

“Para labrar y poblar”... Prácticas minero-metalúrgicas en la Puna de Jujuy durante el Período Colonial (Siglos XVII y XVIII)



M. Florencia Becerra *

Fecha de defensa: 17/06/2014

Director: Dr. Carlos Angiorama

Co-Directora: Dra. Estela S. Noli

Consejero de Estudios: Dr. Luis González

Jurados: Dres. Pablo Cruz, Marcos Quesada y Carlos Zanolli

El objetivo general de esta tesis** fue caracterizar las prácticas minero-metalúrgicas desarrolladas en la llamada Puna de Jujuy, Argentina, y analizar el rol que las mismas y la materialidad asociada a ellas tuvieron en la dinámica socio-histórica del área y de sus pobladores. En otras palabras, este trabajo se centró en analizar las características de las explotaciones mineras y de sus trabajadores y el papel que las primeras jugaron en relación al conocimiento, apropiación y explotación del espacio puneño y a las estrategias desplegadas por los distintos agentes vinculados a esta actividad durante el período colonial (finales del siglo XVII a inicios del XIX). Nuestra investigación se enmarca dentro de la llamada Arqueología Histórica, cuya “naturaleza creativa e híbrida” permite cruzar los límites disciplinarios, brindando una visión característica del mundo material (Hicks y Beaudry 2006:1). En este sentido, y a partir del objetivo propuesto, analizamos la diversidad de materialidades involucradas en la actividad minera y metalúrgica de la región, combinando y contrastando de manera rigurosa y hasta donde fue posible, los datos obtenidos mediante diferentes estrategias de investigación: metodología de campo arqueológica, los estudios de caracterización de materiales y el análisis crítico de fuentes documentales.

Fueron seis los objetivos específicos propuestos en pos del objetivo general planteado: 1. Vincular la presencia y disposición de las diversas instalaciones mineras o minero-metalúrgicas conocidas en el área, con el uso y apropiación del espacio a partir de la presencia europea, prestando atención a las modificaciones producidas en éste en la larga duración; 2. Caracterizar el funcionamiento de cada uno de los complejos de procesamiento de minerales de plata identificados en el área de estudio, analizando las actividades desarrolladas desde un punto de vista tecnológico y las condiciones de producción en cada uno de ellos; 3. Analizar

la diversidad presente entre los distintos complejos estudiados, destacando las diferencias y similitudes entre cada uno de ellos y en relación a las instalaciones dedicadas a la explotación aurífera registradas en el área, vinculándolos también con los centros y áreas mineras del sur andino y del resto del Tucumán colonial; 4. Identificar a los actores sociales que llevaron adelante dichos emprendimientos, y estimar la ubicación cronológica de los mismos y las redes económicas y sociales que posibilitaron su funcionamiento; 5. Dar cuenta de las estrategias de supervivencia, resistencia e incorporación al sistema mercantil en particular y colonial en general, de indígenas y europeos, en relación con el desarrollo de las explotaciones minero-metalúrgicas en el área; y 6. Reflexionar sobre las continuidades y cambios introducidos en los saberes, concepciones, organización del trabajo minero-metalúrgico y explotación de recursos, a partir de la presencia europea en el área, en vinculación con la tradición prehispánica, y también a lo largo de todo el período colonial.

Como puede observarse, estos objetivos reúnen distintas escalas de análisis, que van desde los estudios puntuales de casos en un primer nivel, a un estudio de la actividad minera puneña en el segundo, para, en tercer instancia, traspasar esta delimitación regional ubicando el escenario local en la dinámica de los Andes surandinos. Los agentes o mediadores analizados son diversos y múltiples, e incluyen a los trabajadores y mineros, autoridades civiles, comerciantes y religiosos, a las evidencias de actividades minerometalúrgicas registradas arqueológicamente (hornos de fundición, trincheras, socavones y piques) y a los agentes “naturales” presentes en el espacio de estudio (cerros, yacimientos, minerales). En esta investigación se ha considerado que los agentes humanos y no-humanos se van mutuamente afectando y sufriendo en la proximidad causal de otros agentes (Gell 1998). En este sentido, es que se presta especial atención al impacto que la actividad minera y los procesos y materialidades asociados ejercieron en las representaciones, percepciones y acciones que los habitantes puneños desarrollaron de y en este “espacio minero”.

El recorte temporal elegido para este estudio comprende todo el período colonial. Sin embargo, no se establece un corte ficticio entre el mundo prehispánico previo y lo ocurrido a partir de la conquista española. Por el contrario, se intentó observar cómo los saberes europeos y andinos necesarios para la realización de dichas actividades y las

* CONICET - Instituto de Arqueología, FFyL, UBA. 25 de Mayo 217 3º piso (CP1002), Buenos Aires, Argentina. E-mail: florenciabecerra@gmail.com

** El trabajo de investigación de esta tesis fue realizado en el marco de una beca doctoral CONICET (2010-2015) y financiado por proyectos de investigación CONICET y FONCYT

distintas concepciones del espacio minero y la organización del mismo, se fueron entrelazando y fundiendo en un modo distinto a aquellos que le dieron origen. En cuanto al recorte espacial, se ha propuesto el estudio de una región en particular, conocida como “Puna de Jujuy”, la que en la actualidad comprende los departamentos de Cochino, Rinconada, Santa Catalina y Yavi, Jujuy. El análisis documental fue realizado teniendo en cuenta esta dimensión regional, no así la investigación arqueológica que se centró en el análisis de cuatro instalaciones minero-metalúrgicas registradas en el departamento de Rinconada, Jujuy, con especial referencia a una de ellas, Fundiciones 2, en el paraje homónimo. Aunque los trabajos de campo se concentraron en los sitios dedicados a la explotación de minerales de plata y en el estudio de la tecnología presente en ellos, las evidencias de minería aurífera dispersas en diversos sectores de la región de estudio con ricos yacimientos de este mineral, se constituyeron en un punto de referencia y comparación, indispensable en un análisis completo de la actividad, aunque no centrales a la investigación arqueológica desarrollada en el marco de esta tesis.

La delimitación regional fue ampliada a la hora de ubicar a la actividad minera analizada y a sus agentes en el marco de la explotación en los Andes del Sur, observando diferencias y similitudes con las áreas vecinas, intercambios y circulación de trabajadores y de conocimientos técnicos, semejanzas en los sistemas de captación de la mano de obra y en los desafíos, limitaciones y problemas enfrentados, además de la necesidad de recurrir a marcos macro como la legislación minera hispana y americana colonial.

Como se ha mencionado, el análisis integral de las prácticas minerometalúrgicas durante el período de estudio, se realizó empleando dos estrategias de investigación, una histórica, basada en el análisis de documentación editada e inédita, y otra centrada en la materialidad producida por las actividades mineras estudiadas, con el enfoque en lo tecnológico. Ambos abordajes fueron realizados en forma simultánea y en continua interacción, enriqueciéndose cada uno de los resultados preliminares del otro. En el caso del análisis documental, éste permitió la comprensión de las relaciones entre cada una de las instalaciones minerometalúrgicas registradas y de quienes las construyeron y llevaron adelante o pudieron haberlo hecho. Asimismo, fue la base para construir un marco cronológico de las explotaciones mineras desarrolladas en el área. En el caso de la investigación arqueológica, la misma avanzó sobre aspectos poco desarrollados en la documentación de la época, como son los relacionados con la materialidad de las prácticas minero-metalúrgicas: el impacto en el paisaje puneño, la tecnología utilizada, la escala y características de las labores mineras y el tratamiento de los minerales, entre otras. Esta integración tendió a romper las dicotomías creadas por perspectivas disciplinares diferentes.

Esta tesis está organizada en siete capítulos, incluida la introducción, en la que se presenta la investigación y se desarrollan los marcos teóricos y metodológicos claves empleados en ella. La primera parte del capítulo 2, “Antecedentes de Investigación”, retoma los estudios e interrogantes que diversos investigadores efectuaron en relación con las prácticas minerometalúrgicas, tanto prehispánicas como coloniales, en los Andes en general y en el actual Noroeste Argentino en particular. La segunda parte, “El caso de la Puna de Jujuy” se centra en la definición del área y sus pobladores, para luego detallar las investigaciones y propuestas desarrolladas previamente en torno a la minería y metalurgia prehispánica y colonial de la región.

Los capítulos siguientes, del 3 al 6, conforman el núcleo de nuestra investigación y están planteados de acuerdo a los objetivos específicos propuestos. Como cada uno de ellos aborda uno de los ejes en torno a la problemática de estudio y en su desarrollo se tienen en cuenta tanto las distintas escalas de análisis identificadas –local, regional y extraregional– como las temporales –los acontecimientos puntuales y los cambios y continuidades a mediano y largo plazo–. Esto, a su vez, implica que cada capítulo reúne también los resultados obtenidos a partir de las diversas estrategias de investigación, en una suma y contrastación constante que pretende hacer efectiva la intención inicial de traspasar los límites disciplinares.

En este sentido, el capítulo 3, “La Puna de Jujuy: de paisaje sagrado a jurisdicción colonial. El rol de la minería en la larga duración”, aborda el papel que la actividad minerometalúrgica ha tenido en la conformación de paisajes y territorios en la región de estudio, y por tanto, en las representaciones y concepciones de este espacio para los habitantes prehispánicos y coloniales. Luego de efectuar un panorama de los recursos minerales metalíferos presentes en la región de estudio, analizamos cómo este paisaje conformado por cerros mineros probablemente sacralizados, vinculado a prácticas religiosas de las poblaciones locales, se transformó en un territorio colonial, identificado como rico en minerales, en los que gente, poblados, instalaciones mineras y hasta títulos de autoridad se movieron, surgieron, desaparecieron y se modificaron a la par de los vaivenes de la producción minera.

El capítulo 4, “Las prácticas minero-metalúrgicas coloniales. Una mirada desde las instalaciones metalúrgicas puneñas” comienza con una breve introducción a las prácticas comunes de extracción, tratamiento y beneficio de los minerales argentíferos durante el período colonial en América. En segundo lugar, se centra en el estudio de las instalaciones dedicadas a estas tareas registradas en el área de estudio, describiendo el tipo de edificaciones y actividades realizadas allí. Vinculando estos datos con los análisis de la documentación colonial consultada, relacionada a las

compañías, licencias y demandas realizadas por los mineros puneños en el período bajo estudio, y lo desarrollado en el capítulo previo, se reflexiona sobre las características que adquirió la minería y metalurgia de la Puna de Jujuy, especialmente en cuanto a las escalas de trabajo y las inversiones y estrategias desplegadas.

“En busca del oro y la plata: mineros y trabajadores en los asentamientos de mineral puneños” se titula el Capítulo 5, el cual se enfoca en el análisis de quienes emprendieron actividades mineras y metalúrgicas en la región, ya sea como mineros-propietarios o trabajadores. Con este objetivo, nos centramos en la identificación de los mineros de origen europeo que en distintos momentos del período colonial, y mediante diversos recursos y estrategias se involucraron en la actividad, desarrollando emprendimientos en la región. No quedaron afuera aquéllos que ejercieron cargos de control a esta actividad, los cuales jugaron un gran papel en el desarrollo minero puneño. También lo hicieron indígenas, de diversos orígenes y condiciones fiscales, quienes participaron de la minería en calidad de mitayos, contratados o descubridores. Cada una de estas variables son tratadas con detenimiento para, finalmente, vincular estos agentes con las instalaciones minero-metalúrgicas registradas arqueológicamente y detalladas en los capítulos 3 y 4.

El capítulo 6, “La tecnología metalúrgica: los hornos de reverbero como caso de estudio”, presenta un estudio exhaustivo de la tecnología de los hornos de reverbero, rastreando sus orígenes y trayectorias. Asimismo, en él se analiza el funcionamiento y diseño de aquéllos presentes en las instalaciones puneñas (capítulo 4) mediante la caracterización de los desechos de fundición asociados. Sobre esta base, se reflexiona acerca de las prácticas, recorridos y decisiones de los fundidores que construyeron y emplearon dichos hornos.

Por último, el Capítulo 7 reúne las consideraciones finales de cada capítulo, evaluando los resultados alcanzados en esta investigación para insertarlos en la problemática macro-regional de la minería y metalurgia colonial del actual Noroeste argentino y de los Andes del Sur. En esta línea, destacamos que la proyección colonial de esta región como un área minera no habría estado sustentada tanto en la efectiva productividad de las minas locales,

como en las expectativas –no siempre reales– de quienes se dedicaron a explotarla y en las estrategias de algunos habitantes para aprovechar los beneficios que esta condición de “mineral” conllevaba. Sin dejar de lado estas contradicciones, puede afirmarse, sin embargo, que aún lejos de espectaculares explotaciones e instalaciones acordes a las expectativas generadas en distintos momentos, de modo casi desapercibido, a mediana y baja escala, la minería se constituyó en una actividad sin la cual no puede entenderse la historia y dinámica de los pobladores de la puna de Jujuy y su territorio durante el período colonial. Contra una visión completamente negativa del desarrollo minero colonial que instalaron estudiosos y viajeros del siglo XIX, observamos que las explotaciones mineras en la puna de Jujuy mantuvieron una relativa continuidad en el tiempo y, sobre todo, una extensión en el espacio que las hace un caso distintivo dentro del territorio de lo que fue la Gobernación del Tucumán primero, y luego la Intendencia de Salta del Tucumán. Las posibilidades que esta actividad abrió –directa o indirectamente– a sus habitantes españoles e indígenas no son un tema menor. Tampoco lo son las estrategias desarrolladas para superar los obstáculos comunes a este rubro como la necesidad de mano de obra a bajo costo, especialmente teniendo en cuenta que la puna no se encontraba incluida en los distritos beneficiados por la mita minera toledana. A pesar de estas dificultades y de su posición periférica a los grandes centros mineros andinos, europeos e indígenas de diversos orígenes se asentaron en los poblados mineros de la puna o circularon por ellos, probablemente aplicando en la región lo que habrían visto, aprendido y utilizado en otros centros mineros contemporáneos como, por ejemplo, los hornos de reverbero registrados arqueológicamente y analizados a lo largo de esta tesis.

Bibliografía

- » HICKS, D. y M. BEAUDRY. 2006. Introduction: the place of historical archaeology. En *The Cambridge Companion to Historical Archaeology*, editado por D. Hicks y M. Beaudry, pp. 1-9. Cambridge University Press, Cambridge.
- » GELL, A. 1998. *Art and Agency: Towards a New Anthropological Theory*. Clarendon Press, Oxford.