

La presente nota editorial corresponde al segundo número de la vigesimotercera entrega de la revista ARQUEOLOGÍA, año 2017, editada por el Instituto de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Como ya manifestamos en ediciones anteriores, nuestro propósito es continuar consolidando un espacio abierto a la multiplicidad de temáticas, abordajes teórico-metodológicos y problemáticas locales y regionales que caracterizan el desarrollo de la arqueología contemporánea como disciplina. En este sentido, nuestra revista publica trabajos de las más variadas temáticas provenientes de distintas áreas geográficas a nivel nacional e internacional.

La versión electrónica de los archivos que conforman este número, como así también la de aquéllos de números anteriores, puede descargarse libremente tanto de nuestra página web (<https://sites.google.com/site/revistaarqueologia/>) como del portal de revistas científicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA (<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/Arqueologia/>). Asimismo, continuamos con nuestros canales de comunicación con los lectores a través de Facebook (<https://www.facebook.com/RevistaArqueologia>) y Academia (<http://uba.academia.edu/RevistaARQUEOLOGIA>).

También nos complace informar que la versión en línea de la Revista Arqueología se encuentra indizada en ESCI (Emerging Sources Citation Index) de Web of Science, Scopus de Elsevier, SJR (SCImago Journal & Country Rank), CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas), MIAR (Matriz de Información para el Análisis de Revistas), Open Science Directory de EBSCO, DOAJ (Directory of Open Access Journals), REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico), AIO (Anthropological Index Online), Hollis Classic Catalogue, Latindex Catálogo y Directorio, Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas (CAICyT, CONICET) y Dialnet, entre otras. Además, la revista ha sido incluida en importantes repositorios institucionales nacionales como BECyT (Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva) y RDIUBA (Repositorio Digital Institucional de la Universidad de Buenos Aires).

El presente número está constituido por siete trabajos (cinco artículos y dos notas), todos ellos evaluados por destacados consultores de nuestro país y del exterior, elegidos de acuerdo con su nivel científico y afinidad temática con el trabajo a evaluar. Los artículos y notas aparecen ordenados por región -de Norte a Sur- y dentro de cada una de ellas por orden alfabético según el apellido del primer o único autor. Como en números anteriores, tienen su lugar en estas páginas el listado de las Tesis de Doctorado defendidas en la Facultad de Filosofía y Letras en el mismo período de edición así como cuatro resúmenes de tesis. De este modo, no sólo ofrecemos a nuestros lectores la valiosa información referida a cada una de tales investigaciones, sino también la posibilidad de conocer el caudal de problemas, enfoques teóricos,

líneas de trabajo, intereses y expectativas que hoy van tomando forma definida en el marco de la especialidad. El número concluye con el Obituario realizado por la Dra. Verónica Williams, dedicado a la memoria de Ana María Lorandi.

Los trabajos que constituyen este número abordan distintas temáticas y áreas geográficas. Entre estas últimas, se cuenta con trabajos correspondientes al Noroeste argentino (dos artículos y una nota), Noreste (un artículo), Región Pampeana (una nota) y Patagonia (dos artículos). Las temáticas son sumamente diversas e incluyen análisis de cerámica, paleoambiente, cuentas, estudios distribucionales, bioarqueología y tecnología ósea.

El primer artículo se titula “Conjuntos cerámicos en contextos de interacción. Análisis diacrónico de la alfarería del sitio Los Viscos (Valle del Bolsón, Belén, Catamarca)” y corresponde a Verónica Puente. La cerámica de este sitio, fechado entre *ca.* 1.000 y 1.440 DC, se analiza a partir de la caracterización estilística, petrográfica y tecnológica. Esto permite estudiar las prácticas de producción en el valle y la interacción macrorregional. En este punto, se discute la procedencia de la cerámica y se plantean hipótesis acerca de su circulación diferencial. Al respecto, se realiza un aporte sincrónico y diacrónico para comprender estos procesos.

El segundo artículo corresponde a Marcos Giusta y se titula “La alfarería del primer milenio AD de la Quebrada de Amaicha (Departamento de Tafi del Valle, Provincia de Tucumán): aportes sobre sus aspectos tecnológicos y potenciales materias primas”. Se trata de un abordaje sistemático de la manufactura cerámica en el primer milenio DC en los sitios El Remate y Bajo Los Cardones. Los análisis de composición y características de las pastas permitieron discutir las elecciones en la elaboración y preparación de la cerámica. De esta forma, se logró una aproximación a los aspectos tecnológicos y a la comprensión de la aptitud de los recursos locales para la manufactura de la cerámica por parte de los pobladores del área.

El tercer artículo, correspondiente a Fernando Balducci, Silvina Garralla y Julieta Sartori, se denomina “Estudio palinológico en el sitio arqueológico Familia Primón (Coronda, Santa Fe): aportes para una interpretación paleoambiental”. Los análisis polínicos del sitio arqueológico Familia Primón permitieron discutir aspectos paleoambientales así como la disponibilidad de vegetales que podrían haber sido utilizados por los grupos humanos. Los resultados indicaron variaciones ambientales con aumento de la humedad relativa hacia *ca.* 470 AP. Asimismo, se pudo determinar la presencia de vegetales aptos para el consumo humano.

El cuarto trabajo se titula “Caracterización métrica y morfológica de las cuentas provenientes del área costera norpatagónica. Río Negro, Argentina” y los autores son Marcelo Cardillo y Florencia Borella. En este trabajo se realizan estudios de las cuentas malacológicas y líticas del Golfo San Matías, costa de Río Negro (Argentina). Para esto, se emplean técnicas de morfometría geométrica y análisis métricos que permiten discutir la variabilidad de los diseños. A partir de los estudios empleados, se observan diferencias de forma y tamaño, que llevan a discutir el rol de las materias primas en la confección de las cuentas.

El último artículo de este segundo número del tomo 23 se titula “Estudios de arqueología distribucional en Monte Loayza (Costa Norte de Santa Cruz, Patagonia)” y los autores son Miguel Zubimendi y Pablo Ambrústolo. Este trabajo presenta el análisis distribucional de las características estructurales del registro arqueológico superficial de un sector de la costa de Santa Cruz. Los resultados obtenidos mostraron una distribución diferencial del registro en el área, relacionada con sectores con mayor intensidad de uso en relación con otros. De todas maneras, las densidades son menores al comparar con otros sectores de la Costa Norte de Santa Cruz.

Por otra parte, las notas en este número se centran en áreas y temáticas distintas. La primera nota, denominada “Análisis paleodietario de individuos humanos procedentes del sitio La Rinconada (Valle de Ambato, Catamarca)”, corresponde a Inés Gordillo y Violeta Killian Galván. En ella se presentan los primeros resultados de valores isotópicos medidos sobre piezas óseas y dentales de restos humanos hallados en La Rinconada, los que permitieron señalar que los componentes vegetales y animales de la dieta se enmarcan dentro de un patrón fotosintético C₄. La segunda nota, realizada por Romina Frontini, Myrian Álvarez, Mónica Salemmme, Rodrigo Vecchi y Cristina Bayón, se titula “Nuevas investigaciones sobre la tecnología ósea en el sudeste de la Provincia de Buenos Aires. Procesos de manufactura y uso”. Aquí se presentan los análisis tecno-morfológicos y funcionales de artefactos óseos del Holoceno medio y tardío. Los artefactos comprenden diversas morfologías que fueron usadas en distintas acciones de trabajo a lo largo del Holoceno.

Este número culmina con un obituario en donde se recuerda a Ana María Lorandi, quien fuera pionera en la consolidación de equipos interdisciplinarios de estudios en etnohistoria, antropología histórica y arqueología andina.

Por último, reiteramos nuestra invitación a toda la comunidad arqueológica nacional e internacional a participar con sus artículos, notas, comentarios críticos, reseñas bibliográficas y resúmenes de tesis en la construcción y recreación continua de la revista.

Comité Editorial