

Cuadernos de **Antropología Social**

n° 43
Invierno
2016

INSTITUTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
SECCIÓN DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Directora
Mabel Grimberg
Secretario Académico
Hernán Morel

Cuadernos de Antropología Social

Editora Responsable
Mabel Grimberg

Comité Editorial

Elena Achilli, Universidad Nacional de Rosario
María Inés Fernández Álvarez, Universidad de Buenos Aires
Alicia Gutierrez, Universidad Nacional de Córdoba
Fernando Jaume, Universidad Nacional de Misiones
Gabriela Adriana Karasik, Universidad Nacional de Jujuy
Marta Maffia, Universidad de Buenos Aires
Ana Padawer, Universidad de Buenos Aires
Juan Carlos Radovich, Universidad de Buenos Aires

Comité Académico Asesor

Eduardo Menéndez, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México
Elsie Rockwell, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, México
George Yúdice, University of Miami, Estados Unidos
Roberto Kant de Lima, Universidade Federal Fulminense, Brasil
Teophilos Rifiotis, Universidade Federal Santa Catarina, Brasil
Paulo C. Alves, Universidade Federal da Bahia, Brasil
Michael Taussig, Columbia University, Estados Unidos

Editores Asociados

Cecilia Benedetti (coordinación editorial)
Soledad Cutuli, María Guadalupe García,
Mariana García Palacios, Julieta Infantino,
Hernán Morel, Diego Zenobi

Coordinación del dossier

Lena Davila

Edición técnica

Marcelo Pautasso (producción editorial)
Federico Paz (corrección de estilo)
Ramiro Fernández Unsain y Mercedes Pico (corrección de estilo y traducción)

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras

Decana: *Graciela Morgade*
Vicedecano: *Américo Cristófolo*
Secretaria Académica: *Sofía Thisted*
Secretaria de Extensión: *Ivanna Petz*
Secretario de Posgrado: *Alberto Damiani*
Secretaria de Investigación: *Cecilia Pérez de Micou*
Secretario General: *Jorge Gugliotta*
Secretaria de Hacienda y Administración: *Marcela Lamelza*
Subsecretario de Transferencia y Desarrollo: *Alejandro Valitutti*
Subsecretaria de Cooperación Internacional: *Silvana Campanini*
Subsecretaria de Bibliotecas: *María Rosa Mostaccio*
Subsecretarios de Publicaciones
Matías Cordo - Miguel Vitagliano

Dirección de Imprenta
Rosa Gómez

© Facultad de Filosofía y Letras - UBA -
Puán 480 - C1406CQJ
Ciudad Autónoma de Buenos Aires -
República Argentina

Cuadernos de Antropología Social es una publicación de la Sección de Antropología Social del Instituto de Ciencias Antropológicas:
Puan 480, 4to. Piso, of. 409
C1406CQJ - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel.: 54 11 4432-0606 <http://antropologia.institutos.filo.uba.ar>
Esta revista se encuentra online en:
<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/CAS>

Cuadernos de Antropología Social es una revista semestral de la Sección de Antropología Social. Publica artículos originales, traducciones, reseñas bibliográficas y debates que articulan trabajos etnográficos y de discusión teórica y metodológica. Realiza una convocatoria abierta a investigadores formados y en formación del país y del exterior, buscando fortalecer el intercambio académico en el marco de la Antropología y las Ciencias Sociales. Los números pueden tener una sección temática dedicada a un área de conocimiento de la Antropología Social y un espacio abierto con el objetivo de presentar las cuestiones y enfoques de producción reciente en la disciplina. La publicación de los artículos está sujeta a un proceso de evaluación externa de doble pares ciegos que garantiza el anonimato de autores y evaluadores.

ISSN (impresa): 0327-3776

ISSN (en línea): 1850-275X

Cuadernos de Antropología Social integra el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas del CONICET y está indizada en:

AIO - Anthropological Index Online (journals); Anthropological Literature, índice bibliográfico de la Biblioteca de Antropología "Tozzer", Harvard University; Biblat - Bibliografía Latinoamericana en revistas de investigación científica y social; CITE FACTOR - Academic Scientific Journals/ Directory Indexing of International Research Journals; CLASE - Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidad; DIALNET - Fundación DIALNET. Plataforma de recursos y servicios documentales; DOAJ - Directory of Open Access Journal; EBSCOhost Online Research Databases; GvRL - Gale Virtual Reference Library; HAPI - Hispanic American Periodicals Index; HLAS - Handbook of Latin American Studies; Índice de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA; Latindex - Sistema Regional de Información para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal; Periodica - Índice de Revistas Latinoamericanas en Ciencias; -REDIB - Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico; RedALyC - Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal; SciELO - Scientific Electronic Library Online, Argentina; Ulrich's Global Series Directory

Evaluadores del Número

Luis Abel Agüero, Universidad de Buenos Aires
Patricia Arenas, Universidad Nacional de Tucumán
Denis Baranger, Universidad Nacional de Misiones
Emilio Crenzel, Universidad de Buenos Aires
Sergio Chamorro, Universidad Nacional de Quilmes
María Elina Estebanez, Universidad de Buenos Aires
Pablo Kreimer, Universidad Maimónides
Alberto Lalouf, Universidad Nacional de Quilmes
Gustavo Otegui, Universidad de Buenos Aires
Diego Ezequiel Pereyra, Universidad de Buenos Aires
Hugo Ratier, Universidad de Buenos Aires
Roberto Ricardo Ringuet, Universidad Nacional de La Plata
Marcelo Sarlingo, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires
Ana María Vara, Universidad Nacional de San Martín

Rafael Almeida Antunes, Instituto Federal Catarinense, Brasil
Andrea Álvarez Díaz, Universidad de Chile, Chile
Pilar Calveiro, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México
Marcelo Hernandez Macedo, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Guillermo Faladori, Universidad Autónoma de Zacatecas, México
Sonia Romero Gorski, Universidad de la República, Uruguay
Marko Monteiro, Universidade Estadual de Campinas, Brasil
Adriano Premevida, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Cuadernos de Antropología Social sostiene su compromiso con las políticas de Acceso Abierto a la información científica, al considerar que tanto las publicaciones científicas como las investigaciones financiadas con fondos públicos deben circular en Internet en forma libre, gratuita y sin restricciones.

Los contenidos y opiniones expresadas en los artículos publicados son de entera responsabilidad de sus autores.

Mariano Sardón

Artista Plástico

Obra en Tapa: Fotograma de *Visualización del tráfico de comunicaciones del Zócalo*. México DF, 2010. Video en tiempo real. Exhibición Dynamic Imposition - Ars Electronica-<http://www.marianosardon.com.ar/>

Mariano Sardón nació en 1968 en Bahía Blanca (Argentina). Es profesor y director de la Licenciatura en Artes Electrónicas de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF). Codirige proyectos de investigación entre arte y neurociencia en el ámbito de la carrera de Artes Electrónicas de la UNTREF y el Laboratorio de Neurociencia Integrativa de la Universidad Torcuato Di Tella.

Lleva adelante el proyecto “Verbal Portraits/Retratos Verbales”. Proyecto de investigación artístico sobre cognición y juicio social en grupos de inmigrantes en Argentina y Refugiados sirios en Austria. Ars Electronica Center, Muntref Arte-Ciencia Untref. Coordina el Museo de la Untref Arte – Ciencia en Tecnópolis. Fue coordinador el Programa de Arte Interactivo del Espacio Fundación Telefónica entre 2004 y 2013.

Estudió Ciencias Físicas en la Universidad de Buenos Aires y arte en la Internationale Akademie Für Bildende Kunst Salzburg de Austria. Inicialmente trabajó en el campo de la pintura y la instalación. A partir de la confluencia entre su formación artística y científica, investigó en entornos sensoriales interactivos utilizando tecnologías digitales y aplicando paradigmas científicos en el Theater, Film and TV Department de la UCLA.

Ha sido consultor para el programa de Arte, Ciencia y Tecnología de la Fundación Daniel Langlois de Canadá. Realizó numerosas exposiciones: Bryce Wolkowitz Gallery, New York; Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires; Festival Ars Electrónica 2013; Fundación Proa, Buenos Aires; XI Bienal La Habana 2012, Cuba; Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA); Fundación Telefónica Chile, Buenos Aires y Madrid; Akademie der Küste Berlín, 2010; Ars Electronica – Festival de la ciudad de Mexico; Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA); PULSE Miami 2013; AIPAD Photography Show 2014, New York; Art Basel Miami Beach; Centro Cultural del Banco do Brazil Sao Paulo and Rio de Janeiro, entre otras.

Cuadernos de Antropología Social

n° 43
Invierno
2016



Sumario

Antropología de la Ciencia y la Tecnología

- 9 Presentación del Dossier
Dossier *Cecilia Hidalgo y Adriana Stagnaro (editoras)*
- 13 La “latourización” de la antropología de la ciencia en Argentina
Presentando a Bruno Latour
Cecilia Hidalgo
- 17 Si nunca fuimos modernos, ¿qué nos pasó?
Bruno Latour
- 21 Antropología posnormal
Renzo Taddei y Cecilia Hidalgo
- 33 Servicios climáticos y producción de conocimiento científico útil
Estudio de caso en una comunidad climática de Argentina
María Inés Carabajal
- 51 Producción teórica y circulación de ideas en las ciencias sociales en la
Argentina
Tres casos contrastantes de las décadas de 1960 y 1970
Gastón Julián Gil
- 73 Ciencia y glifosato: interpelando órdenes
Una investigación en la prensa en el contexto argentino.
María Paula Blois
- 95 Ciencia-no-hecha y trabajadores del arroz en Uruguay
Santiago Alzugaray Ribeiro
- 115 Representaciones fílmicas de la ciencia
César Milstein y Un fueguito
Zulema Marzorati

- 129 El aula de Anatomía y el laboratorio de disección
Una aproximación etnográfica al estudio de la anatomía humana
María Belén Lopez Castro
- 143 El *riesgo nano* en contexto
De cómo los investigadores en nanociencias manejan las incertidumbres
Matthieu Hubert y Ana Spivak L'Hoste
- 161 Las luchas por las memorias en la escena judicial
Una mirada etnográfica sobre los Juicios de Crímenes de Lesa Humanidad
Espacio Abierto *Liliana Sanjurjo*
- 179 Ocupaciones de tierra, campamentos, secretos y conocimientos:
la producción social de una movilización en el extremo sur de Bahía
Nashieli Rangel Loera
- 201 Ciencia a pulmón: etnografías de laboratorios argentinos de biotecnología
Reseña *Marcelo Sarlingo*
- 203 Pautas Editoriales