

Cuadernos de **Antropología Social**

n° 48
Noviembre
2018

INSTITUTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
SECCIÓN DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Directora
Virginia Manzano
Secretario Académico
Hernán Morel

Cuadernos de Antropología Social

Editora Responsable
Virginia Manzano

Comité Editorial

Elena Achilli, Universidad Nacional de Rosario
María Inés Fernández Álvarez, Universidad de Buenos Aires
Alicia Gutierrez, Universidad Nacional de Córdoba
Fernando Jaume, Universidad Nacional de Misiones
Gabriela Adriana Karasik, Universidad Nacional de Jujuy
Marta Maffia, Universidad de Buenos Aires
Ana Padawer, Universidad de Buenos Aires
Juan Carlos Radovich, Universidad de Buenos Aires

Comité Académico Asesor

Eduardo Menéndez, Centro de Investigaciones y Estudios
Superiores en Antropología Social, México
Elsie Rockwell, Centro de Investigación y de Estudios
Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, México
George Yúdice, University of Miami, Estados Unidos
Roberto Kant de Lima, Universidade Federal
Fulminense, Brasil
Teophilos Rifiotis, Universidade Federal Santa
Catarina, Brasil
Paulo C. Alves, Universidade Federal da Bahia, Brasil
Michael Taussig, Columbia University, Estados Unidos

Editores Asociados

Julieta Infantino (coordinación editorial)
Cecilia Benedetti
Soledad Cutuli
Lena Dávila
Mariana García Palacios
Hernán Morel
Diego Zenobi

Edición técnica

Marcelo Pautasso (producción editorial)
Milena Sesar (corrección de estilo)
Ramiro Fernández Unsain y Mercedes Pico
(corrección de estilo y traducción)

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras

Decana: *Graciela Morgade*
Vicedecano: *Américo Cristófolo*
Secretaria Académica: *Sofía Thisted*
Secretaria de Extensión: *Ivanna Petz*
Secretario de Posgrado: *Alejandro Balazote*
Secretaria de Investigación: *Marcelo Campagno*
Secretario General: *Jorge Gugliotta*
Secretaria de Hacienda y Administración: *Marcela Lamelza*
Secretaría de Transferencia y Relaciones
Interinstitucionales e Internacionales:
Silvana Campanini
Subsecretario de Transferencia
y Desarrollo: *Alejandro Valitutti*
Subsecretaria de Bibliotecas:
María Rosa Mostaccio
Subsecretarios de Publicaciones
Matías Cordo

Dirección de Imprenta
Rosa Gómez

© Facultad de Filosofía y Letras - UBA -
Puán 480 - C1406CQJ
Ciudad Autónoma de Buenos Aires -
República Argentina

Cuadernos de Antropología Social es una publicación de
la Sección de Antropología Social del Instituto de Ciencias
Antropológicas:
Puan 480, 4to. Piso, of. 409
C1406CQJ - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel.: 54 11 5827-2847 <http://antropologia.institutos.filo.uba.ar>
Esta revista se encuentra online en:
<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/CAS>

Cuadernos de Antropología Social es una revista semestral de la Sección de Antropología Social. Publica artículos originales, traducciones, reseñas bibliográficas y debates que articulan trabajos etnográficos y de discusión teórica y metodológica. Realiza una convocatoria abierta a investigadores formados y en formación del país y del exterior, buscando fortalecer el intercambio académico en el marco de la Antropología y las Ciencias Sociales. Los números pueden tener una sección temática dedicada a un área de conocimiento de la Antropología Social y un espacio abierto con el objetivo de presentar las cuestiones y enfoques de producción reciente en la disciplina. La publicación de los artículos está sujeta a un proceso de evaluación externa de doble pares ciegos que garantiza el anonimato de autores y evaluadores.

ISSN (impresa): 0327-3776

ISSN (en línea): 1850-275X

Cuadernos de Antropología Social integra el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas del CONICET y está indizada en:

AIO - Anthropological Index Online (journals); Anthropological Literature, índice bibliográfico de la Biblioteca de Antropología "Tozzer", Harvard University; Biblat - Bibliografía Latinoamericana en revistas de investigación científica y social; CITE FACTOR - Academic Scientific Journals/ Directory Indexing of International Research Journals; CLASE - Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidad; DIALNET - Fundación DIALNET. Plataforma de recursos y servicios documentales; DOAJ - Directory of Open Access Journal; EBSCOhost Online Research Databases; GVRL - Gale Virtual Reference Library; HAPI - Hispanic American Periodicals Index; ERIH PLUS - European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences; HLAS - Handbook of Latin American Studies; Índice de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA; Latindex - Sistema Regional de Información para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal; Periodica - Índice de Revistas Latinoamericanas en Ciencias; -REDIB - Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico; RedALyC - Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal; SciELO - Scientific Electronic Library Online, Argentina; Ulrich's Global Series Directory

Evaluadores del número

Nacionales

Mercedes Barros, Universidad Nacional de Río Negro
Catalina Buliubasich, Universidad Nacional de Salta
Sergio Carrizo, Universidad Nacional de Tucumán
Sergio De Piero, Universidad Nacional Arturo Jauretche
Graciela Di Marco, Universidad Nacional de San Martín
Vanina Ferreccio, Universidad Nacional del Litoral
Ana Carolina Hecht, Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano
Stella Maris Margueliche, Universidad Nacional de La Pampa
Macarena Ossola, Universidad Nacional de Salta
Florencia Partenio, Universidad Nacional Arturo Jauretche
Graciela Tedesco, Universidad Nacional de Córdoba

Internacionales

Renata De Sá Gonçalves, Universidade Federal Fluminense, Brasil
Sam Halvorsen, Queen Mary University of London, Inglaterra
María Fernanda Maidana, Universidade Federal da Integração Latino-Americana, Brasil
Paola Orтели, Universidad Autónoma de Chiapas, México
Mariana Paladino, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Cuadernos de Antropología Social sostiene su compromiso con las políticas de Acceso Abierto a la información científica, al considerar que tanto las publicaciones científicas como las investigaciones financiadas con fondos públicos deben circular en Internet en forma libre, gratuita y sin restricciones.

Los contenidos y opiniones expresadas en los artículos publicados son de entera responsabilidad de sus autores.

Jorge Abot (Buenos Aires, Argentina, 1941)

Artista Plástico

Obra en tapa: *Sin título*. 2009. Técnica mixta s/papel, 2009.

Licenciado en Sociología, UBA. Docente universitario. Estudia dibujo y pintura con Demetrio Urruchúa.

Desde 1969, ha realizado más de cincuenta exposiciones individuales y participado en más de cien exposiciones colectivas, siendo la mayoría de ellas en capitales europeas: Madrid, Santander, Barcelona, París, Múnich, Düsseldorf.

Exposiciones individuales (selección): 2015. "Huellas de un Dialogo" con Natalia Abot Glenz / Centro Cultural Recoleta, CABA. 2011. "Dos en uno – uno en dos", Natalia Abot (esculturas) y Jorge Abot (pinturas) / MACLA - La Plata y Univ. Nacional de Lanús. 2010. Museo de Artes Plásticas E. Sívori. 2008. Galería Kreisler, Madrid, España; Galería Del Sol Street, Santander, España; Galería Palatina, Bs. As. 2003. Galería Kreisler y Círculo de Bellas Artes de Madrid; Galería Haurie, Sevilla, España. 2001. C.C.Recoleta, Bs. As. 1997. C.C.Borges y Galería Palatina, Bs. As. 1986. Galería Kreisler Dos, Madrid. 1984. Galería Mühlbusch, Düsseldorf, Galería Leger, Múnich, Alemania. 1983. Casa del Siglo XV, Segovia, España. 1981. Galería Fúcares, Almagro, Castilla la Mancha y Gamarra Garrigues, Madrid, España. 1980. Museo Municipal de Bellas Artes de Santander; Galería de Arte Yerba, Murcia, España. 1978/92. Galería Trazos Dos, Santander, España. 1977. Galería Durban, Madrid, España. 1975/87/90. Galería van Riel, Bs. As.

Exposiciones colectivas, bienales y ferias internacionales (selección): 2012/11. "Identidad del Sur" / Museo Franklin Rawson, San Juan. 2011/10. "Identidad del Sur" / The Smithsonian Internacional Gallery, Washington DC. 2008. "Las entrañas del arte" / Fundación OSDE, Bs. As. 2007. "Dibujantes argentinos en Japón" / muestra itinerante en Japón. 2005. ABC del Sur -Abot, Barcala, Court- / C. C. Recoleta, Bs. As. y MACLA. BA&BA, Buenos Aires- Bahía, Museu de Arte Moderna da Bahia y Museo de Bellas Artes de la Boca "Benito Quinquela Martín", Bs. As. 2001. "Del Río de la Plata al Yang Tsé / Museo de Arte de Shanghai, China. 2000. "Analogías y diferencias" / Abot, Agosta, Dagá, Delmonte, pinturas y esculturas en el MACLA. 1997. "Signos y Símbolos" / MAMBA. 1995. Arte al Sur, Bs. As. 1983. Pintura Española de los '80 / Bienal de Pontevedra; Universidad Internacional de Santander, Palacio de la Magdalena.

Cuadernos de Antropología Social

n° 48
Noviembre
2018



Sumario

- 7
Artículos Originales
- El republicanismo de los radicales como valor y como amenaza para la república
Una perspectiva antropológica
Fernando Alberto Balbi
- 23
- “Hoy somos capaces de crecer”: mujeres indígenas rarámuri y su construcción identitaria en la universidad
Norma Luz González Rodríguez
- 39
- Niñez indígena y desnutrición
Análisis antropológico comparativo de la implementación de programas alimentarios en Colombia y Argentina
María Pía Leavy, Andrea Paola Szulc Ingrid Anzelin
- 55
- Una etnografía sobre arreglos familiares, leonas y *mujeres superpoderosas*
Prácticas compartidas de cuidado entre las titulares del “Ellas Hacen”
Silvana Sciortino
- 73
- Decidir entre todos*
Una propuesta de análisis en torno a los mecanismos de deliberación y decisión en ámbitos colectivos
Matías Triguboff
- 91
- Conflictos en torno al patrimonio cultural de Ingeniero White (Bahía Blanca, Argentina)
Andrés Pinassi
- 111
- Prácticas y representaciones producidas en torno a la escuela de jóvenes detenidos en una institución de encierro, en el marco de las recientes modificaciones políticas y normativas
María Eugenia Gómez
- 129
Entrevista
- Más allá de las ciencias, los científicos y la gestión de la ciencia y la tecnología
Conversación con Hebe Vessuri
Patricia Jimena Rivero, Jorge Andrés Echeverry-Mejía, Hebe Vessuri
- 145
Reseña Bibliográfica
- Las metamorfosis del gaucho. Círculos criollos, tradicionalistas y política en la provincia de Buenos Aires 1930-1960
Silvana Villanueva

