

El presente volumen constituye la vigesimosegunda entrega de la revista ARQUEOLOGÍA, correspondiente al año 2016, editada por el Instituto de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Como ya manifestamos en ediciones anteriores, nuestro propósito es continuar consolidando un espacio abierto a la multiplicidad de temáticas, abordajes teórico-metodológicos y problemáticas locales y regionales que caracterizan el desarrollo de la arqueología contemporánea como disciplina.

Antes de referirnos al contenido del volumen, queremos informar a nuestros lectores que la versión electrónica de los archivos que conforman este número, como así también la de aquéllos de números anteriores, puede descargarse libremente tanto de nuestra página web (<https://sites.google.com/site/revistaarqueologia/>) como del portal de revistas científicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA (<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/Arqueologia/>). Asimismo, continuamos con nuestros canales de comunicación con los lectores a través de Facebook (<https://www.facebook.com/RevistaArqueologia>) y Academia (<http://uba.academia.edu/RevistaARQUEOLOGIA>).

También nos complace informar que la versión en línea de la Revista Arqueología se encuentra indizada a partir de este tomo en Emerging Sources Citation Index (ESCI) de Thomson Reuters, RDIUBA (Repositorio Digital Institucional, Sistema de Bibliotecas y de Información, Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad de Buenos Aires) y REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico), constituyendo una garantía de excelencia de nuestra publicación. Esto se suma a las indizaciones previas en Anthropological Index Online, Dialnet, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Hollis Classic Catalogue, Latindex Catálogo y Directorio, Núcleo Básico de Revistas del CONICET, Scopus, Scimago Journal Rank (SJR) y Sherpa/ROMEO, entre muchas otras.

Por otra parte, queremos agradecer profundamente por su enorme esfuerzo a dos personas que a partir de este número ya no forman parte del comité editorial: la Mg. Gisela Spengler y el Dr. José María Vaquer. Para suplir estas valiosas ausencias se incorporaron dos nuevos integrantes, a los cuales les damos la bienvenida: los Dres. Jimena Alberti y Rodolphe Huguin.

El presente tomo está constituido por dos números e incluye diecinueve trabajos (quince artículos y cuatro notas), todos ellos evaluados por destacados consultores de nuestro país y del exterior, elegidos de acuerdo con su nivel científico y su afinidad temática con el trabajo a evaluar. Los artículos y notas aparecen ordenados por región -de Norte a Sur- y dentro de cada una de ellas por orden alfabético según el apellido del primer o único autor. Como en tomos anteriores, tienen su lugar en estas páginas los listados de las Tesis de Licenciatura y de Doctorado defendidas en la Facultad de Filosofía y Letras

de la Universidad de Buenos Aires en el mismo período de edición. De este modo, no sólo ofrecemos a nuestros lectores la valiosa información referida a cada una de tales investigaciones, sino también la posibilidad de conocer el caudal de problemas, enfoques teóricos, líneas de trabajo, intereses y expectativas que hoy van tomando forma definida en el marco de la especialidad.

Los trabajos mencionados cubren una amplia gama de problemáticas y zonas geográficas. El primero de ellos constituye un análisis historiográfico y cuantitativo de los primeros 25 años de la Revista Arqueología. Siete de las contribuciones restantes corresponden al Noroeste argentino y las problemáticas abordan distintas líneas de evidencia: espacialidad y arquitectura, cerámica, lítico y suelos, entre otros indicadores. También componen el primer tomo un trabajo acerca de iconografía de las Sierras Centrales de Córdoba y otro sobre análisis arqueobotánicos en la cuenca media del río Paraná. El presente volumen continúa en el segundo número con un trabajo de la provincia de Formosa, escasamente estudiada desde la arqueología, dos de la Región Pampeana y tres de la Patagonia argentina y abordan, en su mayoría, el registro lítico. A su vez, este tomo muestra el crecimiento de la revista en ámbitos internacionales, dada la presencia de tres contribuciones que tratan sobre diversas problemáticas en tres países distintos: Brasil, México y Costa Rica.

El primer número cuenta con ocho artículos y dos notas, e incluye un listado de las Tesis de Licenciatura en Ciencias Antropológicas (orientación Arqueológica) defendidas en la UBA durante el año 2015 así como dos resúmenes de tesis.

El primer trabajo, correspondiente a Débora M. Kligmann y Gisela Spengler, se titula "Análisis histórico de una publicación científica especializada: pasado, presente y futuro de la Revista Arqueología a 25 años de su creación". Este artículo presenta un análisis histórico de nuestra revista, con información detallada de los cambios ocurridos desde sus inicios hasta la actualidad. En este sentido, es importante destacar que no se trata de una reseña sino que el objetivo principal va más allá y busca una revisión crítica acerca de la evolución y estado actual de la revista en relación con el contexto institucional de la facultad y con los cambios acaecidos, tanto en la disciplina arqueológica a nivel nacional como en las exigencias de calidad del sistema científico. Esto lleva a entender el alcance y posicionamiento actual de la revista Arqueología, 25 años después de su creación.

El segundo artículo se denomina "Producción y lógica de la red vial incaica en el extremo septentrional del NOA" y su autora es María Ester Albeck. Este trabajo tiene la virtud de sintetizar y a la vez profundizar el conocimiento sobre la expansión inca en el Noroeste argentino a partir de las redes de caminos y la relación con sectores productivos. En la búsqueda de analizar la lógica en la expansión y ubicación de estas redes, la autora concluye que en algunos casos las áreas productivas agrícolas servían a la logística del camino mientras que en otros el camino servía a la logística de los sectores productivos.

El trabajo de Diego M. Basso, José L. Tolaba, M. Amalia Zaburlín y María E. Albeck, titulado "Monoambientes del pasado. Estrategias de reproducción social en unidades domésticas del Pueblo Viejo de Tucuté (Puna de Jujuy, Argentina)", presenta un análisis comparativo de distintos recintos tanto desde su emplazamiento en el sitio como desde la materialidad asociada. Esto les permitió a los autores plantear similitudes y diferencias en cuanto al uso y organización de los espacios domésticos y también indagar sobre el status social de los habitantes. El estudio de la arquitectura y los artefactos, sumado a las crónicas y registros etnográficos, profundiza en aspectos biológicos y materiales básicos, actividades productivas y otras relacionadas con prácticas simbólicas asociadas al sostenimiento de relaciones a nivel comunitario.

El siguiente trabajo, de Judith Charlin y M. Isabel Hernández Llosas, tiene como título “Morfometría geométrica y representaciones rupestres: explorando las aplicaciones de los métodos basados en *landmarks*”. Es un trabajo novedoso para el área de estudio, la Quebrada de Humahuaca y la Puna de Jujuy, dado que presenta el uso de una técnica basada en *landmarks* para el análisis del arte rupestre. A partir de esta técnica las autoras estudian cuantitativamente la forma y el tamaño de 116 pinturas y grabados.

El trabajo de Jimena Roldán, Mario G. Maldonado, Silvana Urquiza, Marta Vattuone y M. Marta Sampietro Vattuone, titulado “Suelos antrópicos vs. naturales: La Costa 2 (Valle de Tafí, Tucumán)”, aborda los procesos de formación del sitio. La posibilidad de establecer diferencias desde el estudio biogeoquímico entre suelos que tuvieron ocupaciones humanas en comparación con suelos naturales es relevante para comprender la formación del registro. También observan diferencias entre suelos con uso para agricultura o uso residencial. En consecuencia, estos análisis permiten establecer también variaciones dentro de los suelos antrópicos y caracterizar los procesos postdeposicionales.

En el trabajo “Elecciones técnicas para la manufactura alfarera de las sociedades del primer milenio (Depto. Tinogasta, Catamarca)”, de Anabel Feely, Sonia Quenardelle y Norma Ratto, se busca conocer los cambios y continuidades en la ejecución de la cadena operativa alfarera para este período. El estudio se centró en los artefactos de la aldea Palo Blanco y otros sitios del área, sobre los cuáles se realizaron análisis petrográficos y morfo-estilísticos. A partir de esta investigación se aporta a la definición de la secuencia operativa de producción, la cual apunta a una manufactura local de la cerámica y distintas formas de confección de piezas destinadas a diferentes usos.

En el artículo de Sebastián Pastor y Luis Tissera, titulado “Iconografía andina en los procesos de integración y legitimación política de comunidades prehispánicas de las Sierras de Córdoba (Argentina)”, se desarrolla un análisis del arte rupestre prehispánico de dos áreas del sector centro-oriental de las Sierras de Córdoba, teniendo en cuenta diferentes parámetros formales (diseño de los motivos, constitución de los temas), técnicas de ejecución y contextos de producción y uso (emplazamiento, visibilidad de los soportes e imágenes, otros materiales arqueológicos asociados y características de los paisajes). Los resultados permitieron identificar vínculos con otras áreas, fundamentalmente crecientes interacciones con grupos originarios de los llanos riojanos y de la vertiente andina.

El último artículo de este número es de M. de los Milagros Colobig y Flavia V. Ottalagano y se titula “Estudio arqueobotánico de los residuos orgánicos adheridos en alfarerías prehispánicas de la cuenca del Paraná Medio”. Las autoras presentan los primeros resultados del análisis de microrrestos silíceos y almidonosos en muestras cerámicas con residuos orgánicos, procedentes de sitios arqueológicos localizados en la margen izquierda de la cuenca del Paraná medio, en la provincia de Entre Ríos. Además aportan evidencias del uso de calabaza (*Cucurbita moschata*), batata (*Ipomea batatas*) y probablemente maíz (*Zea mays*) durante el Holoceno tardío y discuten patrones alimenticios de los grupos que ocuparon el área.

Finalmente, en el número 1 se presentan dos notas: “Obsidianas en el Tardío-Inka de Antofagasta de la Sierra (Puna meridional argentina): ¿fondo de cuenca *versus* sectores intermedios?”, de Patricia S. Escola, Alejandra M. Elías y M. Lorena Cohen y “Visitas en el tiempo. Tecnología lítica de una cueva con arte rupestre en el este catamarqueño”, de Enrique Moreno y Débora Egea. Ambos son trabajos sobre problemáticas a partir del estudio de materiales líticos, en distintas áreas del Noroeste argentino.

El número 2 del tomo 22 está compuesto por siete artículos y dos notas e incluye un listado de las Tesis de Doctorado en Arqueología defendidas en la UBA durante el año 2015 así como seis resúmenes de tesis, finalizando con dos obituarios.

El primer artículo corresponde a María J. Colantonio, Nélica Pal y Pablo G. Messineo y lleva como título “Análisis de las prácticas de producción y uso de los materiales líticos del sitio Empalme Querandíes 1 (cuenca superior del Arroyo Tapalqué, Región Pampeana)”. Los autores presentan los resultados del análisis de los instrumentos líticos del sitio Empalme Querandíes 1 (cuenca superior del Arroyo Tapalqué) con el fin de interpretar los modos de producción y uso implementados por parte de las poblaciones cazadoras-recolectoras durante el Holoceno tardío. Los análisis se centraron en el estudio de cadenas operativas, utilizando conceptos como “saber hacer” y “saber usar”, con el objetivo de identificar prácticas recurrentes en los modos de producción.

El artículo de Victoria Pedrotta se titula “Estrategias indígenas de captura y manejo del ganado cimarrón en las sierras septentrionales bonaerenses: las construcciones de piedra Cerro Guacho I y Cerro Guacho II”. En este trabajo se analizan prácticas de captura, manejo y cuidado del ganado introducido que efectuaron los grupos indígenas que habitaron el Sistema de Tandilia durante el período post-hispánico. La autora utiliza fuentes antropológicas, históricas y arqueológicas. En particular, analiza las pircas arqueológicas de los sitios Cerro Guacho I y II como espacios de uso para captura y encierro de caballos, corrales de ganado menor y para otras funciones.

El trabajo de Darío O. Hermo y Enrique D. Terranova, lleva como título “Distribución de núcleos en el sector central de la Meseta de Somuncurá (Río Negro, Argentina). Relaciones entre la base regional de recursos líticos y el aprovisionamiento de materias líticas”. La problemática se centra en el aprovisionamiento de rocas por las sociedades de cazadores-recolectores de la meseta de Somuncurá, en el estudio de los núcleos y su relación con las fuentes de aprovisionamiento. A través de varios análisis distinguieron diversas trayectorias de las materias primas en relación con el aprovisionamiento, el uso y el descarte.

El artículo titulado “La tecnología lítica de la desembocadura del Río Santa Cruz. Una aproximación desde el análisis de los conjuntos artefactuales de los puntos 37 y 96 de Punta Entrada”, de Daniela Cañete Mastrángelo, tiene como objetivo conocer y discutir las decisiones y estrategias tecnológicas seguidas en relación con el uso de las materias primas y el modo en que realizaron los instrumentos líticos los grupos cazadores-recolectores de la costa patagónica meridional durante el Holoceno tardío. Los resultados le permiten a la autora plantear una tendencia hacia estrategias expeditivas y la realización de toda la secuencia de talla en este espacio.

El trabajo titulado “Variabilidad tecnológica en sectores altos del Centro-Oeste de Santa Cruz durante el Holoceno Medio y Tardío”, de Gisela Cassiodoro, aborda la problemática de la tecnología lítica en relación con la discusión sobre la movilidad y el uso del espacio por parte de las poblaciones humanas de Patagonia. Con este objetivo se analiza comparativamente la tecnología lítica de dos sitios estratificados correspondientes al Holoceno medio y tardío del Alero Destacamento Guardaparque (Parque Nacional Perito Moreno) y Cañadón Guitarra 3 (Meseta del lago Guitarra). Se evalúa el rol de los sitios en los circuitos de movilidad y la variación de la tecnología en términos temporales y espaciales.

Por su parte, el trabajo titulado “Los «aglutinadores» de territorios. Los Kaan, una dinastía beligerante”, de Pablo A. Mumary Farto, aporta a la discusión de una problemática con amplios antecedentes en la literatura arqueológica mesoamericana. Se trata de la discusión acerca del origen y expansión de la dinastía maya Kaan durante el período

Clásico en las Tierras Bajas. El autor discute y sintetiza esta problemática a partir de distintos indicadores, tales como los glifos emblemas.

El último artículo de este número se titula “Nuevas perspectivas para la arqueología de la represión y la resistencia en el Brasil después de la Comisión Nacional de Verdad”, de Inês V. Prado Soares. Trata un tema fundamental para los pueblos de Latinoamérica al que la arqueología no podía estar ajena. Nos referimos a la temática de los derechos humanos en contextos de represión y resistencia. Específicamente, se sitúa en el contexto de la agenda brasileña de derechos humanos y el rol de las investigaciones arqueológicas en relación con la memoria y la verdad.

Finalmente, en el número 2 se presentan dos notas: “Nuevos aportes a la arqueología de Formosa (Argentina): cronología del sitio arqueológico «El Quebracho»”, de Guillermo N. Lamenza, Horacio A. Calandra y Susana A. Salceda y “Complejidad social temprana en Bolas, Costa Rica: resultados del primer año del Proyecto Arqueológico del Sur de Costa Rica”, de Laura J. Brodie, Scott D. Palumbo y Francisco Corrales Ulloa. Ambos son trabajos novedosos y de interés para los lectores de la Revista Arqueología.

Este segundo número culmina con dos obituarios. El primero de ellos refleja la dolorosa pérdida de un joven arqueólogo, Pedro Salminci, a quien recordamos por este medio. A través de las palabras vertidas por colegas se realiza un homenaje a su memoria. El segundo obituario recuerda al colega belga Philippe Delcourt, quien vivió sus últimos años en Tarija, Bolivia. A través de esta sección hacemos llegar nuestras condolencias a sus familias y amigos.

Una mención especial merece la donación de 512 publicaciones por parte de dos integrantes de la familia de Alicia Kurc (Norma Kurc y Leonardo Gallego) a la Biblioteca del Instituto de Arqueología de la UBA. Alicia, arqueóloga recientemente fallecida, fue recordada en los obituarios del número anterior. En esta nota expresamos nuestro reconocimiento y agradecimiento por esta donación a la biblioteca de nuestro instituto.

El tomo 22, al igual que los tres tomos anteriores, finaliza con un nuevo número de la modalidad Dossier, incluyendo artículos derivados de algunos de los trabajos presentados en el III Congreso Nacional de Zooarqueología Argentina (Tilcara, Jujuy, 2013). El editor invitado es el Lic. Pablo Mercolli, a quien le agradecemos su enorme esfuerzo.

Por último, reiteramos nuestra invitación a toda la comunidad arqueológica nacional e internacional a participar con sus artículos, notas, comentarios críticos, reseñas bibliográficas y resúmenes de tesis en la construcción y recreación continua de la revista.

## Comité Editorial