

Cuadernos de **Antropología Social**

n° 49
Mayo - Agosto
2019

INSTITUTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
SECCIÓN DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Directora
Virginia Manzano

Cuadernos de Antropología Social

Editora Responsable
Virginia Manzano

Comité Editorial

César Ceriani Cernadas, FLACSO
María Inés Fernández Álvarez, Universidad de Buenos Aires
Sabina Frederic, Universidad Nacional de Quilmes
Alicia Gutierrez, Universidad Nacional de Córdoba
Ana Sabrina Mora, Universidad Nacional de La Plata
Ana Padawer, Universidad de Buenos Aires
Adriana Piscitelli, Universidad Estatal de Campinas
Ana Ramos, Universidad Nacional de Río Negro

Comité Académico Asesor

Eduardo Menéndez, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México
Elsie Rockwell, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, México
George Yúdice, University of Miami, Estados Unidos
Roberto Kant de Lima, Universidade Federal Fluminense, Brasil
Teophilos Rifiotis, Universidade Federal Santa Catarina, Brasil
Paulo C. Alves, Universidade Federal da Bahia, Brasil
Michael Taussig, Columbia University, Estados Unidos

Coordinación Editorial

Cecilia Benedetti
Editores Asociados
Lena Dávila
Mariana García Palacios
Hernán Morel
Diego Zenobi

Editores del Dossier

Julieta Infantino

Edición técnica

Marcelo Pautasso (Producción Editorial)
Milena Sesar (corrección de estilo)
Ramiro Fernández Unsain y Mercedes Pico
(corrección de estilo y traducción)

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras

Decana: *Graciela Morgade*
Vicedecano: *Américo Cristófolo*
Secretaria Académica: *Sofía Thisted*
Secretaria de Extensión: *Ivanna Petz*
Secretario de Posgrado: *Alejandro Balazote*
Secretaria de Investigación: *Marcelo Campagno*
Secretario General: *Jorge Gugliotta*
Secretaria de Hacienda y Administración: *Marcela Lamelza*
Secretaría de Transferencia y Relaciones Interinstitucionales e Internacionales:
Silvana Campanini
Subsecretario de Transferencia y Desarrollo: *Alejandro Valitutti*
Subsecretaria de Bibliotecas:
María Rosa Mostaccio
Subsecretarios de Publicaciones
Matías Cordo

Dirección de Imprenta
Rosa Gómez

© Facultad de Filosofía y Letras - UBA -
Puán 480 - C1406CQJ
Ciudad Autónoma de Buenos Aires -
República Argentina

Cuadernos de Antropología Social es una publicación de la Sección de Antropología Social del Instituto de Ciencias Antropológicas:
Puan 480, 4to. Piso, of. 409
C1406CQJ - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel.: 54 11 5827-2847 <http://antropologia.institutos.filo.uba.ar>
Esta revista se encuentra online en:
<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/CAS>

Cuadernos de Antropología Social es una revista semestral de la Sección de Antropología Social. Publica artículos originales, traducciones, reseñas bibliográficas y debates que articulan trabajos etnográficos y de discusión teórica y metodológica. Realiza una convocatoria abierta a investigadores formados y en formación del país y del exterior, buscando fortalecer el intercambio académico en el marco de la Antropología y las Ciencias Sociales. Los números pueden tener una sección temática dedicada a un área de conocimiento de la Antropología Social y un espacio abierto con el objetivo de presentar las cuestiones y enfoques de producción reciente en la disciplina. La publicación de los artículos está sujeta a un proceso de evaluación externa de doble pares ciegos que garantiza el anonimato de autores y evaluadores.

ISSN (impresa): 0327-3776

ISSN (en línea): 1850-275X

Cuadernos de Antropología Social integra el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas del CONICET y está indizada en:

AIO - Anthropological Index Online (journals); Anthropological Literature, índice bibliográfico de la Biblioteca de Antropología "Tozzer", Harvard University; Biblat - Bibliografía Latinoamericana en revistas de investigación científica y social; CITE FACTOR - Academic Scientific Journals/ Directory Indexing of International Research Journals; CLASE - Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidad; DIALNET - Fundación DIALNET. Plataforma de recursos y servicios documentales; DOAJ - Directory of Open Access Journal; EBSCOhost Online Research Databases; GVRL - Gale Virtual Reference Library; HAPI - Hispanic American Periodicals Index; ERIH PLUS - European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences; HLAS - Handbook of Latin American Studies; Índice de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA; Latindex - Sistema Regional de Información para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal; Periodica - Índice de Revistas Latinoamericanas en Ciencias; -REDIB - Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico; RedALyC - Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal; SciELO - Scientific Electronic Library Online, Argentina; Ulrich's Global Series Directory

Evaluadores del Dossier

Nacionales

Roberto Abínzano, Universidad Nacional de Misiones
Luis Fernando Blanco, Universidad Nacional de Córdoba
Valeria Inigo Carrera, Universidad Nacional de Río Negro
Mirta Lischetti, Universidad de Buenos Aires
Carlos Martínez, Universidad Nacional de Córdoba
Ricardo Orzi, Universidad Nacional de Luján
Inés Pérez, Universidad Nacional de Mar del Plata
María Pozzio, Universidad Nacional Arturo Jauretche
Hernán Schiaffini, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco

Internacionales

Luis Campos, Universidad Academia de Humanismo Cristiano
Francisca De la Maza Cabrera, Pontificia Universidad Católica de Chile
Susana Narotzky, Universitat de Barcelona
Daniel Parajúa, Universidad Complutense de Madrid
Pablo Quinteros, Universidad Federal de Río Grande do Sur
Hernán Javier Salas Quintanal, Universidad Nacional Autónoma de México
Jesús Sans Abad, Universidad Complutense de Madrid

Espacio Abierto

Nacionales

Sebastián Carengo, Universidad Nacional de Quilmes
María Adelaida Colángelo, Universidad Nacional de La Plata
Romina Del Monaco, Universidad de Buenos Aires

Internacionales

Rachel Aisengart Menezes, Universidade Federal do Rio de Janeiro
Jader Janer Moreira Lopes, Universidade Federal de Juiz de Fora
Lucía Rabello, Universidade Federal do Rio de Janeiro
Bianca Vienni Baptista (Leuphana Universität Lüneburg)

Cuadernos de Antropología Social sostiene su compromiso con las políticas de Acceso Abierto a la información científica, al considerar que tanto las publicaciones científicas como las investigaciones financiadas con fondos públicos deben circular en Internet en forma libre, gratuita y sin restricciones.

Los contenidos y opiniones expresadas en los artículos publicados son de entera responsabilidad de sus autores.

Blas Castagna

Artista Plástico

Pintura en tapa: *Ícono, caracol y piedra*. Técnica: madera, metal, piedra y caracol. 87 x 96 cm. .

Nació en la Ciudad de Buenos Aires en 1935 – Vive en Buenos Aires. Estudió en las Escuelas de Bellas Artes Manuel Belgrano y Prilidiano Pueyrredón, obteniendo el título de Profesor Nacional de Dibujo. En 1959 viajó y trabajó en Italia, siguiendo estudios en la Scuola d'Arte di Comiso, Sicilia. Exposiciones Individuales (Selección): Blas Castagna en los 80 años de la galería, 2004, Galería van Riel, Buenos Aires. Mirada Introspectiva, 2000 Fundación Andreani, Buenos Aires. Obra figurativa 1973/ 1993, 1998, Museo de Arte Español Enrique Larreta, Buenos Aires. Orígenes, Mémoire, 1998, Espace Croix Baragnon, Toulouse, Francia. Génesis, Memoria y Materia Poética Rioplatense, 1996. Galería Sur, Punta del Este, Uruguay. Archaic Universes, 1995, Praxis International Art. New York, EE.UU. Exposiciones colectivas (Selección): Latin American Art: contexts and Accomplies. A selection of work from the University of Essex Collection of Latin American Art, 2004, Sainsbury Centre for Visual Arts, University of East Anglia, Norwich, Inglaterra. Homenaje al círculo, 2003. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. Mitos. Blas Castagna/ Héctor Médici/ Ernesto Pesce/ Alfredo Prior, 2002, Museo de Arte Español Enrique Larreta, Buenos Aires. Exposición inaugural, 2001/2002, Galería La Ruche/ La colmena Buenos Aires. Premios Obtenidos: Premio Trabucco – 2000 – Pintura; Premio Asociación Argentina de Críticos de Arte – 1996; Primer Premio Espiritu de Grecia – 1992 – Grabado; Premio Konex de Platino Quinquenio 1987-1991 –1991 – Técnicas Mixtas. Instituciones y organismos que poseen obras (Selección): Museo Nacional de Bellas Artes, Argentina; Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina; Comisión Nacional de Energía Atómica, Buenos Aires; Consulado argentino en New York, E.E.U.U.; University of Essex Collection of Latin American Art, Colchester, Inglaterra y diversas colecciones públicas y privadas nacionales y extranjeras.

Cuadernos de Antropología Social

n° 49
Mayo - Agosto
2019

Sumario

Dossier	7	Presentación <i>Ivanna Lys Petz y María Cecilia Scaglia</i>
Artículos Invitados	13	Cuidados y derechos El avance hacia la democratización de los cuidados <i>Dolors Comas-d'Argemir</i>
	31	Algunas consideraciones sobre el valor y su relación con la democracia y otros fetiches capitalistas <i>Andrés Piqueras Infante</i>
Artículos Originales	45	Antecedentes y lineamientos para el abordaje del sector doméstico <i>Alejandro Balazote, Sebastián Valverde y Gabriel Stecher</i>
	59	El significante como categoría económica (Por un concepto lingüístico de valor de uso) <i>Ricardo Abduca</i>
	75	Tensiones y ambigüedades de las políticas sociales en el mundo del trabajo agrícola La Asignación Universal por Hijo en Tucumán y Misiones, Argentina <i>Alfonsina Albertí y Elena Mingo Acuña</i>
	91	Transformaciones socioeconómicas, migración y organización etnopolítica rural-urbana entre la Región Chaqueña y la Región Metropolitana de Buenos Aires <i>Malena Castilla, María Laura Weiss y Juan Engelman</i>
	109	Subordinación al capital en unidades domésticas campesinas de Córdoba Relaciones de producción, conflictos por el agua y mediaciones <i>Magali Luciana Paz</i>
	127	A dívida e a circulação da confiança entre agricultores familiares da comunidade de São Lourenço, Nova Friburgo – Rio de Janeiro, Brasil <i>Natália Barroso Brandão</i>
Homenaje	143	Liliana Silvia Landaburu. <i>In Memoriam</i> (1955-2017) <i>Susana Presta y Juan Carlos Radovich</i>
Espacio abierto	147	¿Cómo es el dolor? Indagaciones médicas, registros y etiologías del dolor en cuidados paliativos pediátricos <i>Candela Rocío Heredia</i>
	163	“Una reunión de niños” Construcciones de conocimiento infantil sobre la política en un movimiento social <i>Paula Nurit Shabel</i>
Reseña Bibliográfica	179	<i>Para la vida, con otros: Anthropology, why it matters?</i> <i>Felipe Trujillo Bilbao</i>

