

Tecnología cerámica de los cazadores recolectores pescadores de la microrregión del Río Salado, Provincia de Buenos Aires



M. Magdalena Frère*

Fecha de defensa: 5 de marzo de 2015

Directora: Dra. María Isabel González

Co-Directora: Dra. Lidia R. Nacuzzi

Jurados: Dres. Mariano Bonomo, Flavia Ottalagano y Alicia Tapia

Introducción

El objetivo general de la tesis doctoral fue aportar al conocimiento del proceso de poblamiento de la cuenca inferior del río Salado, por parte de grupos cazadores-recolectores-pescadores durante el Holoceno tardío. El objetivo específico consistió en estudiar las prácticas de producción alfarera de los grupos que habitaron la Depresión del Salado, considerando la tecnología cerámica como un fenómeno social con múltiples dimensiones. Como parte de este objetivo específico analizamos:

- » las elecciones técnicas realizadas por los alfareros con relación a las materias primas utilizadas durante la producción de los objetos cerámicos;
- » las prácticas tecnológicas desarrolladas en la realización de las coberturas de la superficie empleadas en los recipientes de alfarería;
- » los modos de utilizar los recipientes cerámicos en la preparación y almacenamiento de alimentos;
- » las redes de interacciones ocurridas a lo largo del Holoceno tardío que se reflejan en la tecnología cerámica.

En el proceso tecnológico de producción de alfarería, los artesanos eligen entre una variedad de alternativas para elaborar las piezas. La Antropología de los sistemas tecnológicos se interesa en investigar en qué medida muchas de estas decisiones son independientes de cualquier necesidad física, mecánica o funcional del objeto a elaborar, y al mismo tiempo entender cómo estas elecciones son reproducidas socialmente por los artesanos y mantenidas en el tiempo. En esta tesis hemos analizado la tecnología cerámica de la microrregión del río Salado bonaerense a partir de estas consideraciones. Entendemos que los objetos se elaboran en un contexto social determinado, sus características morfológicas, tecnológicas y de diseño

resultan de un proceso de producción en el que intervienen decisiones materiales, sociales, políticas, ideológicas y económicas. Así, interesarse por la dimensión social de la tecnología implica, al mismo tiempo, prestar atención a la materialidad de la tecnología, ya que por medio de la identificación y de la descripción de los atributos técnicos de la secuencia operativa de producción puede surgir el conocimiento integral de la tecnología prehispánica. Estos puntos presentados en este acápite se encuentran en el capítulo 1 y parte del capítulo 2 de la tesis doctoral.

La manufactura de alfarería fue local, con un aprovisionamiento directo tanto de las arcillas como del combustible y una mayor permanencia en las bases residenciales de los grupos humanos que habitaban la Depresión del río Salado (González 2005). Es posible pensar, entonces, en la existencia de actores sociales que transmitieran sus conocimientos técnicos y de otros actores que estuvieran aprendiendo estas técnicas a lo largo de más de 2.000 años. Si bien hay ciertas regularidades en la tecnología alfarera y se manifiesta en una tradición tecnológica, se evidencian variados gestos, tanto en la forma dada a la pieza como en el acabado de su superficie y en los diseños decorativos.

Materiales y marco metodológico

Para evaluar las prácticas tecnológicas involucradas en el modo de hacer los artefactos cerámicos y en cómo se manifiestan las acciones y elecciones en los productos terminados trabajamos desde una perspectiva microrregional. Esto fue presentado en los capítulos 2 y 3 de la tesis. Analizamos los materiales cerámicos de 30 sitios arqueológicos correspondientes a la cuenca inferior del río Salado. El área de investigación se delimitó en dos unidades espaciales de análisis: unos sitios asociados con ambientes lacustres y otros asociados con ambientes fluviales. Sin duda, las lagunas y el río han sido ambientes favorables para la ocupación reiterada de los grupos cazadores-recolectores-pescadores dentro de este paisaje, donde se concentraban recursos críticos como el agua y la madera, además de variadas especies de vegetales y fauna. Teniendo en cuenta estos dos ambientes, se planteó el río como un espacio que brindaría protección y dispondría de recursos en forma permanente y más segura, a diferencia de las lagunas, cuya dinámica está estrechamente vinculada con los eventos hídricos inestables, con amplias variaciones de volumen de agua. En ocasiones pudieron estar secas y con escasez de recursos

* Instituto de Arqueología, FFyL, UBA. 25 de Mayo 217 3º piso (CP 1002) Buenos Aires, Argentina. E-mail: magdafre@gmail.com

y en otras, los espejos de agua pudieron ser abundantes, con gran riqueza de plantas y animales.

Los sitios arqueológicos estudiados de la microrregión están ubicados en las lomadas loésicas donde han permanecido como ambientes estables durante un tiempo prolongado y con una acumulación de sedimento mínima. Los materiales arqueológicos se encuentran dentro del horizonte A de los suelos actuales. Se trata de sitios denominados sitios someros (Zárate *et al.* 2000-2002). El conjunto de los resultados radiocarbónicos obtenidos indican un rango temporal continuo que se extiende desde el siglo V AC hasta unos pocos años después del momento de la llegada de los europeos a la región. Sin embargo, no han quedado vestigios indicadores de contacto, si los hubo debieron ser efímeros.

Con respecto a la metodología empleada para el estudio de los fragmentos de alfarería, se examinaron sus atributos tecno-morfológicos y también algunas alteraciones como la presencia de hollín y el desgaste de las vasijas. Se realizaron además ensayos experimentales con el fin de ampliar el conocimiento de las distintas cadenas operativas de la producción de cerámica. A partir de los estudios experimentales se pudo contar con una base de referencia empírica. Otra finalidad del programa de experimentación desarrollado fue comparar, mediante la cromatografía gaseosa, los ácidos grasos presentes en la carne cruda, carne cocida, el caldo y también en las paredes de los recipientes cerámicos donde fueron cocidos los animales. Se escogieron para la experimentación recursos que están claramente asociados a ambientes fluviales, como el bagre (*Rhamdia sapo*) y el coipo (*Myocastor coypus*), además de estar representados en el registro arqueofaunístico en un alto porcentaje.

Al mismo tiempo, se estudiaron características que no pueden ser identificadas a simple vista, como la mineralogía de las pastas a través de la petrografía, las particularidades químicas de las coberturas de los recipientes mediante técnicas como DRX, FRX y Raman y las sustancias utilizadas en la preparación y consumo de alimentos por medio de la cromatografía gaseosa. Los métodos y técnicas de la ciencia físico-química nos permitieron acceder a este conocimiento y resultaron estrategias adecuadas para comprender los procesos de producción y uso de la tecnología cerámica.

Resultados y consideraciones finales

Los resultados se expusieron y discutieron en seis capítulos (4 a 9). Algunos de los atributos que poseen las alfarerías de la microrregión en estudio, como la presencia de inclusiones finas y/o los espesores delgados, ofrecen ventajas en términos de resistencia al estrés térmico y a la conductividad térmica. Además, el alisado y el pulido de las piezas son dos técnicas que incrementan la resistencia a la

abrasión y aumentan la impermeabilidad. Estas cualidades indicarían cuidado y dedicación de tiempo y esfuerzo en la manufactura cerámica.

A partir de los análisis petrográficos, podemos afirmar que la matriz arcillosa proviene del loess pampeano. Las muestras están conformadas por una pasta donde la matriz predomina sobre el contenido de inclusiones, particularidad que también aparece naturalmente en los sedimentos loésicos. En cuanto a la carga de las arcillas empleadas en la manufactura de vasijas de cerámica, se observó regularidad en la composición y en las características de la fracción clástica. Dentro del conjunto analizado pudimos señalar variaciones modales en las proporciones de los diferentes minerales y fragmentos líticos que nos permitió reconocer grupos que denominamos A, B y C. Sin embargo, los recipientes con diferentes acabados de superficie y decoraciones fueron realizados indistintamente con cualquiera de estos grupos de pastas.

Dentro del conjunto cerámico hay un grupo de tiestos que por su representación son minoritarios, se trata de fragmentos con un acabado de superficie de color blanquecina y en un único caso, un tiesto bicolor con líneas rojas sobre el fondo blanco. A partir de los resultados de los análisis petrográficos de estos tiestos cuyas pastas son muy compactas, se advirtió una gran similitud entre ellos. Además, este conjunto minoritario se separa de los grupos ya definidos, se diferencian por el tipo y la cantidad de material antiplástico. Considerando sus peculiaridades macroscópicas y las características de sus pastas, se propone que estas piezas fueron elaboradas a partir de otra tradición tecnológica.

Otro aspecto tecnológico abordado, es el estudio de las sustancias colorantes de tonos rojos y blanquecinos utilizadas en la cobertura de recipientes cerámicos. Se seleccionaron pigmentos arqueológicos que fueron sometidos a estudios de DRX, FRX y Raman. Los datos obtenidos se comparan con la caracterización mineralógica y química de pigmentos actuales muestreados en diversas áreas de las Sierras de Tandilia. Se desarrollaron diferentes experiencias empleando mezclas de pigmentos actuales de color rojo como blancos. De este modo, pudimos aproximarnos no sólo al conocimiento de las secuencias de producción de pigmentos sino también al lugar que dicha actividad ocupó en relación con el circuito de movilidad de los cazadores-recolectores-pescadores de este sector de la pampa bonaerense.

Asimismo, consideramos en esta investigación el uso de los recipientes de cerámica en las prácticas alimentarias. Los estudios arqueométricos permitieron identificar los tipos de alimentos preparados, consumidos y/o almacenados en los cacharros de alfarería. La cocción de alimentos se vio

facilitada por la existencia y la morfología de los contenedores, por la disponibilidad de combustible, por la accesibilidad y las características de los recursos locales. Estos estudios indican que en estos recipientes se prepararon comidas empleando carne como uno de sus ingredientes, principalmente de coipo y de peces. También, algunos de ellos fueron empleados para el almacenamiento de recursos vegetales. La forma y el uso de los distintos recipientes permitieron procesar alimentos para un consumo inmediato o diferido. Por otro lado, hay ceramios cuyo uso posiblemente fuera no-culinario, asociado con la contención de productos particulares que dejaron muy pocos rastros de residuos grasos.

Finalmente se analizaron algunos aspectos de la tecnología cerámica con el fin de comprender las redes intergrupales durante el Holoceno tardío en la microrregión del río Salado. Los indicadores materiales que utilizamos para discutir la interacción entre distintos grupos pampeanos fueron los diseños y la técnica de ejecución registrados en los fragmentos de alfarería decorada y, además, la presencia de elementos de otras tradiciones tecnológicas alfareras. La información obtenida a partir de la cultura material fue ampliada con datos históricos. Se propuso que algunos de los sitios cercanos al río Salado pudieron constituir lugares de agregación, es decir, espacios de encuentro de diferentes unidades sociales o grupos locales. En estos contextos, las vasijas de alfarería se habrían empleado en la preparación de alimentos, para servirlos o para almacenar algunos productos y al mismo tiempo como elementos para exhibir el rol social de los individuos y formalizar los intercambios.

Además, planteamos y discutimos la presencia de algunos materiales que se diferencian de la tecnología cerámica típicamente local de los cazadores-recolectores-pescadores: ciertos acabados de superficie como el corrugado, unguiculado, fragmentos con coberturas blanquecinas, con pintura roja sobre fondo blanco, tamaños grandes de

recipientes y perfiles compuestos de vasijas. A partir de esto, proponemos que estas particularidades se vincularían con la cerámica guaraní, las cuales evidenciarían situaciones de contacto reflejadas en la circulación de objetos, de personas o la imitación de diseños desde momentos tempranos de la expansión meridional de estas poblaciones amazónicas en la cuenca del Plata.

En la microrregión del Salado un mismo grupo de alfareros habrían compartido un mismo modo de hacer cerámica. Las vasijas eran realizadas en sus asentamientos cercanos a las lagunas o al río, donde podían contar con agua, barro y combustibles, sin necesidad de trasladarlas. En ambos ambientes también disponían de diferentes recursos bióticos. De este modo, se estima que la mayor parte de los recipientes eran utilizados, almacenados y descartados en el espacio donde eran producidas. Es así como en diferentes puntos del paisaje podrían almacenar vasijas, es decir, practicar una estrategia de equipamiento en distintos espacios, donde los cazadores-recolectores-pescadores sabían que al volver podrían contar con estos cacharros. Las abundantes lagunas y el río representaron durante el Holoceno tardío puntos claves del espacio para los grupos humanos que los visitaron y ocuparon en forma recurrente. Al mismo tiempo, estos modos de hacer incorporaron, después del primer milenio de la era, algunas elecciones tecnológicas asociadas, probablemente, con nuevas interacciones grupales.

Bibliografía

- » González, M. I. (2005). *Arqueología de alfareros, cazadores y pescadores pampeanos*. Colección de Tesis Doctorales. Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.
- » Zárate, M. A., M. I. González de Bonaveri, N. Flegenhimer y C. Bayón. (2000-2002). Sitios arqueológicos someros: el concepto de sitio en estratigrafía y sitio de superficie. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamientos Latinoamericano* 19: 635-653.