

La noción de alma en la Filosofía Tardoantigua: aspectos epistemológicos, éticos, antropológicos y metafísicos

Presentación



Malena Tonelli

Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

El presente Dossier es el resultado del Proyecto PPID-H052 “La recepción de la noción platónica de alma en el platonismo tardoantiguo y medieval. Aspectos epistemológicos, éticos y antropológicos”, radicado en el CIEFi - IdIHCS - FaHCE de la Universidad Nacional de La Plata. A lo largo de los cuatro años de duración del proyecto, cada uno/a de los/as integrantes del equipo ha tenido oportunidad de recibir miradas críticas del resto y, asimismo, ha contribuido a la investigación conjunta desde una perspectiva individual. Los artículos que conforman el Dossier han sido fruto de esta investigación conjunta que ha enriquecido, como esperamos que se verifique con la lectura de los trabajos, las reflexiones críticas y personales de cada autor/a acerca de algunos filósofos que integran la llamada Antigüedad Tardía.

Ciertamente, los estudios acerca de la Filosofía Tardoantigua están experimentando un notable incremento respecto de su interés y pertinencia filosófica. Esto es manifiesto no solamente por la abundancia de bibliografía reciente sino también por los aportes de las nuevas traducciones de los textos fuente (latinos y griegos), las cuales, en algunos casos, despliegan visiones renovadas o, en otros, representan aportes sobre textos que no se encontraban traducidos en ninguna lengua moderna. En este contexto, y con estos materiales y herramientas, el tema del presente Dossier se aborda mediante una óptica transversal. Los trabajos que lo integran manifiestan un diálogo en construcción que, creemos, se da entre pensadores que comparten y se distancian simultáneamente según la atmósfera intelectual y cultural en la que se inscriben. Así, intentamos identificar ese diálogo siguiendo cuatro vértices de análisis: el paganismo, el cristianismo, la cultura griega y la latina. El conjunto de los artículos se orienta a profundizar y especificar el examen integrador llevado a cabo en el marco del Proyecto mencionado, siempre incluyendo la puesta en relieve de la circunstancia epocal y contextual de los pensadores estudiados. Al interior de este entramado conceptual, nuestro eje de estudio se circunscribe a filósofos que integran la llamada tradición platónica de los primeros siglos de nuestra era. El tema alrededor del cual giran los artículos de este Dossier es la concepción del alma, abordado desde puntos de vista ético, antropológico, epistemológico y metafísico.

En efecto, en el trabajo que abre el Dossier, *Contemplación, virtud y felicidad: la búsqueda del alma según Plotino*, Nicolás Torres Ressa analiza estos distintos aspectos de la psicología plotiniana. Su estudio integral de los elementos básicos del esquema metafísico de Plotino ofrece el marco general en el que el alma se inserta, haciendo hincapié en el impacto ético y antropológico de esta concepción, destacando, asimismo, el lugar

que ocupa la dialéctica en la actividad filosófica y su relación con la conducta virtuosa. La mirada integral de la filosofía plotiniana que Torres Ressa despliega en su artículo echa luz, en buena medida, sobre la espinosa cuestión del lugar del hombre en el sistema metafísico y sus posibilidades cognitivas y éticas.

Esta perspectiva, que afronta el problema de la identidad personal y de la constitución ontológica del ser humano, es abordada por Mariel Giacomone en *La crítica de Agustín a la corporeidad del alma: una recepción del pensamiento de Tertuliano*. Se concentra en autores que han dialogado con la tradición platónica desde un enfoque teórico inserto en la cultura cristiana y latina. De este modo, en el artículo de Giacomone encontramos una discusión poco estudiada hasta ahora: la crítica que Agustín de Hipona lleva a cabo de la concepción del alma de Tertuliano. Detractor del platonismo, Tertuliano incorpora, sin embargo, elementos centrales de la filosofía griega y pagana. Giacomone se aboca a un análisis cuidadoso de su tratado *De anima*, en el que se verifica una serie de críticas a los argumentos platónicos a propósito del lugar que el cuerpo ocupa en la constitución del hombre. En efecto, este autor cristiano del s. II defendió una concepción corporeísta del alma, hecho que le valió objeciones tan severas como desafiantes que pueden encontrarse en dos obras de Agustín de Hipona: *De Genesi ad litteram* y en *De anima et eius origine*. El análisis de esta crítica constituye un aporte triple: ofrece un panorama del pensamiento de Tertuliano, profundiza la concepción psicológica agustiniana y destaca el valor dialógico-polémico de la construcción filosófica, tan propio de la Antigüedad Tardía. De este modo, el artículo de Giacomone presenta una nueva perspectiva de la filosofía de Agustín de Hipona, figura que, en el último siglo, ha atraído cada vez más la atención de los especialistas y del que contamos con abundante bibliografía. Sin embargo, hay aún mucho para explorar.

El aspecto estético, por ejemplo, vinculado a la noción de alma mediante el análisis del lazo entre las disciplinas liberales y la antropología de Agustín de Hipona es aún poco estudiado. El artículo de Patricio Szychowski se ha concentrado en el análisis del diálogo *De Musica*, a la luz de otras obras del período de juventud del Hiponense. Szychowski muestra el modo en que la concepción agustiniana de las artes liberales se asocia con la metafísica de la interioridad en la que el alma es capaz de establecer una relación con lo divino. En este sentido, el autor encuentra en la música una peculiaridad respecto del resto de las artes liberales, pues entiende que, en el esquema de Agustín, ella constituye una vía de acceso a Dios mediante la razón, es decir, en el sentido filosófico.

El problema del modo en que el alma puede acercarse a Dios, al principio de lo real, ha sido una inquietud que ha atravesado a los pensadores de la tradición platónica de la Antigüedad Tardía, tanto paganos como cristianos. Acerca de esto, en mi artículo *La unimultiplicidad del alma en la perspectiva de Proclo* abordé el modo en que la constitución ontológica del alma, en virtud de sus capacidades cognitivas, es capaz de alcanzar la *hénosis*. De este modo, me propongo ofrecer un análisis de la relación entre racionalidad y unificación en el pensamiento de Proclo. Ahora bien, la meta de la unificación podría encontrar un obstáculo en el carácter múltiple que el alma individual presenta, tema ya planteado en la filosofía de Plotino. En virtud de la polémica que Proclo manifiesta con su predecesor, presento una caracterización de la noción de alma en general, a la luz de algunos pasajes de los *Elementos de teología* y de la *Teología platónica* de Proclo para analizar, luego, la Disertación VII del *Comentario a la República*, en donde Proclo plantea un alma tripartita. Intento mostrar que la tensión entre un alma una y con partes a la vez se encuentra superada por el poder unificante de su parte racional que podría ser, en última instancia, la vía real para comenzar el camino de ascenso interno hacia lo Uno en ella.

Como se ve, los cuatro artículos que integran el Dossier que presentamos aquí expresan enfoques y propósitos diferentes. Sin embargo, encontramos una continuidad,

no solamente en términos dialógicos y polémicos, sino que se verifican inquietudes comunes respecto de la noción de alma: la identificación con lo propio del ser humano y su papel en el camino del conocimiento de sí, de los otros y del principio de lo real.

Finalmente, los y las autoras de los artículos de este Dossier deseamos expresar nuestro más sincero agradecimiento a la Dra. Claudia D'Amico, integrante del Proyecto PPID-H052 que arriba mencionamos. Guía de nuestras investigaciones y faro para nuestras reflexiones, nos ha brindado su profundo conocimiento de la tradición platónica. Su curiosidad y pasión ha sido un motor para la investigación conjunta a lo largo de los años del Proyecto, cuyo resultado presentamos en este Dossier. Por último, agradecemos al Centro de Investigaciones en Filosofía del IdIHCS-FaHCE de la UNLP por el apoyo a nuestras investigaciones en Filosofía clásica, espacio esencial para nuestros desarrollos en esta área en nuestra Universidad.

