

La presente nota editorial corresponde al segundo número de la vigesimosexta entrega de la revista ARQUEOLOGÍA, año 2020, editada por el Instituto de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Como ya manifestamos en ediciones anteriores, nuestro propósito es continuar consolidando un espacio abierto a la multiplicidad de temáticas, abordajes teórico-metodológicos y problemáticas locales y regionales que caracterizan el desarrollo de la arqueología contemporánea como disciplina. En este sentido, nuestra revista publica trabajos de las más variadas temáticas provenientes de distintas áreas geográficas a nivel nacional e internacional.

La versión electrónica de los archivos que conforman este número, como así también la de aquéllos de números anteriores, puede descargarse libremente del portal de revistas científicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA (<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/Arqueologia>). Por otro lado, continuamos con nuestro canal de comunicación con los lectores a través de Facebook (<https://www.facebook.com/RevistaArqueologia>).

También nos complace informar que la versión en línea de la Revista Arqueología integra el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas (CAICyT, CONICET). Además, se encuentra indizada en ESCI (Emerging Sources Citation Index, WoS/Clarivate Analytics), SCOPUS (Elsevier), SJR (SCImago Journal & Country Rank), CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas), MIAR (Matriz de Información para el Análisis de Revistas), DOAJ (Directory of Open Access Journals), DIALNET, Open Science Directory (EBSCO), REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico), LatinREV (FLACSO), LATININDEX Catálogo y Directorio, entre otras. Asimismo, la revista ha sido incluida en importantes repositorios institucionales nacionales como BECyT (Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva) y RDIUBA (Repositorio Digital Institucional de la Universidad de Buenos Aires). Las indizaciones previas reflejan el crecimiento de la revista en distintos aspectos, lo cual demanda un número creciente de colaboradores y un arduo trabajo para mantener el prestigio alcanzado.

El presente número está constituido por nueve trabajos (ocho artículos y una nota), todos ellos evaluados por destacados consultores de nuestro país y del exterior, elegidos de acuerdo con su nivel científico y afinidad temática con el trabajo a evaluar. Los artículos y notas aparecen ordenados por región —de Norte a Sur— y dentro de cada una de ellas por orden alfabético según el apellido del primer o único autor. Como en números anteriores, tienen su lugar en estas páginas el listado de las Tesis de Doctorado defendidas en la Facultad de Filosofía y Letras en el mismo período de edición, así como un resumen de tesis. De este modo, no sólo ofrecemos a nuestros lectores la valiosa información referida a cada una de tales investigaciones, sino también la posibilidad

de conocer el caudal de problemas, enfoques teóricos, líneas de trabajo, intereses y expectativas que hoy van tomando forma definida en el marco de la especialidad.

Los trabajos que conforman este número abordan distintas áreas geográficas y temáticas. En lo que respecta a las primeras, se cuenta con trabajos correspondientes al Noroeste argentino (tres artículos), Región Pampeana (un artículo), transición pampeano-patagónica (un artículo) y Patagonia (dos artículos y una nota). También se incluye un artículo que realiza un estudio de sitios arqueológicos ubicados en la zona este de Uruguay. Las temáticas presentadas incluyen investigaciones sobre arqueofauna, análisis de textiles, tecnología lítica, arte rupestre, restitución de restos humanos, arquitectura y fuentes documentales.

El primer artículo corresponde a J. Carreras y se titula “Primeras aproximaciones al registro zooarqueológico de Pajchela Núcleo, Puna de Jujuy: Un acercamiento a las prácticas de manejo y consumo de animales en un contexto agro-pastoril”. El texto realiza un análisis del conjunto zooarqueológico proveniente del recinto 1 del sitio Pajchela Núcleo, ubicado en la Puna jujeña, específicamente en relación a las prácticas domésticas relacionadas con la preparación de alimentos entre los siglos XIV y XV. Se pudo establecer el manejo de rebaños en el marco de una estrategia pastoril, en la que a su vez la producción de fibra y la capacidad de transporte habrían jugado roles importantes.

El segundo trabajo se denomina “Rapsodia andina. Intertextualidad del tejer y el criar a inicios del segundo milenio (Antofagasta de la Sierra, Puna meridional argentina)” y sus autores son S. López Campeny y A. Romano. Realiza un detallado análisis de una pieza textil, estudiada desde la integración de diferentes perspectivas (denominadas estructural, estética y taxonómica) y desde diversas escalas de observación (macro y microscópica). Asimismo, se efectúa un minucioso estudio de su contexto artefactual y espacio-temporal asociado (Antofagasta de la Sierra, *ca.* 1200 años d.C.). Los autores parten del análisis considerando una cosmovisión animista y relacional, así como un marco de prácticas de ritualidad andina vinculadas con ofrendas propiciatorias, lo cual les permite proponer que existió un rol activo por parte de los diferentes rasgos textiles identificados en los contextos de uso/función de la prenda.

El tercer artículo se titula “Residir en contexto republicano en Antofagasta de la Sierra, Puna meridional argentina. Un abordaje desde la materialidad textil” y corresponde a M. S. Martínez. El objetivo principal es definir espacios de negociación en contextos de transformación social, política y económica a partir del estudio de un conjunto textil histórico procedente del sitio Peñas Coloradas 3 cumbre (curso medio-inferior del río Las Pitas, Antofagasta de la Sierra, Catamarca). Se destaca la combinación de tradiciones tecnológicas diferentes (industrial y artesanal) en una misma pieza, lo cual sería consecuencia de una respuesta de las/los puneñas/os a los cambios sociales y políticos, propios de la organización territorial de los estados modernos.

El cuarto trabajo, cuya autora es R. Torino, se denomina “La tecnología lítica del sitio Laguna La Vizcacha, sector centro-meridional del área Interserrana bonaerense”. Problematiza las principales tendencias tecnológicas identificadas a partir del análisis de una muestra de artefactos líticos del sitio Laguna La Vizcacha (San Cayetano, Buenos Aires), desde una perspectiva tecnológica y tecnomorfológica. Se destaca la explotación mayoritaria de ortocuarcita del Grupo Sierras Bayas, disponible de manera local y se observan diferentes objetivos de talla así como el desarrollo de las etapas intermedias y finales de las cadenas operativas.

El quinto artículo corresponde a A. P. Alcaraz y se titula “El conjunto de fauna menor del sitio La Modesta: un aporte al estudio de la subsistencia durante el Holoceno medio en la transición pampeano-patagónica oriental (Buenos Aires, Argentina)”. El mismo

expone el análisis arqueofaunístico recuperado del sitio La Modesta, correspondiente a ocupaciones humanas del Holoceno medio. Los resultados indican que el conjunto es producto de complejas historias tafonómicas. Se destaca que diversas especies de fauna menor, como diversos peces fluviales, *Myocastor coypus*, aves medianas y posiblemente armadillos, habrían contribuido a la dieta de las poblaciones humanas. La información generada complementa las propuestas previas, desarrolladas a partir de otras líneas de evidencia y contribuye al conocimiento de los patrones de subsistencia de las poblaciones cazadoras-recolectoras de la región para un período para el cual no se contaba con información previa.

El sexto trabajo se denomina “Imágenes, códigos y comunicación: un análisis del arte rupestre en el Extremo Sur del Macizo del Deseado (Patagonia, Argentina)” y sus autores son A. Acevedo y D. Fiore. El mismo evalúa las reglas de composición que vinculan motivos rupestres y soportes rocosos, comparando registros de 33 sitios ubicados en la región centro-sur de Patagonia. Los análisis permitieron a los autores sostener que los emplazamientos de los motivos en los soportes rocosos no siguen reglas claras de composición visual y que existieron bajos niveles de comunicación. A su vez, se identificó un claro énfasis de selección de determinadas porciones del repertorio para la producción artística, proponiéndose que la comunicación visual habría sido más fluida y menos reglada que lo esperado, acorde con el bajo grado de control social característico de estas sociedades.

El séptimo artículo se titula “Explotación de guanacos por cazadores-recolectores durante el Holoceno medio en la costa sur de Tierra del Fuego (Argentina)” y corresponde a D. V. Alunni, M. Vázquez y A. F. Zangrando. Los autores discuten los modos de explotación de guanacos realizados por los cazadores-recolectores costeros que habitaron el litoral sur de Tierra del Fuego durante el Holoceno medio. Evalúan además las estrategias de aprovisionamiento y el rol de los espacios terrestres para la economía de esas poblaciones. Al comparar tres conjuntos arqueológicos ubicados en entornos ambientales disímiles y que ofrecen distintas condiciones para la captura y transporte de guanacos, observan que estas prácticas se desarrollaron bajo estrategias diferentes y que la variabilidad observada no estuvo relacionada solo con las disposiciones espaciales y estacionales alternantes del recurso sino también con diversas contingencias o requerimientos nutricionales de los grupos humanos.

El octavo trabajo, cuyos autores son J. López Mazz, C. Marín Suárez, J. M. Dabezies Damboriarena y C. Tejerizo-García, se denomina “Arqueología de la esclavitud africana en la frontera uruguayo-brasileña: el caso de la Estancia de los Correa (Rocha, Uruguay)”. Aborda un análisis acerca del rol de las comunidades de descendientes de esclavos africanos (siglos XVIII y XIX) en el desarrollo histórico, territorial y de la matriz productiva rural uruguayo. Para ello evalúan el rol de la mano de obra esclava en los primeros desarrollos ganaderos del país a través del estudio arqueológico del mayor latifundio colonial de la frontera uruguayo-brasileña, en el cual se identificaron cascos de estancias, cementerios y diferentes estructuras en piedra (corrales, cercos, mangueras, etc.), así como evidencias materiales del trabajo de los esclavos.

En este número de la revista también se presenta una nota de M. M. Frère y A. M. Aguerre cuyo título es “Restitución de los restos mortales encontrados en el cerro Yanquenao, provincia de Chubut”. En ella se describe la experiencia de restitución de los restos mortales procedentes del Cerro Yanquenao (norte del lago Colhue Huapi) a la comunidad tehuelche-mapuche de la localidad de Sarmiento (Chubut). Se destaca que esta experiencia contribuyó también a la reflexión acerca de las prácticas profesionales de los arqueólogos y a la necesidad de instalar nuevas formas de diálogo y de interacción entre académicos, instituciones, autoridades estatales y comunidades originarias.

Por último, reiteramos nuestra invitación a toda la comunidad arqueológica nacional e internacional a participar con sus artículos, notas, comentarios críticos, reseñas bibliográficas y resúmenes de tesis en la construcción y recreación continua de la revista.

Comité Editorial