

LISTADO DE TESIS DE LICENCIATURA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UBA

(Compilado por Débora M. Kligmann)

2010

- **Aproximación crítica al uso de la categoría estilo Yocavil. Investigaciones al norte del Valle de Ambato, provincia de Catamarca.**
AUTOR: GUSTAVO FABIÁN ÁLVAREZ RODRÍGUEZ
- **La muerte de niños y su tejido de materialidad. Prácticas, representaciones y categorías construidas en las tumbas de infantes en vasijas. Período Tardío (900- 1470 DC), Valle Calchaquí norte.**
AUTORA: CLAUDIA AMUEDO
- **Una perspectiva paleoecológica de las primeras ocupaciones de la Puna Seca argentina. Análisis polínico de perfiles naturales Holocénicos en el Dto. de Susques, Pcia de Jujuy.**
AUTORA: BRENDA I. OXMAN
- **Viajando con genes: una metodología molecular aplicada a interrogantes arqueológicos.**
AUTOR: CRISTIAN M. CRESPO
- **El análisis de los artefactos de cuero del sitio Campo Moncada 2, Valle de Piedra Parada, Chubut.**
AUTORA: PAULA C. MARCHIONE
- **Análisis de los conjuntos arqueofaunísticos de un núcleo residencial de La Rinconada (Valle de Ambato, Catamarca).**
AUTORA: ARIANA SVOBODA
- **Materiales estructurales: la producción de ladrillos y sus inferencias arqueológicas.**
AUTORA: ADRANA B. FERNÁNDEZ
- **Fuentes de rocas y uso de materias primas líticas en la costa norte del Golfo San Matías (provincia de Río Negro, Argentina).**
AUTORA: JIMENA ALBERTI
- **Los microvestigios del nivel 4 del sitio La Represa, Pdo. de Coronel Dorrego (provincia de Buenos Aires): Una perspectiva geoarqueológica.**
AUTORA: LAURA STARÓPOLI
- **Análisis funcional de materiales líticos del Humedal del Paraná Inferior: el sitio Túmulo de Campana como caso de estudio**
AUTORA: BÁRBARA R. SACUR SILVESTRE
- **Paisaje y arquitectura en la arqueología de los Valles Orientales del norte de Salta (Argentina).**
AUTORA: PAULA GRANDA
- **Una contribución al conocimiento de la economía de la caza y el pastoreo en los valles Chichas (Depto de Potosí, Bolivia) a lo largo del Período de Desarrollos Regionales (ca. 900- 1450 DC).**
AUTOR: JUAN M. MARYANSKI

