

Cuadernos de **Antropología Social**

nº 54
mayo-octubre
2021

INSTITUTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
SECCIÓN DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Directora
Virginia Manzano

Cuadernos de Antropología Social

Editora Responsable
Virginia Manzano

Editora Adjunta
Cecilia Benedetti

Comité Editorial

César Ceriani Cernadas, FLACSO
Sabina Frederic, Universidad Nacional de Quilmes
Alicia Gutierrez, Universidad Nacional de Córdoba
Ana Sabrina Mora, Universidad Nacional de La Plata
Adriana Piscitelli, Universidad Estatal de Campinas
Ana Ramos, Universidad Nacional de Río Negro
Ceres Victora, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Comité Académico Asesor

Paulo C. Alves, Universidade Federal da Bahia, Brasil
Arturo Escobar, Universidad del Valle, Colombia
Bárbara Göbel, Ibero-Amerikanisches Institut Berlin, Alemania
Charles R. Hale, University of California, Estados Unidos
Roberto Kant de Lima, Universidade Federal Fulminense, Brasil
Eduardo Menéndez, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México
Catherine Neveu, CNRS-EHESS, Francia
Teophilos Rifiotis, Universidade Federal Santa Catarina, Brasil
Elsie Rockwell, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, México
Michael Taussig, Columbia University, Estados Unidos
George Yúdice, University of Miami, Estados Unidos

Coordinación Editorial
Julieta Infantino

Editores Científicos
Soledad Cutuli
Florencia Corbelle
Lena Dávila
Juan Engelman
Mariana García Palacios
Hernán Morel

Edición técnica

Marcelo Pautasso (Producción Editorial)
Milena Sesar (corrección de estilo)
Clara Merlo (revisión de estilo)
Ramiro Fernández Unsain y Mercedes Pico
(corrección de estilo y traducción)

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras

Decano
Américo Cristófolo
Vicedecano:
Ricardo Manetti
Secretaria de Asuntos Académicos
Sofía Thisted
Secretaria de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil
Ivanna Petz
Secretario de Posgrado
Alejandro Balazote
Secretario de Investigación
Marcelo Campagno
Secretario General
Jorge Gugliotta
Secretaria de Hacienda y Administración
Marcela Lamelza
Secretaria de Transferencia y Relaciones Interinstitucionales e Internacionales
Silvana Campanini
Subsecretaria de Bibliotecas
María Rosa Mostaccio
Subsecretario de Publicaciones
Matías Cordo
Dirección de Imprenta:
Rosa Gómez

© Facultad de Filosofía y Letras - UBA -
Puán 480 - C1406CQJ
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - República Argentina

Cuadernos de Antropología Social es una publicación de la Sección de Antropología Social del Instituto de Ciencias Antropológicas:
Puan 480, 4to. Piso, of. 409
C1406CQJ - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel.: 54 11 5827-2847 <http://antropologia.institutos.filo.uba.ar>
Esta revista se encuentra online en:
<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/CAS>

Cuadernos de Antropología Social es una revista semestral de la Sección de Antropología Social. Publica artículos originales, traducciones, reseñas bibliográficas y debates que articulan trabajos etnográficos y de discusión teórica y metodológica. Realiza una convocatoria abierta a investigadores formados y en formación del país y del exterior, buscando fortalecer el intercambio académico en el marco de la Antropología y las Ciencias Sociales. Los números pueden tener una sección temática dedicada a un área de conocimiento de la Antropología Social y un espacio abierto con el objetivo de presentar las cuestiones y enfoques de producción reciente en la disciplina. La publicación de los artículos está sujeta a un proceso de evaluación externa de doble pares ciegos que garantiza el anonimato de autores y evaluadores.

ISSN (impresa): 0327-3776

ISSN (en línea): 1850-275X

Cuadernos de Antropología Social integra el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas del CONICET y está indizada en:

AIO - Anthropological Index Online (journals); Anthropological Literature, índice bibliográfico de la Biblioteca de Antropología "Tozzer", Harvard University; Biblat - Bibliografía Latinoamericana en revistas de investigación científica y social; CITE FACTOR - Academic Scientific Journals/ Directory Indexing of International Research Journals; CLASE - Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidad; DIALNET - Fundación DIALNET. Plataforma de recursos y servicios documentales; DOAJ - Directory of Open Access Journal; EBSCOhost Online Research Databases; GVRL - Gale Virtual Reference Library; HAPI - Hispanic American Periodicals Index; ERIH PLUS - European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences; HLAS - Handbook of Latin American Studies; Índice de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA; Latindex - Sistema Regional de Información para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal; Periodica - Índice de Revistas Latinoamericanas en Ciencias; -REDIB - Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico; RedALyC - Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal; SciELO - Scientific Electronic Library Online, Argentina; Ulrich's Global Series Directory

Cuadernos de Antropología Social sostiene su compromiso con las políticas de Acceso Abierto a la información científica, al considerar que tanto las publicaciones científicas como las investigaciones financiadas con fondos públicos deben circular en Internet en forma libre, gratuita y sin restricciones.

Los contenidos y opiniones expresadas en los artículos publicados son de entera responsabilidad de sus autores.

Franco Venturi

Artista Plástico

Detenido. Año: 1968. Acrílico sobre tela. 117 x 117 cm..

Nació en Roma en 1937, llegó a la Argentina en 1950. Integró el Grupo Espartaco desde 1965 hasta su disolución en 1968. Participó en las muestras colectivas organizadas por la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos (SAAP): el Salón Homenaje al Viet-Nam (1966), los Homenaje a Latinoamérica dedicados a Ernesto Che Guevara (1967 y 1968); Villa Quinteros, también es América y la muestra de afiches Malvenido Mister Rockefeller (1969). Su trayectoria artística reúne exposiciones individuales y colectivas, salones, viajes de estudio por el interior del país (Tucumán, Salta y Jujuy) y por Italia y Brasil.

Su última muestra fue en homenaje al Cordobazo, en la Galería de Arte Moderno de la ciudad de Córdoba en diciembre de 1969. A partir de allí, aun cuando profundizó su compromiso político, mantuvo su participación en diversas iniciativas artístico-políticas y su pasión por el dibujo y la pintura.

Entre julio de 1972 y mayo de 1973 estuvo detenido en distintas cárceles (Villa Devoto, buque Granaderos, Rawson). En prisión se dedicó con fuerza al dibujo usando lápices y bolígrafos y explorando nuevas líneas de expresión. A partir de su liberación, con la amnistía de 1973, retomó su militancia política y su práctica artística, trabajando como historietista en distintas publicaciones. Luego de un intento de secuestro en octubre de 1974, se trasladó con su familia a Mar del Plata donde continuó su compromiso militante y artístico hasta su detención y desaparición el 20 de febrero de 1976.

HOMENAJES Y PARTICIPACIÓN DE SU OBRA EN MUESTRAS DESPUÉS DE SU DESAPARICIÓN:

1986 *Homenaje al Grupo Espartaco*, Galería Soudan Artes, Buenos Aires.

1987 *Homenaje a Latinoamérica* Consejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires.

1998 *Libro de Artista en el 50 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos*, Primera Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

1999 *Coloquio de Buenos Aires -La desaparición: Memoria, Arte y Política*, Centro Cultural Recoleta.

2001 *Muestra y Libro de Artista Pasos a la Memoria -25 años- Abuelas de Plaza de Mayo*, Centro Cultural Recoleta.

2002 *Arte y Política en los 60*, Salas Nacionales de Exposición.

2004 *Grupo Espartaco Obra Pictórica 1959-1968* Universidad Nacional de Tres de Febrero.

2005 Ilustración de la tapa del libro *Palabra Viva. Textos de escritoras y escritores desaparecidos y víctimas del terrorismo de Estado. Argentina, 1974/1983*.

2006 *Memoria en construcción - El debate sobre la ESMA* Centro Cultural Recoleta. Creación del "Espacio Arte y Derechos Humanos Franco Venturi" Secretaría de Derechos Humanos de la Nación, 21 de marzo de 2006. *Franco Venturi -Homenaje. 1937-1976 Detenido-Desaparecido* del 25 de abril al 21 de mayo, Sala J del Centro Cultural Recoleta.

2007 *Franco Venturi en Rosario. 1937-1976 (detenido-desaparecido)* del 23 de marzo al 23 de abril, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino.

2010 *Nos tocó hacer reír. La Argentina en viñetas* del 23 de septiembre al 31 de octubre, Museo de las Comunicaciones, Frankfurt, Alemania.

2011 *Franco Venturi. Homenaje a 35 años de su detención y desaparición. Roma 1937 Mar del Plata 1976* del 18 de marzo al 24 de abril, Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino.

Cuadernos de Antropología Social

nº 54
mayo-octubre
2021

Sumario

Artículos Originales

- 7
— Los Negros, la primera comparsa de blancos personificando negros del carnaval porteño (1865-1870)
Ezequiel Adamovsky
- 29
— Carpas e insectos en Labrador/Nitassinan
Ideas de responsabilidad en el proceso de comanejo forestal entre el pueblo Innu y el gobierno de Terranova y Labrador (Canadá)
Carolina Tytelman
- 47
— Confeccionando territorios
Funcionarios públicos como catalizadores de identidad
Diego Valdivieso
- 65
— Coreografías pastoriles
Intercorporalidad, paisaje y movimiento en la Quebrada de Humahuaca
Cristina Fontes
- 81
— Infraestructura cultural juvenil en la producción de la ciudad mercancía
Ciudad de Buenos Aires (2014-2017)
María Rosa Privitera Sixto
- 99
— La enfermería como proyecto
Articulaciones y narrativas en egresadas del Plan FinEs2 en la ciudad de La Plata
Federico Martín González y Sofía Malleville
- 115
— El “Centro” y los “barrios”
Candombe afrouruguayo, límites sociales y étnico-raciales en el espacio urbano de Paraná y Santa Fe (Argentina)
Julia Broguet

Homenaje

- 133
— Delta – Etnografía mnemónica
Presentación del artículo inédito de Hugo E. Ratier
La última (y primera) etnografía de Hugo Ratier
Ricardo Abduca
Delta – Etnografía mnemónica
Hugo E. Ratier

Reseñas Bibliográficas

- 143
— Por la conquista de la autodeterminación.
En el cincuentenario de la Declaración de Barbados
Juan Carlos Radovich

