

Cuadernos de **Antropología Social**

n° 60
mayo-noviembre
2024

INSTITUTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
SECCIÓN DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Directora
Virginia Manzano

Cuadernos de Antropología Social

Editora Responsable
Virginia Manzano

Editores Adjuntos
Julieta Infantino y Hernan Morel

Comité Editorial

César Ceriani Cernadas, FLACSO
Sabina Frederic, Universidad Nacional de Quilmes
Alicia Gutierrez, Universidad Nacional de Córdoba
Ana Sabrina Mora, Universidad Nacional de La Plata
Adriana Piscitelli, Universidad Estatal de Campinas
Ana Ramos, Universidad Nacional de Río Negro
Ceres Victora, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Comité Académico Asesor

Paulo C. Alves, Universidade Federal da Bahia, Brasil
Arturo Escobar, Universidad del Valle, Colombia
Bárbara Göbel, Ibero-Amerikanisches Institut Berlin, Alemania
Charles R. Hale, University of California, Estados Unidos
Roberto Kant de Lima, Universidade Federal Fulminense, Brasil
Eduardo Menéndez, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México
Catherine Neveu, CNRS-EHESS, Francia
Teophilos Rifotis, Universidade Federal Santa Catarina, Brasil
Elsie Rockwell, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, México
Michael Taussig, Columbia University, Estados Unidos
George Yúdice, University of Miami, Estados Unidos

Coordinación Editorial
Mariana García Palacios

Editores Científicos
Lucas Barreto
María Inés Carabajal
Florencia Corbelle
Soledad Cutuli
Lena Dávila
Juan Engelman
Mariana García Palacios
Sofía Varisco

Edición técnica

Marcelo Pautasso (Producción Editorial)
Milena Sesar (corrección de estilo)
Clara Merlo (revisión de estilo)
Ramiro Fernández Unsain y Mercedes Pico
(corrección de estilo y traducción)

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras

Decano
Ricardo Manetti
Vicedecana
Graciela Morgade
Secretaria de Asuntos Académicos
Sofía Thisted
Secretaria de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil
Ivanna Petz
Secretaria de Posgrado
Claudia D'Amico
Secretario de Investigación
Jerónimo Ledesma
Secretario General
Jorge Gugliotta
Secretario de Hacienda y Administración
Leandro Iglesias
Secretario de Transferencia y Relaciones Interinstitucionales e Internacionales
Martín González
Subsecretaria de Bibliotecas
María Rosa Mostaccio
Subsecretario de Publicaciones
Matías Cordo
Dirección de Imprenta:
Rosa Gómez

© Facultad de Filosofía y Letras - UBA -
Puán 480 - C1406CQJ
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - República Argentina

Cuadernos de Antropología Social es una publicación de la Sección de Antropología Social del Instituto de Ciencias Antropológicas:
José Bonifacio 1337, 7mo piso, CABA.
C1406GXE - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel.: 54 11 5827-2847 <http://antropologia.institutos.filo.uba.ar>
Esta revista se encuentra online en:
<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/CAS>

Cuadernos de Antropología Social es una revista semestral de la Sección de Antropología Social. Publica artículos originales, traducciones, reseñas bibliográficas y debates que articulan trabajos etnográficos y de discusión teórica y metodológica. Realiza una convocatoria abierta a investigadores formados y en formación del país y del exterior, buscando fortalecer el intercambio académico en el marco de la Antropología y las Ciencias Sociales. Los números pueden tener una sección temática dedicada a un área de conocimiento de la Antropología Social y un espacio abierto con el objetivo de presentar las cuestiones y enfoques de producción reciente en la disciplina. La publicación de los artículos está sujeta a un proceso de evaluación externa de doble pares ciegos que garantiza el anonimato de autores y evaluadores.

ISSN (impresa): 0327-3776

ISSN (en línea): 1850-275X

Cuadernos de Antropología Social integra el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas del CONICET y está indizada en:

AIO - Anthropological Index Online (journals); Anthropological Literature, índice bibliográfico de la Biblioteca de Antropología "Tozzer", Harvard University; Biblat - Bibliografía Latinoamericana en revistas de investigación científica y social; CITE FACTOR - Academic Scientific Journals/ Directory Indexing of International Research Journals; CLASE - Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidad; DIALNET - Fundación DIALNET. Plataforma de recursos y servicios documentales; DOAJ - Directory of Open Access Journal; EBSCOhost Online Research Databases; GVRL - Gale Virtual Reference Library; HAPI - Hispanic American Periodicals Index; ERIH PLUS - European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences; HLAS - Handbook of Latin American Studies; Índice de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA; Latindex - Sistema Regional de Información para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal; Periodica - Índice de Revistas Latinoamericanas en Ciencias; -REDIB - Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico; RedALyC - Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal; SciELO - Scientific Electronic Library Online, Argentina; Ulrich's Global Series Directory

Cuadernos de Antropología Social sostiene su compromiso con las políticas de Acceso Abierto a la información científica, al considerar que tanto las publicaciones científicas como las investigaciones financiadas con fondos públicos deben circular en Internet en forma libre, gratuita y sin restricciones.

Los contenidos y opiniones expresadas en los artículos publicados son de entera responsabilidad de sus autores.

Nicolás Gabriel Barna

Artista Plástico

Obra en Tapa: *Cronotopías*, 2010, técnica mixta sobre lino belga, 192 x 154cm.

Nace en Budapest en 1947, residió en Argentina desde 1949 hasta su fallecimiento en 2021. Estudió dibujo y pintura con Guillermo Roux y con Ana Rank, se formó en visión y composición con Rosa Facaro y en litografía con Nora Agrest y Natalia Giaccetta. Con Gabriela Aberastury y Alejandra Roux estudió clínica de obra.

Participó del Encuentro internacional de artistas, Artcolony Cered (2006) en, Salgótarján, Hungría; fue invitado por el Mozarteum Argentino en dos oportunidades (2011 y 2013) a participar en las residencias Cité Internationale des Arts, Paris, Francia.

Expuso en diversas muestras y exposiciones individuales y colectivas: Banco Ciudad, Ars Hungárica y Asociación Psicoanalítica en Buenos Aires, Galería Hoy en el Arte, Espacio de Arte Estela de San Isidro, Centro Cultural Recoleta, Fundación Guillermo Roux, museos Rómulo Raggio y de Arte Latinoamericano de Maldonado. Concurrió al Salón Nacional, salones Manuel Belgrano, galerías Celebrity y Hoy en el Arte, Premio Maimeri, Museo de Bellas Artes de Salgótarján y Galería Budapest de Hungría, Centro Cultural Borges, Palacio San Martín, Agalma Arte, ArteBa, Expotrastienda, Espacio Cultural Carlos Gardel, Austrian Graphic Austria, Arte Contemporáneo en Essen Alemania, 7 Artistas Argentinos en Chicago, Irreversible International Cultural Event Miami, Teatro Argentino de La Plata, Museo Artemio Alisio, Kassel Alemania y Universo Borgeano en el Instituto Cervantes de Nueva York.

Cuadernos de Antropología Social

n° 60
mayo-noviembre
2024

Sumario

Dossier: Aprender antropología: diálogos entre la docencia y la investigación en los procesos formativos universitarios

- 7 — Presentación dossier
Aprender antropología: diálogos entre la docencia y la investigación en los procesos formativos universitarios
Laura Cerletti y Maximiliano Rúa

Dossier - Artículo Invitado

- 19 — Una universidad para el bien común
Tim Ingold
Natalia Maudet (traducción revisada ; por Laura Cerletti y Maximiliano Rúa)

Dossier - Artículos Originales

- 49 — “Projeto Vozes”: ensino, pesquisa e divulgação científica a partir de uma aula de Antropologia
Lucía Eilbaum, Júlia Viana Palucci, Mariana Pitasse Fragoso y Maria Vitória Ignacio Barbosa
- 71 — “Cuando Sergio te toma una foto”
Fotografías y política de las miradas en clases universitarias de Antropología
Laura Zapata, Sergio Litrenta y Diana Milstein
- 93 — Ecosistemas pedagógicos em situações de hostilidade educacional
Um exercício de autoetnografia e antropologia autorreflexiva
Luiz Couceiro
- 111 — Antropologizar el ingreso, ingresar a la antropología
Reflexiones pedagógicas en torno al Curso de Nivelación de la Licenciatura en Antropología (FFyH-UNC)
Lucía Caisso y María Gabriela Srur
- 127 — La antropología en carreras de ciencias de la salud
Innovación curricular e hibridación disciplinar en la educación universitaria en Argentina
Ana C. D’Angelo y Gastón J. Gil
- 145 — Enseñar antropología en “nuevos territorios”
La experiencia de la Licenciatura en Educación Intercultural de la Universidad Pedagógica Nacional (Argentina)
Carla Golé, María Laura Diez, Laura Victoria Martínez, Laura Mombello y Alexis Papazian

- 165 Divulgación científica en Tecnópolis
Una mirada desde el contexto sociohistórico y nuestras trayectorias en antropología
Lucila Gómez Vázquez y Luciana María Zotta
- 181 “Filo y Secundarios”: experiencias formativas sobre el quehacer
antropológico
María Mercedes Hirsch

Espacio Abierto - Artículos originales

- 199 Escuela y territorio
Prácticas territorializadas en la educación básica indígena comunitaria en Oaxaca, México
Julieta Briseño-Roa
- 217 Trabajo, organización socioterritorial, economía popular y procesos
identitarios
El caso de las unidades productivas Pancho Soares y Zomo Newen en el distrito de Tigre
Aníbal Sebastián Di marco
- 233 Violentar y matar: el tratamiento del secuestro y asesinato de los Pujadas
en medios periodísticos del 75, en Córdoba, Argentina
Lucia Rios

Trayectorias interrogadas

- 257 Antropología crítica y militancia indígena en los años setenta
Inés Aprea, Diana Lenton, Esteban Padin, M. Victoria Pierini y Mariana Videla Manzo

Reseña bibliográfica

- 273 25 años de formación en la enseñanza de antropología
Epherra Aldana
Rossi Micaela