe una entidad detectada en el año 2005, aún más antigua la tradición Paleoindígena, a la que denomina Cauce Urú, localizada en el río Uruguay medio. La ubicación geológica y estratigráfica, la semejanza de la industria lítica con la de sitios localizados al norte de la cuenca del Plata y regiones adyacentes, hacen pensar a este autor en la alta antigüedad de esta entidad, planteando hasta 29.000 años AP ya que tiene en cuenta el trabajo de Vilhena Vialou (2005) quien expone la alta antigüedad de sitios con tecnología similar a Cauce Urú.
- Tradición Humaitá (Tipos culturales Yacyretá II, 3 de Mayo, Altoparanaense, Cuareimense): Su cronología se extiende desde el 8.000 al 1.000 AP. Ocupó los sectores del planalto meridional, tramos del Paraná alto y medio y algunos de sus afluentes, asimismo ocupó tramos del río Uruguay alto y medio con algunos de sus afluentes y el Jacuá. Los principales artefactos asociados a esta tradición son las clavas, hachas de mano, picos, raspadores y perforadores. Se presentan también muescas con buen y extendido tallado, morfología típica, definida y tamaño grande.
- Tradición Umbú (Tipos culturales: Uruguay II, Uruguay III, Gualaguay). La

cronología de esta tradición se extiende desde el 8.500 al 600 AP. Rodríguez (2001, 2006) considera que es una de las entidades con mayor dispersión que pobló la zona central y meridional de la cuenca del Plata, la cuenca del río Uruguay, el sector meridional del alto Paraná y algunos de sus afluentes, con una mayor concentración en el borde meridional del Planalto. Los artefactos son similares a los de la tradición paleoindígena, elaborados con la misma tecnología, pero con diferencias en el estilo, la morfología, el tamaño de las puntas de proyectil y en los tipos de artefactos unifaciales. Además esta tradición presenta con artefactos pulidos.

- Tradición Ivaí (Tipos culturales Yacyretá I, Los Mogotes, La Paloma, El Paiubre). Con una antigüedad adjudicada entre 7.000 y 2.000 años AP, la zona de ocupación de esta tradición se encuentra reducida a sectores de la cuenca del Alto Paraná (*Matto Grosso do Sul*, Paraná, Misiones y Corrientes) y el río Uruguay medio. La tecnología lítica se caracteriza por ser de percusión directa unifacial, y los artefactos más típicos son raspadores y raederas, muescas, perforadores, buriles y también artefactos pulidos.

ENTIDADES CERAMOLÍTICAS CAZADORAS-RECOLECTORAS (RODRIGUEZ 2006)

- Tradición Sabanas Bajas (Tipos culturales Yacyretá III, Salto Grande, Cerro Chico, Guavirabí). La cronología establecida para esta tradición es de 2.500 años a 700 años AP. Los sitios correspondientes a esta tradición y estos tipos culturales se localizan en la cuenca del río Uruguay medio, un tramo del Paraná medio, y algunos cursos del interior de Entre Ríos y del bajo Paraná. La cerámica es definida como rudimentaria con formas de contorno simple. El color más frecuente es el sepia y la decoración es de motivos geométricos y sencillos como el inciso, punteado y modelado.
- Tradición Platense (Complejo Ibicueña).

Su cronología se calcula posterior a los 1.500 años AP. Su distribución espacial se establece en la cuenca del bajo Uruguay, algunos sectores del delta y ambas márgenes del río de la Plata. El color de la cerámica es sepia y naranja, mientras que en la decoración aparece el punteado impreso. Las formas de las vasijas no cambian radicalmente de la tradición anterior y aparecen también artefactos líticos y de hueso.

- Tradición Planáltica (Complejos culturales o subtradiciones Taquará e Itararé). Posee una cronología adjudicada entre 1.850 años y 300 años AP. Su ámbito de dispersión se da en el Planalto al sur de Paranapanema y el litoral atlántico adyacente. Rodríguez (2006) vincula los conjuntos líticos de esta tradición con la tradición Humaitá. Además de los líticos, registra hallazgos de instrumentos óseos y de madera y hallazgos de restos de textiles y esqueletarios humanos. La cerámica presenta una cocción oxidante incompleta donde el tratamiento superficial incluye el alisado o el pulido y las decoraciones son del tipo del punteado, impreso, inciso y estampado.
- Tradición Ribereña-Paranaense (Complejo Goya- Malabrigo, Complejo Lechiguanas, Tipo cultural Iberá, Tipo cultural Paraná). Cronología establecida entre 1.500 años y 400 años AP. El espacio de ocupación incluye la llanura aluvial y las zonas adyacentes del bajo Paraná y el delta (desde la confluencia con el río Paraguay hasta su desembocadura) y el bajo Uruguay. En el caso del complejo Goya- Malabrigo, se destaca la cerámica por su manufactura, cocción y decoración. Los colores de los tiestos varían entre el naranja, rojo-ladrillo, sepia, gris oscuro o claro, crema y beige. Las decoraciones son diversas en la cerámica, presentándose el surco rítmico, el punteado, el inciso, impreso y los apéndices zoomorfos. Las formas más típicas son escudillas, platos, fuentes y ollas (de contorno simple, globulares y de contorno compuesto).

ENTIDADES CERAMOLÍTICAS HORTICULTORAS (RODRIGUEZ 2006)

- Tradición Tupiguaraní. Las dataciones le adjudican una cronología entre 2.200 y 200 años AP. Ocupa extensas zonas de la cuenca del Plata como el Paraná alto y medio, el alto Uruguay, el Paraguay, Iguazú, Jacu, Ijuí y el litoral atlántico; el norte de Corrientes, Misiones y el delta del Paraná. La cerámica se caracteriza por su decoración plástica: corrugado, unguiculado, brochado, inciso, punteado o por estar pintada.
- Tradición Vieira. No especifica una cronología para esta tradición. Ocupó el noreste de Uruguay y el extremo sureste de Brasil. Los sitios suelen localizarse en montículos y cerritos construidos. La cerámica es, en un principio, rústica con decoración simple.

Hasta aquí se ha expuesto el modelo de Rodríguez, donde las interpretaciones apuntan a establecer de qué manera se fue dando la migración y dispersión de cada una de estas tradiciones y tipos culturales en la región de la cuenca del Plata, pretendiendo establecer una relación entre esas migraciones y dispersiones y los cambios tecnológicos con los cambios climáticos que se suceden desde el paso del Pleistoceno al Holoceno y durante los primeros momentos de este último período (Rodríguez 2006). Este autor considera que hubo una tendencia de las sociedades a permanecer como cazadores-recolectores, con estrategias adaptativas amplias no especializadas (Rodríguez 2006). Esto último señala el autor pudo deberse a la “...buena potencialidad y abundancia de recursos, a las alternancias climáticas y ambientales que hubo en el Holoceno y a que no llegaron a un desarrollo cultural complejo, porque esas propiedades no les exigen explorar nuevas estrategias adaptativas más complejas, lo cual conduce a cierta estabilidad.” (Rodríguez 2006:155). Al mismo tiempo señala que los grupos de horticultores poseían un cierto nivel de especialización, lo que les permitió complejizar sus estrategias, mientras que los cambios climáticos y modi-

ficaciones ambientales durante el Holoceno, pudieron haber provocado cambios en las estrategias adaptativas de algunas entidades (Rodríguez 2006).

CONSIDERACIONES GENERALES

La discusión arqueológica en la región tradicionalmente se centró en torno a las poblaciones ribereñas que la ocuparon a través del tiempo, particularmente desde fines del Holoceno medio, con el objetivo fundamental de formalizar un cuadro cultural básico. Por ejemplo, en el caso del proyecto de aprovechamiento hidroeléctrico del Paraná Medio, en el marco de los trabajos realizados en la zona ante la posibilidad de afectación por el mismo, se realizaron estimaciones cuali-cuantitativas de los recursos arqueológicos existentes en el área, a partir de prospecciones en distintos ambientes ecológicos, recolecciones superficiales y excavación de sondeos diagnósticos (Ceruti 1984; Rodríguez 1986b, 1995). En base a la información recuperada se establecieron esquemas culturales, definiéndose diversas entidades culturales (Ceruti 1985, 1986, 1993) y tradiciones (Rodríguez 1992, 1995, 1997b).

Los dos modelos presentados parten de una base epistemológica vinculada al pensamiento historicista americano, donde se puede apreciar su influencia en la propuesta de tradiciones y entidades culturales. No obstante es sumamente interesante el giro que realiza Ceruti al interrelacionar la cultura material a las condiciones medioambientales en el planteamiento de su modelo.

Hacia mediados de la década de 1990 comenzó a perfilarse un cambio en el repertorio metodológico y conceptual de las investigaciones particularmente en la provincia de Santa Fe, a partir de la realización de excavaciones en sitios sin información previa y del uso de terminología que refiere a orientaciones teóricas diferentes de las de los modelos en uso para la región⁴. Se aprecia en

estas contribuciones una transición teórica al utilizar categorías basadas en el enfoque conceptual de la corriente procesual en yuxtaposición con otras categorías de los modelos más tradicionales (tanto el de Serrano como el de Ceruti y Rodríguez).

Así, en el XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina (de ahora en más CNAA) tanto Cornero y Cocco (1994) como Escudero y Letieri (1994), presentaron informes preliminares de dos sitios santafesinos (“Isla Barranquita” y “Bajada Guereño” respectivamente) en los que no se explicita el enfoque teórico utilizado para el diseño de investigación. Mientras en el primero se presenta una descripción somera de los materiales recuperados y se plantea la necesidad de realizar dataciones y analizar procesos de formación de sitio, en el segundo el énfasis está puesto en el tipo de estudios a realizar tales como análisis cerámicos, arqueofaunísticos y procesos de formación. Estos trabajos se presentan como una “zona de transición teórica”, ya que en los escritos se puede apreciar terminología y conceptos que se correlacionan con líneas teóricas del tipo procesual -no desarrolladas hasta ese momento en la provincia- mientras que persisten al mismo tiempo elementos del modelo de Ceruti: “(...) *los materiales encontrados (principalmente la cerámica) se corresponden en su confección y estilo con los pertenecientes a la llamada cultura o entidad cultural Goya-Malabrigo*” (Cornero y Cocco 1994:91).

Mientras que en el trabajo de Escudero y Letieri, si bien no hay descripción exhaustiva de los materiales recuperados, se especifica para el caso de la cerámica la presencia de “(...) *decoración incisa, lisa y también con pintura roja*” (Escudero y Letieri 1994:71) y se aclara que “*No han aparecido hasta el momento apéndices de ningún tipo*” (*id.*), cuya presencia sería indicativa –desde del modelo de Ceruti- de la entidad cultural Goya-Malabrigo. Si bien esto no está dicho explícitamente, se infiere a partir de la declaración de ausencia de este tipo de apéndices.

Estas contribuciones fueron hechas por quienes entonces eran graduados recientes y estudiantes avanzados de la Licenciatura en Antropología de la Universidad Nacional de Rosario⁵, en relación con la realización de tesis de licenciatura, no por profesionales con amplio desarrollo de investigación, por lo que se asume aquí que se trata de un momento de transición en la conformación de enfoques teórico-metodológicos.

En los Encuentros de Geohistoria Regional (EnGeo de aquí en adelante), entre 1994 y 1998 la presentación de trabajos de arqueología correspondió casi exclusivamente a Juan Ignacio Mujica, y sólo a partir de 1998 otros investigadores de la región participan en los EnGeo. Los trabajos de Mujica referidos a la provincia de Corrientes, son tanto informes de prospecciones (Mujica 1995a) como caracterizaciones culturales de sitios dentro de tradiciones culturales específicas como es la tradición guaraní. No obstante, y debido a la influencia de las perspectivas teóricas de corte procesual, se incluyen elementos ecológicos y medioambientales en la interpretación (Mujica, 1995b y b).

Si bien esta “zona de transición teórica” continuó operando parcialmente en la segunda mitad de la década de 1990, (ver por ejemplo Nobile *et al.* 1999; Cornero, 1999), para 1998 ya se aprecian líneas de investigación claramente fuera de los modelos tradicionales (*z.e.*, Cocco 1998; Oliva y Frittegotto 1998; Letieri y Alonso 1998) en los que desapareció toda referencia a los modelos tradicionales, y se enfatizó en la base empírica arqueológica. Este cambio en los enfoques se evidencia en el trabajo de Cocco (1998) orientado al análisis regional basado en muestreos estratificados, y en el tratamiento de colecciones específicas como el caso de Letieri y Alonso (1998) que plantean por primera vez en el NEA el estudio de la tecnomorfología cerámica, desde una perspectiva conductual. También implica un cambio teórico-metodológico la revisión de Oliva y Frittegotto (1998) de la “industria Carcarañense” defi-

nida por González y Lorandi (1959), quienes la describieron en su momento sobre la base de rasgos morfológicos y tecno-tipológicos, comparándola con otros conjuntos similares. Oliva y Frittegotto (1998) retomaron aspectos de este trabajo anterior, incorporando explicaciones funcionales y simbólicas del conjunto, desde la perspectiva de la implementación de estrategias de uso de recursos alóctonos y enmarcados en modelizaciones teóricas contemporáneas de cazadores-recolectores.

Para el XIII CNAA llevado a cabo en 1999, de los siete trabajos presentados sobre Santa Fe (no hubo presentaciones de Corrientes), cinco son continuación o derivaciones de las investigaciones presentadas antes (Cocco 1999, Escudero 1999, Letieri 1999b, Frittegotto 1999 y Feuillet Terzaghi 1999) y en este sentido continúan fuera del marco de los modelos tradicionales, al igual que el trabajo de Pérez Jimeno (1999) quien analiza la colección zooarqueológica de un sitio cuya excavación (en 1969 y 1971 por Lafón, Orquera y otros) es considerada una de las primeras realizadas en la provincia de Santa Fe con control stratigráfico. El séptimo trabajo (De Grandis y Troglia 1999) consiste en un taller de cerámica experimental que es algo difícil de posicionar en términos teóricos, ya que refiere a las “*sociedades indígenas (chaná y guaraní)*” (De Grandis y Troglia 1999:468) que ocuparon el área de Gaboto-Monje, y no hay referencia a grupos, culturas o entidades “chaná” en ninguno de los modelos de que aquí se trata, aunque sí “guaraní” con descripción de parámetros muy claros de identificación en este último caso. Si bien se trata de un taller experimental, se explicita que el mismo

“...permite avanzar en el estudio y comprensión de las conductas de estas sociedades pescadoras, cazadoras y recolectoras que vivieron en la región y que, a mediados del siglo XVI tuvieron que compartir forzosamente —espacio y costumbres— con grupos foráneos.” (De Grandis y Troglia 1999:468).

Esto último sumado a la afirmación de que “(...) el grado de desarrollo de la productividad nos permite inferir sobre posibles contactos con otros grupos.” (De Grandis y Troglia 1999:468), colocaría este trabajo dentro de la “zona de transición teórica” de la que se habló más arriba, al yuxtaponer elementos de la “arqueología tradicional” como la idea de rasgos diagnósticos de cultura con innovaciones teórico-metodológicas del tipo de los estudios actualísticos (experimentación en la producción cerámica).

La misma situación que se expresó para los CNAAs, se replica en los EnGeo de 1999 y 2001, con las participaciones de Cocco (2001), Letieri (1999) y Escudero (1999) con enfoques areales, enfatizando el análisis exhaustivo de materiales para la realización de inferencias, mientras que Mujica (1999) plantea el reconocimiento de similitudes y diferencias estilísticas en la ergología de sitios del sudeste correntino clasificándolos a partir de componentes culturales.

Para el año 2000 en el II Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina (CARPA de ahora en más) la revisión de los resúmenes presentados muestran cinco trabajos (Escudero *et al.* 2000, Cocco *et al.* 2000a y b, Frittegotto 2000 y Letieri y Escudero 2000) que presentan investigaciones en torno a estrategias de aprovisionamiento lítico, de subsistencia-asentamiento, evolución del paisaje, movilidad y aspectos metodológicos, y ninguno refiere a los modelos de Ceruti y/o Rodríguez, tendencia que se mantiene hasta la actualidad en las ediciones tanto de los CNAAs como de los CARPA y los EnGeo (Cocco 2007; Coll *et al.* 2008; Cortés *et al.* 2007; Escudero y Feuillet Terzaghi 2002; Escudero *et al.* 2007; Feuillet Terzaghi 2002, 2004a y b; Feuillet Terzaghi y Escudero 2007b, 2008; Ottalagano 2002; Pérez Jimeno 2002, Sartori 2008 entre otros).

Por otra parte el inicio de los Encuentros de Discusión de Arqueología del Nordeste

(EDAN), iniciados en el año 2005, postularon un espacio de intercambio para quienes trabajan en la región, siendo hasta el momento el único ámbito destinado específicamente a la divulgación y discusión de las investigaciones arqueológicas en el nordeste, el cual posee una continuidad temporal. En este sentido desde la primera edición a la fecha, se han presentado en los EDAN numerosos trabajos vinculados a la investigación arqueológica en la provincia de Santa Fe y Corrientes.

En la primera edición del EDAN, la mayoría de los trabajos se encontraron vinculados a temáticas arqueológicas abarcativas o generales dentro de la provincia de Santa Fe y Corrientes (Ceruti 2005; Escudero 2005; Feuillet Terzaghi 2005; Feuillet Terzaghi y Escudero 2005, Núñez Camelino 2005, Pérez Jimeno 2005; Ramonell *et al.* 2005). En las ediciones posteriores de los EDAN, aparte de trabajos vinculados a modelos de ocupación de la región (Rodríguez 2007), se sumaron aquellos que daban cuenta de nuevos proyectos de investigación (Barboza *et al.* 2007) estudios especializados en sitios determinados (Feuillet Terzaghi y Escudero 2007b; Frittegotto *et al.* 2007; Rocchietti *et al.* 2007; Sartori *et al.* 2007) como así también trabajos vinculados a la preservación y salvaguarda del patrimonio arqueológico (Ayuso *et al.* 2007; Salas y Núñez Camelino 2007).

En la última edición del EDAN, en 2009, la mayoría de los trabajos presentados constituyeron aportes significativos en cuanto a los nuevos datos arqueológicos presentados para las provincias en cuestión en este trabajo (Alonso *et al.* 2009; Colasurdo 2009; Coll 2009; Llacza *et al.* 2009; Escudero y Loponte 2009; Feuillet Terzaghi y Escudero 2009; Katalinich 2009; Pérez Jimeno y Musali 2009; Piccoli 2009; Sartori y Colasurdo 2009 entre otros) demostrando el notable interés de nuevas generaciones de profesionales en la región, quienes al mismo tiempo aplican metodologías y marcos teóricos diferentes a los históricamente mantenidos para las provincias de Santa Fe y Corrientes.

CONSIDERACIONES FINALES

Si bien por un lado es notable en los trabajos de Rodríguez y de Ceruti la influencia ejercida por los cambios ocurridos en la arqueología a partir de la década de 1960, influencia evidenciada especialmente en la búsqueda de una mayor comprensión de la interrelación entre los grupos humanos pretéritos y el medioambiente, el peso relativo de las investigaciones precedentes marca estos trabajos, lo que se traduce tanto en los modelos y explicaciones propuestas como en la base empírica de referencia y su tratamiento.

El papel de las homologías artefactuales y el carácter sistemático del cambio sugieren una construcción del conocimiento a partir de conceptos paradigmáticos de los modelos historicistas de la cultura (Cavalcante Gómez 2004). Aquí no se ponen en discusión las elecciones teóricas de los investigadores, puesto que las mismas son del orden personal, sino que lo que se trata de señalar es que los enfoques teóricos condicionan las estrategias de recuperación y análisis de materiales, y en ocasiones como es el caso aquí, esto tiene consecuencias en cuanto a la posibilidad de uso de los datos desde perspectivas teóricas diferentes.

Los cambios disciplinares ocurridos durante las últimas décadas desembocaron en la expansión de los viejos métodos hacia nuevas formas, al tiempo que surgió un enorme rango de nueva metodología que modificó la detección de más atributos de datos, mejores y previamente desconocidos, ampliando la capacidad de recuperación, manipulación y análisis de información (Clarke 1973). Más allá de la diversidad de enfoques teóricos operando actualmente en la arqueología argentina, buena parte de ellos requiere de un cierto tipo de datos en relación a la base empírica que se han tornado usuales en los análisis —como por ejemplo, en cuanto al tratamiento de material faunístico, la determinación de partes esqueléticas, número total y parcial de restos óseos, NMI, presencia de marcas y fracturas, etc.—.

En este sentido, los puntos centrales que Politis (1986) señalara en su análisis de los aspectos teóricos y metodológicos de los “Planteamientos teóricos y metodológicos referidos al diseño de investigación” (Rodríguez 1986a) creemos que subsisten y pueden hacerse extensivos a las investigaciones mencionadas más arriba, en cuanto a que las mismas no introducen cambios conceptuales, sino un aumento cuantitativo (sólo en relación a las investigaciones regionales) de la información tomada en cuenta, y si bien esta información constituye un innegable aporte sustancial, permanece el problema de cómo incorporarla a la discusión de modelos regionales desde otras perspectivas. Estas otras perspectivas profundizan en aspectos considerados claves para definir el modo de vida de los grupos que habitaban el área, como la movilidad, la tecnología, la subsistencia o la funcionalidad de los sitios.

A partir de la reapertura de la carrera de Antropología en la UNR, se han formado arqueólogos que se están integrando a la investigación en la región desde mediados de 1990, desde diversas perspectivas teóricas y esquemas interpretativos, lo cual es dable esperar enriquezca el panorama arqueológico del nordeste argentino, pero creemos que el mencionado desbalance cuali-cuantitativo entre las investigaciones que constituyen el “peso fuerte” regional y las más recientes es un condicionante que limita considerablemente las posibilidades de capitalizar y explotar el caudal de trabajo precedente.

NOTAS

- 1 El Nordeste es probablemente la más difusa de las regiones en la arqueología argentina: incluye partes de regiones geográficas diversas como Pampa, Chaco y Mesopotamia; se superpone con la categoría decimonónica de Litoral; incluye tierras bajas, pero excluye la provincia de Santiago del Estero. Las otras regiones del país (Pampa, Patagonia, Cuyo, Sierras Centrales y Noroeste) fueron definidas como espacios constituidos por diversos

- subsistemas (políticos, económicos, geográficos, culturales, históricos) que al cruzarse e interrelacionarse integraron configuraciones espaciales congruentes. El Nordeste en cambio engloba una heterogeneidad de subsistemas y como ya señaló Serrano (1972) es la más antigua categorización de “Provincias del Litoral” del período de las guerras independentistas e intestinas la que ha ejercido influencia en esta demarcación territorial, por lo que los dos grandes ríos (el Paraná y el Uruguay) han sido el factor de unificación.
- 2 En el último año se puede mencionar la publicación de la colección Historia de la Ciencia, editada por Prohistoria y dirigida por Irina Podgorny, que incluye las obras de Farro (2009), Podgorny (2009) y García (2010).
 - 3 En la versión presentada en 2001, el esquema está conformado de la siguiente manera: Entidades culturales precerámicas: Tradición paleoindígena (Tipo cultural Uruguay I), Tradición Umbú (Tipos culturales Uruguay II y Uruguay III), Tradición Humaitá (Tipo cultural Altoparanaense, Yacyretá II, Cuareimense, 3 de Mayo I), Tradición Ivaí (Tipo cultural Yacyretá I, Los Mogotes, La Paloma). Período cerámico: Tradición Planáltica (Subtradición Taquara), Tradición Sabanas Bajas (Tipos Culturales Salto Grande, Cerro Chico, Guavirabí, Yacyretá III), Tradición Platense (Complejo Ibicueña), Tradición Ribereña-Paranaense (Complejos Goya- Malabrigo, Iberá, Lechiguanas), Tradición Tupí- Guaraní (Rodríguez, 2001).
 - 4 Para el relevamiento de los cambios teórico-metodológicos operado en las investigaciones arqueológicas llevadas a cabo tanto en la provincia de Santa Fe como Corrientes se han tenido en cuenta los resúmenes y trabajos presentados a los cuatro principales eventos que involucran a estas provincias, a saber: a) los Congresos Nacionales de Arqueología Argentina (CNAA), b) los Congresos de Arqueología de la Región Pampeana Argentina (CARPA), c) los Encuentros de Geohistoria Regional del Nordeste (EnGeo) y d) los Encuentros de Discusión Arqueológica del Nordeste (EDAN). Si bien un cierto número de trabajos que fueron enviados a estos eventos no fueron efectivamente presentados, se han tenido en cuenta sus resúmenes puesto que en los mismos –más allá de lo restringido de la información contenida en ellos- se evidencian los elementos que son de relevancia para este trabajo en cuanto a los intereses de investigación involucrados y los aspectos teórico-metodológicos asociados.
 - 5 La carrera de Antropología estuvo cerrada en Rosario durante la última dictadura, reabriéndose en 1985.

REFERENCIAS CITADAS

ALONSO, A., M. GAVILÁN, A. MACANUSO, C. PICOLLI Y M.C. BARBOZA.

2009 Estudio preliminar del material cerámico procedente de la llanura aluvial del Paraná medio (departamento Goya, Provincia de Corrientes). *Libro de resúmenes III Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste*. Dirección de Cultura de la Municipalidad de Santo Tomé, Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe.

AMBROSETTI, J. B.

1894 Los paraderos precolombinos de Goya (Corrientes). *Boletín Instituto Geográfico Argentino*. XV:401- 422.

APARICIO, F. de

1939 El Paraná y sus tributarios. *Academia Nacional de la Historia*, I:419-472. Buenos Aires.

1948 Archaeology of the Paraná River. *Handbook of South American Indians*. Bureau of American Ethnology Bulletin 143:55-67. Washington.

APARICIO, F. de y J. FRENGUELLI

1923 Los Paraderos de la Margen Derecha del Río Malabrigo. *Anales FCE*. I. Paraná.

BIRÓ de STERN, A.

1941 Hallazgo de una urna en la provincia de Corrientes. *Boletín Museo Colonial, Histórico y de Bellas Artes*. I(1):4-6. Corrientes.

AYUSO, P., J. D. AVILA, A. ALONSO, J. CORNAGLIA FERNÁNDEZ, C. GABRIELLONI, M. GAVILÁN, C. PÍCCOLI, S. MARTÍNEZ, R. MOREIRA, M. GALLEGOS, Y C. BARBOZA.

2007 Propuesta de museo comunitario para la localidad de San Eduardo (departamento General López, provincia de Santa Fe).

- En: Libro de resúmenes II Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste (formato Cd). Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Entre Ríos.
- BARBOZA, C., M. GALLEGO, R. MOREIRA, S. MARTÍNEZ, C. PÍCCOLI, M. GAVILÁN, C. GABRIELLONI, J. CORNAGLIA FERNÁNDEZ, A. ALONSO, J.D. AVILA Y M.P. AYUSO
2007 Investigaciones arqueológicas en la llanura aluvial del Paraná medio (Departamento Goya, Provincia de Corrientes, Argentina). *Libro de resúmenes II Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste* (formato Cd). Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Entre Ríos.
- BRIGNARDELLO, E. A.
1980 Panorama arqueológico del río Uruguay medio. Tipos de puntas y bifaces. *I Encuentro de Geohistoria Regional*. UNNE. Corrientes.
- BURNA, E.
1980 El Prececerámico en el Litoral y sus relaciones en países vecinos. *I Encuentro de Geohistoria Regional*. UNNE. Corrientes.
- BOSCHÍN, M. T.
1991 Historia de las investigaciones arqueológicas en Pampa y Patagonia. *Runa*, vol. XX. Instituto de Ciencias Antropológicas y Museo Etnográfico "J. B. Ambrosetti". Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 111- 144.
- CAGGIANO, M. A.
1983 Caracterización y antropodinamia prehispanica en el Nordeste argentino. A propósito de los primeros fechados radiocarbónicos en el Delta del Paraná. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*. XV.61-76 Buenos Aires.
1984 Prehistoria del Nordeste argentino. Sus vinculaciones con la República Oriental del Uruguay y sur de Brasil. *Pesquisas Antropología*. 38-109 São Leopoldo.
- CASTELLANOS, A.
1944 Punta de flecha ósea descubierta en el Pampeano Medio del arroyo Saladillo (Rosario). *Revista Instituto de Fisiografía y Geología*, XXII. Rosario.
- CAVALCANTE GÓMES, D. M.
2004 Influencias del abordaje histórico-cultural en la arqueología amazónica. *Teoría Arqueológica en América del Sur*. pp 245-257. INCUAPA, UNICEN. Olavarría.
- CLARKE, D.
1973 Archaeology: the loss of innocence. *Antiquity* 47:6-18.
- CERUTI, C. N.
1986 Algo Sobre Crítica y Autocrítica en Arqueología. *Revista de Antropología*. 1(1):19-ss. Buenos Aires.
1988 *Cambios climáticos y poblaciones prehispanicas en el Litoral Argentino*. Informe Conicet.
2000 Ríos y Praderas: Los Pueblos del Litoral. Tarragó, M. (comp.) En: *Nueva Historia Argentina. Los Pueblos Originarios y la Conquista*. Sudamericana pp.105-146. Buenos Aires.
2002 Los primeros pobladores de la mesopotamia y el litoral santafesino. *El Tren Zonal*. 87 (10) 8-10 Entre Ríos.
2003 Entidades culturales presentes en la Cuenca del Paraná Medio (Margen entrerriana). *Mundo de Antes*. Instituto de Arqueología y Museo. 3 pp 110-135. Tucumán.
2005 Los desplazamientos de población en el Chaco Santafesino durante el Holoceno reciente, y su relación con la provisión de Agua. *Libro de resúmenes I Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste*. Museo Etnográfico y Colonial Juan de Garay. Pp. 13-15.Santa Fe.
- CERUTI, C. N. Y GONZALEZ M. I.
2008 Modos de vida vinculados con ambientes acuáticos del nordeste y pampa bonaerense de Argentina. *Relaciones Sociedad Argentina de Antropología*. T. XXXII. Pp. 101-140. Buenos Aires.
- COCCO, G.
1998 Investigaciones arqueológicas en el bajo de los Saladillos y sistema lagunar Capón-Setúbal-Leyes. *Libro Resúmenes I Congreso Arqueología Región Pampeana Argentina*. UNR. Santa Fe.

- 1999 Investigaciones arqueológicas en la margen occidental de la laguna San Pedro, provincia de Santa Fe. *Libro resúmenes XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Córdoba.
- 2001 Procesos de formación de sitios en ambientes fluviales: los estudios en la cuenca de los Saladillos, provincia de Santa Fe. *Actas XX Encuentro de Geohistoria Regional* 1:211-224. IIGHI/CONICET, Resistencia.
- 2005 Tendencias actuales en el estudio del registro arqueológico del período Holoceno tardío en la cuenca del Paraná medio. *Libro de resúmenes I Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste*. Museo Etnográfico y Colonial Juan de Garay. pp 14-15. Santa Fe.
- COCCO, G., BARBOZA M. C., L. PÉREZ JIMENO Y M. P. AYUSO
2000a El sitio "Isla Cementerio": interpretación del registro arqueológico y su relación con la evolución del paisaje. *Libro resúmenes II Congreso Arqueología Región Pampeana Argentina*. Mar del Plata.
- COCCO, G., L. CAMPAGNOLO Y M. R. FEUILLET TERZAGHI
2000b Investigación arqueológica y difusión en la UNR. *Libro resúmenes II Congreso Arqueología Región Pampeana Argentina*. Mar del Plata.
- COLASURDO, M. B.
2009 Análisis arqueofaunístico de un basurero de fines del siglo XIX de la ciudad de Rosario. *Libro de resúmenes III Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste*. Dirección de Cultura de la Municipalidad de Santo Tomé, Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe.
- COLL, M.
2009 Análisis de la tecnofactura del material cerámico arqueológico del sitio Playa Mansa (Provincia de Santa Fe) resultados preliminares. *Libro de resúmenes III Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste*. Dirección de Cultura de la Municipalidad de Santo Tomé, Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe.
- COLL, M., E. LLACZA Y M. F. BRUZZONI
2008 Análisis tecno-comparativo del material lítico de cuatro sitios en la provincia de Santa Fe. *Libro de resúmenes V Congreso Arqueología Región Pampeana Argentina*. Santa Rosa, La Pampa.
- CORNERO, S.
1999 Enterratorios Humanos en el Litoral: Sitio La Lechuza, Alejandra, depto. San Javier, Santa Fe. *Actas XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina III*. La Plata.
- CORTES, G., M.B. COLASURDO, M.P. VILLANI Y J. SARTORI
2007 La arqueología de momentos históricos en la región del nordeste: una revisión crítica. *Pacarina Revista de Arqueología y Etnografía Americana* III:33-36. FhyCs, UNJu Publicación Especial Actas del XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Jujuy.
- ECHEGOY, C.
1994 *Los fechados C 14 de Arroyo Aguilar*. Museo Municipal de Arqueología y Paleontología de Reconquista. Arqueología del Paraná. MS. 32pp.
- ESCUADERO, C. S.
1999 Investigaciones arqueológicas en la costa del Paraná Inferior (margen santafesina). *Libro resúmenes XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Córdoba.
- ESCUADERO C.S. Y LETIERI, F.
1994 Informe preliminar del sitio Bajada Guereño. *Actas y Memorias XI CNNA*, San Rafael.
- ESCUADERO, C. S., F. LETIERI, M. NÚÑEZ CAMELINO Y M. P. VILLANI
2000 Patrones remanentes de asentamiento en el Borde Oriental de la Pampa Ondulada. Estado de las investigaciones. *Libro resúmenes II Congreso Arqueología Región Pampeana Argentina*. Mar del Plata.
- ESCUADERO, S. Y D. LOPONTE.
2009 Análisis faunístico del sitio Bajada Guereño (Provincia de Santa Fe). *Libro de resúmenes III Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste*. Dirección de Cultura de la

- Municipalidad de Santo Tomé, Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe.
- ESCUADERO, C.S.YM.R. FEUILLET TERZAGHI
 2002 El registro arqueofaunístico del sitio Bajada Guereño (Prov. de Santa Fe). Implicancias en el aprovechamiento de vertebrados. *Actas XXI Encuentro de Geohistoria Regional. IGHI/CONICET. Resistencia.*
- 2005 La Evaluación de Impacto Arqueológico en la Provincia de Santa Fe. Estado Actual y Perspectivas. *Libro Resúmenes XXV Encuentro de Geohistoria Regional. Corrientes.*
- FARRO, M.
 2009 *La formación del Museo de La Plata. Coleccionistas, comerciantes, estudiosos y naturalistas viajeros a fines del siglo XIX.* Prohistoria Ediciones. Rosario.
- FEUILLET TERZAGHI, M.R.
 1999 Estado actual de las investigaciones arqueofaunísticas en el sitio "Playa Mansa P" (Arroyo Seco, provincia de Santa Fe). *Libro resúmenes XIIIº Congreso Nacional de Arqueología Argentina.* Córdoba.
- 2002 El manejo de recursos faunísticos en el sitio "Playa Mansa P" (Arroyo Seco, Sta. Fe). *Libro Resúmenes III Congreso Arqueología Región Pampeana Argentina,* Olavarría.
- 2004a Arqueología de la Cuenca Inferior del Río Salado (Dpto. La Capital, Santa Fe) Estado Actual de las Investigaciones. *Libro resúmenes XVº Congreso Nacional de Arqueología Argentina,* UNRC. Córdoba.
- 2004b El Registro Arqueológico del Uso del Espacio en Ambientes Fluviales. En: *Actas XXIVº Encuentro de Geohistoria Regional. IGHI/CONICET. Resistencia.*
- 2005 Las estrategias de subsistencia asumidas para grupos cazadores-recolectores en la actual provincia de Santa Fe. En: *Libro de resúmenes I Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste.* Museo Etnográfico y Colonial Juan de Garay. pp 16-17. Santa Fe.
- FEUILLET TERZAGHI, M.R. YS. ESCUDERO
 2005 Estrategias de subsistencia-asentamiento en grupos cazadores recolectores del sur de la provincia de Santa Fe. *Libro de resúmenes I Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste.* Museo Etnográfico y Colonial Juan de Garay. pp 24-25. Santa Fe.
- 2007a Presentación preliminar del sitio Río Salado-Coronda II (Santo Tomé, Provincia de Santa Fe). *Libro de resúmenes II Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste* (formato Cd). Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Entre Ríos.
- 2007b Estudio y Potencial de las Prácticas Mortuorias en la Provincia de Santa Fe. *Pacarina Revista de Arqueología y Etnografía Americana* I:177-182. FhyCs, UNJu Publicación Especial Actas del XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Jujuy.
- 2008 Viejas y nuevas: evidencias de ocupación humana en el holoceno tardío en la cuenca inferior del río Salado y superior del río Coronda (Provincia de Santa Fe) *Libro de resúmenes V Congreso Arqueología Región Pampeana Argentina.* Santa Rosa, La Pampa.
- 2009 Sitio Familia Primón. Indicadores de su posible ocupación colonial. *Libro de resúmenes III Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste.* Dirección de Cultura de la Municipalidad de Santo Tomé, Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe.
- FRITTEGOTTO, G.
 1999 Arqueología del sector norte de la Región Pampeana (Cuenca Central del río Carcarañá). *Libro resúmenes XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina.* Córdoba.
- 2000 No soy de aquí, ni soy de allá. Los modelos de aprovisionamiento de materia prima lítica en situaciones límite. *Libro resúmenes II Congreso Arqueología Región Pampeana Argentina.* Mar del Plata.
- FRITTEGOTTO, G., COCCO, G. y F. LETIERI
 2007 Investigación científica en el sitio histórico de Puerto Gaboto, en la Provincia de Santa Fe. *Libro de resúmenes II Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste* (formato Cd). Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Entre Ríos.
- GARCÍA, S.
 2010 *Enseñanza científica y cultura académica en los inicios del siglo XX.* La Universidad de La

- Plata y las ciencias naturales. Prohistoria Ediciones. Rosario.
- GRADÍN, C. J.
1988 Arte rupestre de la Patagonia. Nuevo aporte para el conocimiento de la bibliografía. En: *Contribuciones al Estudio del Arte Rupestre Sudamericano*, 2. Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia (SIARB). La Paz.
- GONZÁLEZ, A. R Y A. M. LORANDI
1959 Restos arqueológicos hallados en las orillas del río Carcarañá, provincia de Santa Fe. *Revista Instituto de Antropología*, I:161-222. UNL, Rosario.
- KATALINICH, F.
2009 Aproximación a los hábitos de consumo de bebidas en la primera mitad del siglo XIX: el sitio "Juan Manuel de Rosas" (Rosario, Provincia de Santa Fe). *Libro de resúmenes III Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste*. Dirección de Cultura de la Municipalidad de Santo Tomé, Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe.
- LARGUÍA de CROUZEILLES, A.
1936 Datos Arqueológicos Sobre Paraderos Indígenas de Santa Fe (Isla del Periquillo, Helvecia y Sauce Viejo). *Anales Sociedad Científica Argentina*. CXXII:326 y ss. Buenos Aires.
- LETIERI, F.
1999a Análisis tecno-comparativo del material cerámico arqueológico en el extremo oriental del Área con Paleocauces enterrados de la Provincia de Santa Fe. *Actas XIX Encuentro de Geohistoria Regional*. Corrientes.
1999b Investigaciones arqueológicas en el Borde Oriental del Área con Paleocauces Enterrados de la Provincia de Santa Fe. Análisis tecno-comparativo aplicado a la cerámica arqueológica. Un caso de estudio. *Libro resúmenes XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Córdoba.
- LETIERI F. Y A. ALONSO
1998 Aspectos Tecnológicos presentes en el proceso de producción cerámica: sitio Bajada Guereño. Villa Gobernador Gálvez. Prov. de Santa Fe. En: *Libro Resúmenes I Congreso Arqueología Región Pampeana Argentina*. UNR. Santa Fe.
- LETIERI, F. Y C. S. ESCUDERO
2000 Uso del espacio y movilidad en sociedades del nordeste pampeano. *Libro resúmenes II Congreso Arqueología Región Pampeana Argentina*. Mar del Plata.
- LOTHROP, S. K.
1932 Indians of the Parana Delta. *Annals of the New York Academy of Science*, XXXII, 72, New York.
- LLACZA, E., S. DELUCA Y D. IVARZ.
2009 Curaduría y determinación de sexo y edad de la muestra Barrio Basualdo Familia Primón, Coronda, Santa Fe. En: *Libro de resúmenes III Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste*. Dirección de Cultura de la Municipalidad de Santo Tomé, Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe.
- MUJICA, J. I.
1986 *Proyecto de rescate arqueológico Yacyretá*,
1987 *prov. de Corrientes*. 1º y 2º informe de avances. Inéditos. Subsecretaría de Cultura. Corrientes.
1994 Prospecciones arqueológicas en el área de inundación de la represa Yacyretá, en el territorio de la provincia de Corrientes. *Actas XIV Encuentro de Geohistoria Regional*. IIGHI/CONICET. Resistencia.
1995a Nuevos aportes para la arqueología de la provincia de Corrientes. *Actas XI Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. San Rafael.
1995b De Corrientes Argentina. Informe de dos sitios arqueológicos guaraní en la provincia. *Actas XV Encuentro de Geohistoria Regional*. Gdor. Virasoro.
1995c Un sitio guaraní en el centro de la provincia de Corrientes.-Llamarada-Sta. Rosa. Depto. de Concepción. *Actas XV Encuentro de Geohistoria Regional* Gdor. Virasoro.
1996 Sitios arqueológicos en los esteros del Iberá-Corrientes. *Actas XVI Encuentro de Geohistoria Regional*. IIGHI. Resistencia.
1996b Aproximación a la caracterización de los

- sitios arqueológicos en los esteros Batel en la provincia de Corrientes. *Actas XVI Encuentro de Geohistoria Regional*. IIGHI. Resistencia.
- 1999a La movilidad de los cazadores en el Sudeste correntino. *Actas XIX Encuentro de Geohistoria Regional* UNNE. Corrientes.
- 1999b Prospección arqueológica en el Sudeste de Corrientes. *Actas XIX Encuentro de Geohistoria Regional* UNNE. Corrientes.
- NOBILE, J., C. CERUTI, Y S. CORNERO
- 1999 Investigación Arqueológica en el área de Alejandra, depto. San Javier, Santa Fe. *Actas XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina* III. La Plata.
- NÚÑEZ CAMELINO, M.
- 2005 Pasado y futuro en la aplicación de perspectivas teóricas en la investigación arqueológica en la provincia de Corrientes. *Libro de resúmenes I Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste*. pp 18. Museo Etnográfico y Colonial Juan de Garay. Santa Fe.
- NÚÑEZ REGUEIRO, V. Y B. NÚÑEZ REGUEIRO
- 1973 Arqueología Histórica del Norte de la provincia de Corrientes. En: *Revista Instituto de Antropología*. IV. Córdoba.
- OLIVA F. y G. FRITTEGOTTO
- 1998 Nuevas perspectivas de los hallazgos de Carcarañá, Provincia de Santa Fe. *Libro Resúmenes I° Congreso Arqueología Región Pampeana Argentina*. UNR. Rosario.
- ORQUERA, L. A.
- 1987 Advances in the archaeology of the Pampa and Patagonia. En: (*comp.*) *Advances in world achaeology, 6* Compilado por F. Wendor y A. E. Close. Academic Press.
- OTTALAGANO, F.
- 2002 Consideraciones sobre la aplicabilidad de la arqueología conductual al estudio cerámico en la llanura aluvial actual y antigua del Paraná (sector santafesino). *Libro Resúmenes III° Congreso Arqueología Región Pampeana Argentina*, UNCPB Olavarría.
- OUTES, F.
- 1917 Nuevo jalón septentrional en la dispersión de las representaciones plásticas de la cuenca paranaense y su valor indicador. *Anales Sociedad Científica Argentina*, LXXXV, Bs. As.
- PÉREZ JIMENO, L.
- 1999 Zooarqueología del sitio “Barrancas del Paranacito”. Florencia, Depto. Gral. Obligado (Santa Fe). *Libro de resúmenes XIII° Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Córdoba.
- 2002 Análisis comparativo de dos conjuntos de artefactos óseos procedentes de la llanura aluvial del Paraná y la pampa bonaerense. *Libro Resúmenes III° Congreso Arqueología Región Pampeana Argentina*, UNCPB, Olavarría.
- 2005 Tecnología lítica en la llanura aluvial del Paraná Medio. *Libro de resúmenes I Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste*. Museo Etnográfico y Colonial Juan de Garay. pp 3. Santa Fe.
- PÉREZ JIMENO, L. Y J. MUSALI.
- 2009 Los peces de Cerro Aguará. En: *Libro de resúmenes III Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste*. Dirección de Cultura de la Municipalidad de Santo Tomé, Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe.
- PÍCCOLI, C.
- 2009 Estudio bioarqueológico de la colección osteológica proveniente del sitio Laguna El Doce (Departamento General López, Provincia de Santa Fe). *Libro de resúmenes 3 Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste*. Dirección de Cultura de la Municipalidad de Santo Tomé, Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe.
- PODGORNY, I.
- 2003 Medien der Archäologie. *Archiv für Mediengeschichte*, 3, pp. 167-79.
- 2009 *El sendero del tiempo y de las causas accidentales. Los espacios de la prehistoria en la Argentina, 1850-1910*. Prohistoria Ediciones. Rosario.
- POLITIS, G. G.
- 1986 Planteamientos teóricos y metodológicos referidos al diseño de investigación, de

- Jorge A. Rodríguez. Discusión. *Cuadernos INAPL* 11:193-214.
- 1988 Paradigmas, modelos y métodos en la Arqueología de la Pampa Bonaerense. En: *Arqueología Contemporánea Argentina*. Ediciones Búsqueda. Buenos Aires.
- RODRÍGUEZ, J. A.
- 1986 Planteamientos teóricos y metodológicos referidos al diseño de investigación. *Cuadernos INAPL* 11:163- 191.
- 1992 Arqueología del sudeste de Sudamérica. En: *Prehistoria de América del Sur: Nuevas Perspectivas* Editado por B. J. Meggers, 177-209. Washington D.C. Taraxacum.
- 1995 Nuevos aportes para la arqueología de la provincia de Corrientes. *Actas y Memorias del XIº Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. XXVII, 1/4:83-102. San Rafael, Mendoza.
- 1997a Investigaciones arqueológicas en Yacyretá (Corrientes). *Actas de las Jornadas de Antropología de la Cuenca del Plata* 3: 41-47. UNR, FHyA, Rosario.
- 1997b La tradición Iváí: caracterización preliminar. *Actas del XIIº Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. V. 3. 400- 408. La Plata.
- 1997c Avances en la arqueología de Yacyretá (Corrientes-Argentina). En: *Actas XIIº Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. La Plata. V.3. 409- 415.
- 2001 Poblamiento prehistórico de la Mesopotamia Argentina. *Folia Histórica del Nordeste* 15. IIGHI-Instituto de Historia-UNNE. 129-146
- 2006 El poblamiento y el proceso de la secuencia cultural prehistórica de la cuenca del Plata. En: *Folia Histórica del Nordeste* 16. IIGHI-Instituto de Historia-UNNE. 139-159.
- 2005 Arqueología (poblamiento prehistórico) de la cuenca del Plata. *Libro de resúmenes I Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste*. Museo Etnográfico y Colonial Juan de Garay. pp 11-12.Santa Fe.
- 2007 La arqueología y el poblamiento del nordeste argentino. *Libro de resúmenes II Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste* (formato Cd). Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Entre Ríos.
- RAMONELL, C, COCCO G Y LACREU H.
- 2005 Una revisión de la geología del cuaternario superior en el centro-este de santa fe: implicancias arqueológicas. *Libro de resúmenes I Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste*. Museo Etnográfico y Colonial Juan de Garay. pp 28-29.Santa Fe.
- RODRÍGUEZ, J. Y C. CERUTI.
- 1999 Las Tierras Bajas del Nordeste y Litoral Mesopotámico. En: *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia. Tomo I. Planeta.
- ROCCHIETTI, A, N. DE GRANDIS, B. VICIOSO Y M. VALENTINI
- 2007 Economía islera en el Holoceno tardío: un modelo exploratorio para las distribuciones arqueológicas de la latitud Monje-Gaboto. *Libro de resúmenes II Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste* (formato Cd). Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Entre Ríos.
- SALAS P. Y M. NÚÑEZ CAMELINO.
- 2007 La protección del patrimonio arqueológico en la provincia de Corrientes. La experiencia en la aplicación de la ley 25743. *Libro de resúmenes II Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste* (formato Cd). Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Entre Ríos.
- SARTORI, J. I.
- 2008 El análisis faunístico de un sitio de “contacto” en la Provincia de Santa Fe. *Libro de resúmenes XXVIII Encuentro de Geohistoria Regional*. IIGHI CONICET. Resistencia Chaco.
- SARTORI, J.I., M.B. COLASURDO Y M.P. VILLANI.
- 2007 Análisis arqueofaunístico del sitio Flia Primón: primeros resultados. *Libro de resúmenes II Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste* (formato Cd). Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Entre Ríos.
- SARTORI J. Y M.B. COLASURDO.
- 2009 La utilización de recursos faunísticos en el sitio Playa Mansa. *Libro de resúmenes III encuentro de discusión arqueológica del Nordeste*. Dirección de Cultura de la Municipalidad de Santo Tomé, Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe.

SCHMITZ, P., C. CERUTI, A. R. GONZÁLEZ
Y A. RIZZO.

1972 Investigaciones arqueológicas en la zona
de Goya (Corrientes) Argentina. *Dédalo*
15.

TORRES, L. M.

1907 Arqueología de la cuenca del río Paraná.
Revista Museo de La Plata. XIV. Buenos
Aires.

SERRANO, A.

1931 Arqueología del Litoral. *Memorias Museo de*
Paraná 4. Paraná.

1954 Contenido e interpretación de la ar-
queología Argentina. El área Litoral?.
Universidad 29, Santa Fe.

1972 *Líneas Fundamentales de la Arqueología del*
Litoral(UnatentativadePeriodización). Instituto
de Antropología. XXXII. Córdoba.

VILHENA VIALOU, A.

2005 Presença humana durante o Pleistoceno
no centro da Amériqúe do Sul. *Libro*
de Resúmenes XI Congreso Nacional de
Arqueología Uruguaya. Salto.

VIGNATI, M. A.

1923 Nota sobre el hombre fósil del arroyo
Cululú, Santa Fe. *Physis*, (7):62-65. Bs.As.

1925 Un vestigio de la queratotecnia del hom-

bre fósil de Esperanza. *Physis*, (8):242-
Bs.As.