

Cuadernos de **Antropología Social**

nº 51
Mayo - septiembre
2020

INSTITUTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
SECCIÓN DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Directora
Virginia Manzano

Cuadernos de Antropología Social

Editora Responsable
Virginia Manzano

Editora Adjunta
Cecilia Benedetti

Comité Editorial

César Ceriani Cernadas, FLACSO
María Inés Fernández Álvarez, Universidad de Buenos Aires
Sabina Frederic, Universidad Nacional de Quilmes
Alicia Gutierrez, Universidad Nacional de Córdoba
Ana Sabrina Mora, Universidad Nacional de La Plata
Ana Padawer, Universidad de Buenos Aires
Adriana Piscitelli, Universidad Estatal de Campinas
Ana Ramos, Universidad Nacional de Río Negro

Comité Académico Asesor

Paulo C. Alves, Universidade Federal da Bahia, Brasil
Arturo Escobar, Universidad del Valle, Colombia
Bárbara Göbel, Ibero-Amerikanisches Institut Berlin, Alemania
Charles R. Hale, University of California, Estados Unidos
Roberto Kant de Lima, Universidade Federal Fulminense, Brasil
Eduardo Menéndez, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México
Catherine Neveu, CNRS-EHESS, Francia
Teophilos Rifotis, Universidade Federal Santa Catarina, Brasil
Elsie Rockwell, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, México
Michael Taussig, Columbia University, Estados Unidos
George Yúdice, University of Miami, Estados Unidos

Coordinación Editorial

Julieta Infantino

Editores Ejecutivos

Soledad Cutuli

Lena Dávila

Juan Engelman

Mariana García Palacios

Hernán Morel

Diego Zenobi

Editora del Dossier Invitada

Sandra Wolanski

Edición técnica

Marcelo Pautasso (Producción Editorial)

Milena Sesar (corrección de estilo)

Clara Merlo (revisión de estilo)

Ramiro Fernández Unsain y Mercedes Pico
(corrección de estilo y traducción)

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras

Decano

Américo Cristófalo

Vicedecano:

Ricardo Manetti

Secretaria de Asuntos Académicos

Sofía Thisted

Secretaria de Extensión Universitaria y Bienestar

Estudiantil

Ivanna Petz

Secretario de Posgrado

Alejandro Balazote

Secretario de Investigación

Marcelo Campagno

Secretario General

Jorge Gugliotta

Secretaria de Hacienda y Administración

Marcela Lamelza

Secretaria de Transferencia y Relaciones

Interinstitucionales e Internacionales

Silvana Campanini

Subsecretaria de Bibliotecas

María Rosa Mostaccio

Subsecretario de Publicaciones

Matías Cordo

Dirección de Imprenta:

Rosa Gómez

© Facultad de Filosofía y Letras - UBA -

Puán 480 - C1406CQJ

Ciudad Autónoma de Buenos Aires - República Argentina

Cuadernos de Antropología Social es una publicación de
la Sección de Antropología Social del Instituto de Ciencias
Antropológicas:

Puan 480, 4to. Piso, of. 409

C1406CQJ - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina

Tel.: 54 11 5827-2847 <http://antropologia.institutos.filo.uba.ar>

Esta revista se encuentra online en:

<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/CAS>

Cuadernos de Antropología Social es una revista semestral de la Sección de Antropología Social. Publica artículos originales, traducciones, reseñas bibliográficas y debates que articulan trabajos etnográficos y de discusión teórica y metodológica. Realiza una convocatoria abierta a investigadores formados y en formación del país y del exterior, buscando fortalecer el intercambio académico en el marco de la Antropología y las Ciencias Sociales. Los números pueden tener una sección temática dedicada a un área de conocimiento de la Antropología Social y un espacio abierto con el objetivo de presentar las cuestiones y enfoques de producción reciente en la disciplina. La publicación de los artículos está sujeta a un proceso de evaluación externa de doble pares ciegos que garantiza el anonimato de autores y evaluadores.

ISSN (impresa): 0327-3776

ISSN (en línea): 1850-275X

Cuadernos de Antropología Social integra el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas del CONICET y está indizada en:

AIO - Anthropological Index Online (journals); Anthropological Literature, índice bibliográfico de la Biblioteca de Antropología "Tozzer", Harvard University; Biblat - Bibliografía Latinoamericana en revistas de investigación científica y social; CITE FACTOR - Academic Scientific Journals/ Directory Indexing of International Research Journals; CLASE - Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidad; DIALNET - Fundación DIALNET. Plataforma de recursos y servicios documentales; DOAJ - Directory of Open Access Journal; EBSCOhost Online Research Databases; GVRL - Gale Virtual Reference Library; HAPI - Hispanic American Periodicals Index; ERIH PLUS - European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences; HLAS - Handbook of Latin American Studies; Índice de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA; Latindex - Sistema Regional de Información para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal; Periodica - Índice de Revistas Latinoamericanas en Ciencias; -REDIB - Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico; RedALYC - Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal; SciELO - Scientific Electronic Library Online, Argentina; Ulrich's Global Series Directory

Evaluadores del Dossier

Nacionales

Matías Berger, Centro de Estudios e Investigaciones Laborales- CONICET

Martín Boy, Universidad Nacional de José C. Paz

Maximiliano Duarte, Universidad Nacional de General Sarmiento

Ezequiel Grisendi, Universidad Nacional de Córdoba

Karina Mauro, Universidad Nacional del Arte

Guillermo Quiña, Universidad Nacional del Comahue

Corina Rodríguez Enríquez, Centro Interdisciplinario para el Estudio de Políticas Públicas (CIEPP)

Alexandre Roig, Universidad Nacional de San Martín

Internacionales

Daniel Bitter, Universidade Federal Fluminense

Ana Carneiro Cerqueira, Universidade Federal do Sul da Bahia

Montserrat Clua i Fainé, Universitat Autònoma de Barcelona

Tiana Heyden, El Colegio de México

Daniel Hirata, Universidade Federal Fluminense

Sharryn Kasmir, Hofstra University

Rômulo Labronici, Universidade Federal Fluminense

Sian Lazar, University of Cambridge

Vicente Moctezuma, Universidad Nacional Autónoma de México

Eugenia Motta, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Lúcia Müller, Pontificia Universidade Católica de Porto Alegre

Joanna Parra, Universidad del Rosario

Anabel Rieiro, Universidad de la República

Maite Yie Garzón, Universidad Javeriana

Federico Zuñiga Bravo, Instituto Nacional de Antropología e Historia

Espacio abierto

Nacionales

Julia Hang, Universidad Nacional de La Plata

Alejandro Rodríguez, Instituto de Desarrollo Económico y Social

Internacionales

Fernanda Bittencourt Ribeiro, Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Lourdes Gaitán Muñoz, Universidad Complutense de Madrid

Cuadernos de Antropología Social sostiene su compromiso con las políticas de Acceso Abierto a la información científica, al considerar que tanto las publicaciones científicas como las investigaciones financiadas con fondos públicos deben circular en Internet en forma libre, gratuita y sin restricciones.

Los contenidos y opiniones expresadas en los artículos publicados son de entera responsabilidad de sus autores.

Luis Felipe Noé

Artista Plástico

¿Hasta cuándo?, 2002. Acrílico y tinta sobre tela, 200 x 200cm, colección particular. Agradecemos a la *Fundación Luis Felipe Noé*, el permiso de utilización de la imagen de la obra para ilustrar la tapa de este número.

Luis Felipe Noé nació en Buenos Aires en 1933. Estudió en el taller de Horacio Butler. Vivió en París y en Nueva York. Entre 1961 y 1965 formó parte del grupo conocido como Nueva Figuración Argentina, integrado, además, por Ernesto Deira, Rómulo Macció y Jorge de la Vega. Fueron invitados a participar en el Premio Internacional Guggenheim en 1964 y se les rindió homenaje en la sección histórica de la Bienal de San Pablo en 1985.

Desde 1959 ha realizado más de cien exposiciones individuales. En 1995 y 1996 realizó muestras retrospectivas en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires y en el Palacio de Bellas Artes, México D.F. respectivamente, y en 2010 en el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, Brasil. Representó a la Argentina en la 53ª Exposición Internacional de Arte de Venecia (2009). Ha sido invitado de honor en la XX Bienal Internacional de Curitiba (2013). El Museo Nacional de Bellas Artes le dedicó la exposición "Noé: Mirada prospectiva" (2017) que exhibía como el artista llevó a la práctica su teoría del caos.

Ha recibido, entre otros premios, el Premio Nacional Di Tella (1963), becas del gobierno de Francia (1961) y de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation (1965 y 1966). Por su trayectoria le han otorgado el Gran Premio de Honor del Fondo Nacional de las Artes (1997) y el Konex Brillante a las Artes Visuales (2002). La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires lo declaró Ciudadano Ilustre (2006). Premio Homenaje del Banco Central de la República Argentina (2009), Premio a la Trayectoria, Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires (2015), Mención de honor Senador Domingo Faustino Sarmiento, Cámara de Senadores de la Nación (2017), Premio a la Trayectoria Salón Nacional de Artes Visuales (2019).

Ha publicado numerosos libros, entre ellos: "Antiestética" (1965), "Noescritos, sobre eso que se llama arte" (2007), "Mi viaje - cuaderno de bitácora" (2015), "El caos que constituimos" (2017), y "En terapia" (2018).

Cuadernos de Antropología Social

nº 51
Mayo - septiembre
2020

Sumario

Dossier: Perspectivas antropológicas sobre las formas de ganarse la vida: diálogos entre el Norte y el Sur Global

Presentación del Dossier

7 Perspectivas antropológicas sobre las formas de (ganarse la) vida
María Inés Fernández Álvarez y Mariano Perelman

Artículos Invitados

23 Crisis, valor y esperanza: repensar la economía
Susana Narotzky y Niko Besnier

49 “El dinero es bueno, pero un amigo es mejor”
Incertidumbre, orientación al futuro y “la Economía”
Benoît de L’Estoile

Artículos Originales

71 Reflexiones sobre la cambiante esfera de la reproducción social y la lucha de clases: casos de Perú y España
Gavin Smith

91 El crédito al consumo en los sectores populares argentinos
Entre inclusión y explotación (Rosario, 2009-2015)
Hadrien Saiag

113 Trabajo en común
Formas autóctonas de economía política, desde el interior cordobés
Julieta Quirós

135 Mercados informales y la circulación de la tolerancia
Mercancías políticas y relaciones entre sociedad y Estado
Lenin Pires

153 No son los monstruos, es la violencia
Una etnografía del soberanismo vasco para garantizar vidas que merecen ser vividas
Julieta Gaztañaga

169 Entre el deseo, la amistad y la precarización
Trabajo artístico y militancia cultural en la producción teatral platense
Mariana del Mármol¹

189 Economías populares, economías plurales
Sobre la organización gremial de los trabajadores costureros en Buenos Aires, Argentina
Dolores Señorans

207 “Yo gano robando”
Un abordaje de los sentidos del trabajo, del dinero y de la vida a partir de las prácticas delictivas
Pablo Figueiro

Espacio abierto

229 Hacerse de una vida en tiempos del multiculturalismo neoliberal
Luis Acatzin Arenas Fernández

245 Entre lo apolíneo y lo dionisiaco
Etnografía de dos running teams
Gastón Julián Gil

261 Trayectorias laborales en la calle
Adolescentes y jóvenes de clases medias y sectores populares en el espacio público
María Eugenia Rausky

Reseña Bibliográfica

281 Habitus y dominación en la antropología de Pierre Bourdieu. Una crítica desde la fenomenología de Maurice Merleau-Ponty
Mara Morado