

El presente volumen constituye la decimonovena entrega de la revista ARQUEOLOGÍA, correspondiente al año 2013, editada por el Instituto de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. De esta manera, reafirmamos una vez más nuestro propósito de continuar consolidando un espacio abierto a la multiplicidad de temas y líneas de investigación propios de la arqueología contemporánea.

Antes de referirnos al contenido del volumen, queremos informar a nuestros lectores que el Comité Editorial ha cambiado parcialmente su composición. En este tomo damos la bienvenida al Dr. Gabriel López, quien ocupa el lugar dejado por la Dra. Inés Gordillo. La incorporación del Dr. López es parte de una política de renovación del comité para ampliar el rango de temáticas de trabajo de sus integrantes y permitir la inserción de jóvenes profesionales en el ámbito editorial. Estamos seguros que la contribución del Dr. López redundará en un aumento de la excelencia académica de nuestra publicación. Aprovechamos este espacio para expresar nuestro agradecimiento a la Dra. Inés Gordillo por el esfuerzo y el tiempo que le ha dedicado a esta revista desde el año 2005.

A fin de mejorar su visibilidad, a partir de este tomo nuestra revista continuará con su periodicidad anual para la versión papel pero pasará a tener una periodicidad semestral para la versión en línea. Asimismo, y para

diversificar nuestros modos de comunicación con el público adaptándonos a los tiempos que corren, ahora también pueden contactarse con nosotros a través de dos nuevos canales: Facebook y Academia

<https://www.facebook.com/RevistaArqueologia>  
<http://uba.academia.edu/RevistaARQUEOLOGIA>

Para finalizar estas breves palabras introductorias nos gustaría compartir una novedad con nuestros lectores: a partir de este tomo se contemplará la publicación de artículos derivados de presentaciones a congresos nacionales y regionales, en la modalidad de Dossiers o fascículos extraordinarios. Iniciamos esta serie con un número dedicado a algunos de los trabajos presentados en el Simposio “Tendiendo Puentes Teóricos: Discusiones Ontológicas y Epistemológicas detrás de las Teorías en Arqueología”, coordinado por los Dres. Gabriel López y José María Vaquer en el marco del XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina, que tuvo lugar en La Rioja en el mes de abril del corriente año.

Presentamos en esta ocasión quince artículos y dos notas, todos ellos evaluados por destacados consultores de nuestro país y del exterior, elegidos de acuerdo con su nivel científico y su afinidad temática con el trabajo a evaluar. Los artículos, igual que las notas que les siguen, aparecen ordenados por región -de Norte a Sur- y dentro de cada una de ellas por orden alfabético según el apellido del primer o único autor. Como en tomos anteriores, tienen su lugar en estas páginas las

Tesis de Licenciatura y de Doctorado defendidas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en el mismo período de edición. De este modo, no sólo ofrecemos a nuestros lectores la valiosa información referida a cada una de tales investigaciones, sino también la posibilidad de conocer el caudal de problemas, enfoques teóricos, líneas de trabajo, intereses y expectativas que hoy van tomando forma definida en el marco de la especialidad.

Con respecto a los artículos y notas, hay una interesante variedad temática, tanto en lo que se refiere a la metodología y técnicas de análisis de materiales como a las zonas geográficas de trabajo. Esto último refleja la apertura de la Arqueología Argentina hacia nuevas temáticas, la revisión de viejas y la ampliación de las investigaciones hacia zonas geográficas que anteriormente fueron consideradas marginales en los procesos sociales.

El primer número cuenta con ocho artículos y una nota, e incluye un listado de las Tesis de Licenciatura así como un resumen de tesis. Al final del número se incluye una reseña bibliográfica escrita por Marcos Quesada sobre el libro “La Espacialidad en Arqueología. Enfoques, Métodos y Aplicación”, editado por Inés Gordillo y José María Vaquer.

El primer artículo de Pablo Cahiza, Dinámicas espaciales de las comunidades prehispánicas tardías y modernas de Valle Fértil (San Juan, Argentina), presenta un análisis espacial de los emplazamientos de las sociedades de pequeña escala en la Provincia de San Juan durante el lapso temporal 300 / 1600 DC. Para ello, articula el uso de sensores, Sistemas de Información Geográfica y estadística espacial con el análisis de documentación histórica. Como conclusión postula la existencia de similitudes entre las apropiaciones del paisaje por parte de las comunidades modernas y prehispánicas. El trabajo es un ejemplo de la utilidad del cruce de varias líneas de evidencia para interpretar el

uso del paisaje y sus continuidades en épocas históricas y prehispánicas.

El segundo trabajo, El sitio Ampajango, cincuenta años después, de Juan Pablo Carbonelli presenta estudios tecnológicos de un sitio cantera taller de cazadores - recolectores en el Valle de Yocavil, Catamarca. Las tareas desarrolladas en el mismo serían, de acuerdo con el autor, desde las primeras actividades de la secuencia de producción hasta la formatización y regulación de filos. Un corolario interesante que se desprende de este trabajo es que el sitio funcionó como cantera taller en momentos previos al advenimiento de las sociedades agroalfareras, por lo que resulta un ejemplo de la utilización del paisaje por parte de los cazadores-recolectores en un sector geográfico donde priman los estudios de sociedades sedentarias.

El artículo de Alejandra Elías, Procedencia de obsidianas en el Período Tardío de Antofagasta de la Sierra (Provincia de Catamarca, Puna Meridional de Argentina), busca contribuir a la circulación de recursos, personas e ideas entre las sociedades de Antofagasta de la Sierra entre los años 1100 - 1450 AP. Para ello, la autora utiliza evidencia procedente del tráfico de la obsidiana, a partir de análisis geoquímicos de procedencia de artefactos arqueológicos. El trabajo se centra en la variabilidad en la representación de diversas obsidianas y los mecanismos sociales que permitieron el acceso de los grupos a distintas zonas espaciales. Finalmente, evalúa los cambios observados a la luz de modelos de cambios sociales, políticos y ambientales de la microrregión y de los Andes Meridionales.

En Comparando alfarerías de contextos domésticos de la aldea Piedra Negra para mediados y finales del primer milenio DC (Laguna Blanca, Catamarca), Valeria Espiro analiza los resultados de la comparación de cadenas operativas involucradas en la manufactura de materiales cerámicos provenientes de excavaciones de cuatro recintos de la aldea

Piedra Negra. El análisis considera a la tecnología como un fenómeno social, por lo que la autora tomó en cuenta los significados sociales asociados a la manufactura cerámica. Como resultados, propone que existieron diferencias y semejanzas tecnológicas en la manufactura que permiten interpretar el nivel de la organización de la producción cerámica en Piedra Negra entre los siglos VI y X de la Era.

Geraldine Gluzman, en su artículo *Narrativas arqueológicas de momentos de contacto en los Valles Calchaquíes hasta mediados del Siglo XX*, revisa diversas narrativas escritas desde la arqueología sobre las sociedades locales en los Valles Calchaquíes durante el Período de Contacto Hispano-Indígena (1535 - 1665 DC). La autora vincula las narrativas con su contexto histórico y analiza los diferentes tipos de pasado que construyen las narrativas oficiales, concluyendo que existe una coherencia narrativa entre el campo científico y los intereses políticos más amplios.

Por su parte, Andrés Laguens, Germán Figueroa y Mariana Dantas nos proponen en su trabajo *Tramas y prácticas agropastoriles en el Valle de Ambato, Catamarca (Siglos VI y XI DC)* la existencia de un entramado de prácticas productivas que articulaba la cría de camélidos y el cultivo de plantas en un mismo espacio. Para ello, analizan e interpretan el registro arqueofaunístico, los microfósiles, los suelos, las dataciones radiocarbónicas y los marcos de referencia etnoarqueológicos. Los resultados obtenidos por los autores apuntan a una trama de relaciones de modos de hacer que articuló en una lógica mutualista la producción de plantas y animales para el consumo humano y animal.

El séptimo artículo, *Testimonios de un adiós. Rituales y abandono en Juella ante la conquista Inka de Humahuaca de Iván Leibowicz*, nos lleva a un contexto ceremonial de clausura y muerte simbólica de un espacio en Juella, Provincia de Jujuy. Para ello, el autor recurre a información etnográfica

sobre rituales de apertura y cierre de espacios en los Andes. A partir de un minucioso análisis del contexto arqueológico, Leibowicz concluye que la ceremonia de abandono no se limitó a un recinto particular, sino que se encuentra ligada al abandono del sitio en su totalidad en el marco de la conquista Inka de la región.

En *Explotación faunística en el Sureste de López (Potosí, Bolivia) durante el Período Prehispánico Tardío*, Pablo Mercolli y Axel Nielsen analizan las evidencias arqueológicas de las ocupaciones de la región. El Sureste de López es una zona árida y fría que no soporta la práctica de la agricultura, pero que sin embargo registra ocupaciones que pueden rastrearse desde el Período Arcaico. De acuerdo con las crónicas del Siglo XVI, las poblaciones de la región se dedicaron a una combinación entre caza, pastoreo, recolección y pesca. A partir de prospecciones y del análisis del material arqueofaunístico obtenido en sondeos de dos sitios prehispánicos tardíos (1200 - 1600 DC), concluyen que el pastoreo de llamas fue la principal actividad económica de estos sitios, complementado con la caza de camélidos silvestres.

Finalmente, la nota de Federico Wynveldt y María Emilia Iucci, titulada *La cronología de Belén en el Norte del Valle de Hualfín: viejos problemas, nuevas perspectivas*, ofrece una revisión a la cronología de las sociedades prehispánicas tardías del Valle de Hualfín. Para ello, los autores presentan tres fechados realizados en sitios de la zona de estudio y los comparan con los obtenidos anteriormente. Los resultados apuntan hacia una discrepancia en los conjuntos de fechados, que puede deberse a problemas en la aplicación del método de datación radiocarbónica. Teniendo en cuenta los mencionados problemas, proponen que los tres sitios analizados habrían sido ocupados simultáneamente hasta comienzos del Siglo XV.

El segundo número está compuesto por siete artículos y una nota, e incluye un listado

de las Tesis de Doctorado así como siete resúmenes de tesis y dos obituarios.

El primer artículo, Ajustes metodológicos para el análisis macroscópico de gres cerámico. Estudio de conjuntos arqueológicos del Sudeste Bonaerense (Siglo XIX), de Vanesa Bagaloni y Verónica Martí, presenta una metodología macroscópica para el análisis del gres cerámico, procedente de contextos posthispanicos rurales. A partir de una muestra procedente de tres sitios arqueológicos, reconocen la existencia de distintos procesos de manufactura durante el modelado y la cocción de las piezas, diversos tipos de pastas y variaciones en los colores, formas y tratamientos de superficie. Al integrar los datos, las autoras obtuvieron mayor información sobre las características y la diversidad de los conjuntos y definir patrones de uso, circulación y descarte de objetos de gres en la frontera bonaerense durante el Siglo XIX.

El artículo Revisando la colección de instrumentos óseos de L. M. Torres (D25 Museo de Ciencias Naturales de La Plata) de Natacha Buc y Verónica Coronel, amplía y profundiza la información conocida sobre la utilización de tecnología ósea en el humedal del Paraná inferior en los sitios del Holoceno tardío. Para ello, analizan una colección de instrumentos localizada en el Museo de Ciencias Naturales de La Plata siguiendo los mismos criterios que las muestras recuperadas en los trabajos de campo, por lo que los resultados obtenidos permitieron a las autoras comparar tres unidades ecológicas distintas. Como conclusión, proponen que a pesar de la ampliación espacial, el panorama tecnológico sigue siendo complejo, con un manejo eficiente de la materia de prima ósea.

En el siguiente artículo, Arqueología de campos de batalla en Latinoamérica: apenas un comienzo, Carlos Landa revisa y debate sobre los términos que constituyen la disciplina emergente de la “Arqueología del Conflicto” y los tópicos comprendidos en las

definiciones utilizadas por las investigaciones en este campo en América Latina. Landa nos muestra que, en comparación con el mundo anglo-sajón, las investigaciones arqueológicas en el área de la “Arqueología de los Campos de Batalla” son muy limitadas, registrándose solamente en las últimas décadas. Finalmente, el autor presenta un análisis crítico de casos de estudio en cinco países de América Latina.

El artículo de Juan Carlos Castro, titulado Arqueología en el centro de la Provincia de Entre Ríos (Argentina), presenta los resultados de las investigaciones llevadas a cabo en el Departamento de Villaguay, realizadas con el objetivo de obtener un primer panorama del registro arqueológico de la región. A partir de prospecciones, donde Castro detectó conjuntos líticos y cerámicos, propone la existencia de circuitos de circulación de materias primas ausentes en la región de estudio, junto con la adscripción de sitios al Holoceno tardío a partir de la presencia de cerámica.

Por su parte, Karen Borrazzo y María Clara Etchichury nos presentan en su artículo Estudio de las materias primas utilizadas para la manufactura de bolas en el Norte de Tierra del Fuego (Argentina) el estudio de las materias primas líticas utilizadas por los cazadores-recolectores en el Norte de Tierra del Fuego para confeccionar bolas. Realizan una caracterización petrográfica de las rocas para analizar su disponibilidad regional y postulan que la selección de materias primas no estuvo limitada por la disponibilidad local de rocas. Finalmente, proponen hipótesis sobre los criterios de selección de materia prima y delimitan las principales tendencias tecnológicas.

Lucía Magnin, en su artículo Análisis de visibilidad aplicado a estructuras rocosas en la localidad La Primavera, Santa Cruz, nos ofrece un estudio del uso del espacio por parte de grupos cazadores-recolectores en el Macizo Central del Deseado. Para ello, la autora analiza conjuntos de rocas con modificaciones

antrópicas, dando información contextual de las estructuras y analizando mediante SIG la visibilidad de los lugares de emplazamiento. Los patrones identificados por Magnin sugieren la existencia de una configuración visual del espacio que integra a las estructuras de piedras dispersas en el paisaje.

El último artículo de María Eugenia Conforti y Carolina Inés Mariano se titula Comunicar y gestionar el patrimonio arqueológico. Las autoras plantean la relación entre la comunicación pública de la arqueología y la gestión del patrimonio arqueológico en el marco de la Arqueología Pública. Enfatizan el proceso de democratización de los resultados de la investigación científica y realizan una propuesta metodológica al respecto.

La nota Registro de pinnípedos en contextos arqueofaunísticos de cazadores-recolectores del Nordeste de la Provincia de Buenos Aires, escrita por Alejandro Acosta y Daniel Loponte, presenta el registro óseo

de pinnípedos de dos sitios de cazadores-recolectores del Holoceno tardío en el extremo nororiental de la Provincia de Buenos Aires. La discusión gira en torno a los procesos bajo los cuales los elementos pertenecientes al taxa mencionado pueden haberse incorporado al registro arqueológico.

Para finalizar, queremos expresar nuestro enorme pesar por la pérdida reciente de una colega e integrante del Instituto: Victoria Diana Horwitz. En honor a su memoria, este número concluye con las palabras de Guillermo Mengoni, Mariana Mondini y Sebastián Muñoz, quienes mantuvieron con ella un estrecho vínculo personal y profesional.

Por último, reiteramos nuestra invitación a toda la comunidad arqueológica nacional e internacional, a participar con sus artículos, notas, comentarios críticos y reseñas bibliográficas en la construcción y recreación continua de la revista.

COMITÉ EDITORIAL

