PRESENTACIÓN

DR. RUBENS BAYARDO
DRA. MÓNICA LACARRIEU
DRA. MÓNICA ROTMAN

En este número presentamos un dossier que incluye trabajos referidos a la problemática de la cultura. El mismo constituye una iniciativa del Programa Antropología de la Cultura, que funciona en la Sección de Antropología Social del Instituto de Ciencias Antropológicas. Realizamos una convocatoria amplia, resultando evaluados favorablemente 18 trabajos, tanto de miembros del programa como de otros investigadores de la antropología y las ciencias sociales y humanas. Debido a dificultades institucionales de diversa índole, este dossier logra publicarse varios años después de su convocatoria. Tal circunstancia ha conspirado, lamentablemente, contra la actualidad de los artículos presentados.

Si bien existían investigaciones previas, el Programa como tal se institucionalizó en 1995, momento desde el cual se han venido desarrollando diferentes proyectos tanto individuales como colectivos. Los mismos son llevados a cabo por investigadores formados, becarios, tesistas y alumnos y han sido acreditados por la UBA y el CONICET.

Las principales líneas de investigación del Programa son: la producción, circulación y consumo de bienes y servicios culturales; la constitución, funcionamiento y articulación de los campos artístico e intelectual; los procesos simbólicos ciudadanos y las identidades; los nuevos espacios de sociabilidad urbana; las políticas culturales; el patrimonio cultural.

Además de lo señalado, en este período el Programa ha realizado publicaciones individuales y colectivas, ha asesorado a organismos públicos, privados e intermedios, ha formado y dirigido alumnos, becarios y tesistas. Asimismo, el Programa ha dictado cursos de grado y de posgrado tanto en la Universidad de Buenos Aires como en otras instituciones, con las que estableció vínculos de transferencia. También ha organizado grupos de trabajo, simposios y paneles en congresos nacionales e internacionales.

La cultura resulta no sólo un marco general, sino también un nivel de análisis específico, además de constituir un sector objeto de intervenciones del Estado y otros agentes. En el contexto de las sociedades contemporáneas, la cuestión cultural cobra una relevancia significativa en relación con las dimensiones política, económica y social. Por ello, la edición de este número surgió del interés de otorgar visibilidad y especificidad a un campo de investigaciones largamente vinculado con la tradición antropológica y a la vez fuertemente renovado en su abordaje teórico-metodológico y empírico. Es este último factor el que marca la necesidad de propiciar un espacio de análisis y reflexión, contribuyendo a un replanteamiento disciplinario. Este deberá nutrirse, como de hecho viene realizándose, no sólo desde la tradición antropológica, sino también desde las otras disciplinas que han hecho de la cultura su objeto de estudio. Los artículos compilados dan cuenta de los aspectos comentados, contribuyen a situar el estado de la cuestión y su lectura seguramente resultará un acicate para fortalecer el diálogo.