

Donde convergen los ríos. Una interpretación del paisaje agrícola de Casas Quemadas (quebrada de Pajchela, puna de Jujuy) durante el Período Tardío/Inka (ca. 1450-1536 años D.C.)

 Laura Pey*

Fecha de defensa: 28 de octubre de 2016

Director: Dr. José María Vaquer

Jurados: Lic. María José Figuerero y Dra. Laura López

Esta tesis abordó el impacto de un fenómeno global - la expansión del *Tawantinsuyu*- a partir del estudio de un caso local ubicado en la cuenca superior del Río Grande de San Juan en la Puna Jujeña hacia el Período Tardío/Inka (1450 - 1536 años DC). Se trata de un área que ha comenzado a ser investigada sistemáticamente a partir del año 2011 (Pey 2015; Vaquer *et al.* 2013, 2014). Si bien el paisaje pastoril presenta una larga continuidad en la microrregión (desde el 5000 AP hasta la actualidad), en determinados sectores se presentan elementos arqueológicos que lo alteran notoriamente. Se visibilizan numerosas terrazas de cultivo; extensos canchones con despedres; una elaborada infraestructura hidráulica; y otros rasgos constructivos acordes a una forma distinta de producir y habitar el espacio. Quedan así conformados amplios campos de cultivo concentrados en dos quebradas aledañas, *Huayatayoc* y *Pajchela*.

Teniendo en cuenta dicho escenario, el objetivo de esta investigación fue realizar una interpretación de la lógica interna que operó en la configuración espacial y productiva de uno de los sitios que conforman el Complejo Agrícola *Pajchela*, Casas Quemadas. Para alcanzar dicho objetivo, se llevaron a cabo una serie de objetivos específicos: 1) definir la composición del sitio a nivel arquitectónico contemplando la locación y distribución de las estructuras que lo componen; 2) sistematizar las características del entorno físico en el que se emplaza el sitio; 3) modelizar las relaciones entre el sitio y su entorno en términos de productividad, condiciones de visualización, accesibilidad y movilidad; y, finalmente, 4) interpretar las lógicas espaciales y productivas empleadas en la estructuración del paisaje agrícola en Casas Quemadas. Como hipótesis general se propuso que los principios que estructuraron la espacialidad del sitio se asociaron a un tipo de mecanismo de dominación inkaica versado en el aprovechamiento agrícola de terrenos fértiles; el control visual del entorno; el fácil acceso hacia zonas aledañas; y una alta visibilización en el paisaje.

Partiendo de los principios de la Arqueología del Paisaje, se desarrolló una metodología deconstructiva planteada en dos instancias (Criado Boado 1999). La primera versó sobre un análisis arquitectónico de las estructuras componentes del sitio. La segunda se basó en la aplicación de un Sistema de Información Geográfica para la elaboración de tres modelos específicos: potencial productivo del entorno, circulación y percepción visual.

En total se registraron 277 estructuras. Como resultado de su análisis se identificaron ciertos patrones recurrentes en la construcción del sitio. Uno de ellos fue el empleo de grandes afloramientos rocosos del paisaje no sólo para la construcción de tumbas sino también para el emplazamiento de despedres y como material constructivo de una gran cantidad de muros. Esto fue interpretado como una búsqueda del máximo aprovechamiento espacial de las dos laderas sobre las que se emplaza el sitio. A su vez, y en sintonía con esta interpretación, se ha demostrado que el sitio se ha emplazado en un terreno, en líneas generales, potencialmente óptimo para el cultivo de vegetales microtéricos.

Siguiendo con el análisis locacional, mediante el análisis del modelo de circulación, se obtuvo como resultado que Casas Quemadas se ubica en un punto estratégico del paisaje en términos de conectividad con otros sitios tardíos de la quebrada de *Pajchela* y la quebrada vecina de *Huayatayoc*. Asimismo, a partir del modelo de percepción visual se demostró que el campo visual del sitio es muy amplio. Desde su locación se posee un mayor campo visual hacia el entorno respecto de los campos visuales de otros sitios circundantes. A su vez, Casas Quemadas posee una alta visibilidad desde el entorno próximo y medio, no sólo debido al llamativo color rojizo de las rocas de sus muros sino también por su prominencia en relación con el paisaje circundante.

Finalmente, desde una mirada hermenéutica de la Arqueología del Paisaje (Barrett 1999), se interpretó la implementación de esta lógica espacial y productiva como parte de un proceso de expansión y dominación inkaica basado en la apropiación simbólica y efectiva del territorio. Se concluyó que, mediante dicho proceso, una nueva forma de habitar se incorporó al paisaje pastoril local dando lugar a nuevas temporalidades y espacialidades.

* Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires - CONICET. 25 de Mayo 217 3er piso (CP 1002) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. E-mail: marialaurapey@gmail.com

Bibliografía

- » BARRETT, J. (1999). The Mythical Landscapes of the British Iron Age. En *Archaeologies of Landscape. Contemporary Perspectives*, editado por W. Ashmore y B. Knapp, pp. 253-265. Blackwell Publishers, Oxford.
- » CRIADO BOADO, F. (1999) *Del Terreno al Espacio: Planteamientos y Perspectivas para la Arqueología del Paisaje*. CAPA (Criterios y Convenciones en Arqueología del Paisaje), 6. Santiago de Compostela: Laboratorio de Arqueología y Formas Culturales, USC.
- » PEY, L. (2015). Lógica agrícola y espacialidad en la Quebrada de Pajchela (Rinconada, Puna de Jujuy): el caso de Casas Quemadas. En *Libro de resúmenes de las X Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas*, pp. 78-79. Buenos Aires: Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano.
- » VAQUER, J. M., I. GEROLA, B. CARBONI y J. BONELLI (2014). Cazadores, Pastores y Agricultores. Lógicas del Paisaje en Cusi-Cusi, Cuenca Superior del Río San Juan Mayo (Jujuy, Argentina). En *Desarrollos Regionales (1000 - 1500 DC) en el Sur de Bolivia y el Noroeste Argentino*, editado por M. Beierlein y D. Gutierrez, pp. 30-46. La Pluma del Escribano, Tarija.
- » VAQUER, J., L. PEY, I. GEROLA y B. CARBONI (2013). Prospecciones en Cusi-Cusi (Cuenca Superior del Río San Juan Mayo, Rinconada, Jujuy). Primeros resultados. En *Libro de Resúmenes del XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, editado por J. Bárcena y S. Martín, pp. 425. Universidad Nacional de La Rioja, La Rioja.