

Colaboradores de este número

Arthur Broomfield (Ballyfin, Condado de Laois, Irlanda) es poeta laureado y estudioso de la obra de Samuel Beckett. Tiene un doctorado en literatura inglesa del Mary Immaculate College, Universidad de Limerick. Sus poemas se han publicado en numerosas revistas como *Poetry Ireland Review*, *Cyphers* y otras revistas literarias de Irlanda, Reino Unido, Estados Unidos e India. Realiza talleres de poesía y es mentor de poetas en línea. En el año 2014 ha publicado su estudio sobre las obras de Samuel Beckett, *The Empty Too: language and Philosophy in the works of Samuel Beckett* [Cambridge Scholars Publishing]. Por otra parte, ofrece conferencias y ponencias sobre las obras de Beckett entre otros autores. Su último libro de poesía se titula *Ireland Calling* (Revival Press).

Gabriela García Hubard es profesora de Teoría de Tiempo Completo, en el Colegio de Letras Hispánicas de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México. Ha publicado artículos en diferentes revistas académicas, como por ejemplo, *Samuel Beckett Today / Aujourd'hui*. Asimismo, ha participado en numerosos congresos internacionales.

gagahu@yahoo.com

Graciela Mayet es Licenciada en Letras por Universidad Nacional del Comahue, y Dra. en Letras por Universidad Nacional de Córdoba. Se desempeña en la Universidad Nacional del Comahue como adjunta en Literatura europea I, ASD en Teoría y análisis de textos I y II, y es directora del Posgrado de Especialización en Literatura hispanoamericana de los siglos XX y XXI.

graciela.mayet@yahoo.com.ar

Lucía Battista Lo Bianco es profesora en Enseñanza Media y Superior en Letras por la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Ha participado en proyectos de Investigación UBACyT y en diversos congresos. Su publicación en este número es el resultado del trabajo realizado a partir de su cursada en el seminario sobre Beckett, dictado por el Dr. Lucas Margarit.

lucia.battlo@gmail.com

Francisco Diez es estudiante avanzado de la carrera de Letras, Universidad de Buenos Aires. Su publicación en este número es el resultado del trabajo realizado a partir de su cursada en el seminario sobre Beckett, dictado por el Dr. Lucas Margarit.

■ franchutediez@hotmail.com

Luciana Belén Jares es Licenciada en Letras en la Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como docente de inglés en el Instituto Calasanz. Su publicación en este número es el resultado del trabajo realizado a partir de su cursada en el seminario sobre Beckett, dictado por el Dr. Lucas Margarit.

■ lu.jares247@gmail.com

Vanesa Cotroneo es Licenciada y Profesora en Letras de la Universidad de Buenos Aires, donde fue adscripta de Literatura Inglesa. Estudió Literaturas Comparadas en la UNLP y la maestría The Americas en Alemania. Obtuvo la beca Erasmus+ Kerry, Irlanda, y una beca de la DAAD para estudios de traducción en París Sorbonne. Es profesora de inglés en la VHS Schwarzachtal, docente e investigadora en la Universidad Friedrich Alexander Erlangen-Nürnberg, Alemania.

■ vanecotro@gmail.com