

# *De la Redención a la Liberación: modulaciones filosófico-teológico políticas sobre la “justicia mesiánica” en el Nuevo Pensamiento contemporáneo, judeo-europeo y cristiano-latinoamericano.*



Juan Matías Zielinski

Universidad de Buenos Aires, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina

Dirección: Dra. Alcira Beatriz Bonilla

Codirección: Dra. Silvana Rabinovich

Juradx: Dra. Diana Viñoles, Dr. Diego Fonti, Dr. Daniel Berisso

Fecha de defensa: 27 de noviembre de 2023

El objetivo general de la tesis es investigar el tránsito filosófico desde la idea de Redención hacia la de Liberación, tomando como eje analítico la categoría de “justicia mesiánica” en las obras de un conjunto de autores exponentes del Nuevo Pensamiento contemporáneo, en su versión judeoeuropea original –con antecedente en la filosofía tardía de Hermann Cohen e inicio con la producción teórica de Franz Rosenzweig– así como en su recepción cristiano-latinoamericana por algunos exponentes de la filosofía de la liberación –Juan Carlos Scannone y Enrique Dussel–. La hipótesis principal que orienta la indagación es que existe un vínculo de correspondencia entre la idea de Redención y la de Liberación, o sea, una matriz común respecto de la “justicia mesiánica” entre estas dos modulaciones del Nuevo Pensamiento. De la hipótesis central se desprenden algunas secundarias, basadas en que en ambas teorizaciones sobre la “justicia mesiánica” se ponen de manifiesto tres tendencias comunes: la ruptura de la totalidad desde la heteronomía (alteridad); una concepción de la justicia configurada por los operadores filosóficos de la diacronía y la utopía, opuesta de lleno a las ideologías teleológico-progresivas de la Modernidad europea y a las desarrollistas de los proyectos de modernización capitalista sobre el Sur global (temporalidad); y la crítica de la matriz excluyente de la Modernidad europea y sus instituciones vertebrales desde la marginación intracontinental o desde la exclusión de la periferia geopolítica (espacialidad).

En el Capítulo 1, “Puntos de partida”, se exponen a modo de introducción general las coordenadas de la investigación. Allí se indica la inscripción de la Tesis en

el horizonte de la filosofía contemporánea, más particularmente en un ámbito que reúne elementos de la metafísica, la filosofía de la religión y la teología-política. Asimismo, se destaca que buena parte de los autores insignia de ambas corrientes pusieron en juego un tratamiento analítico vertebrado por el potencial semántico del lenguaje religioso, sea a partir del uso filosófico de categorías directamente teológicas o bien del desgaje conceptual de ciertas figuras de extracción bíblica. Desde ese marco, propusieron categorías filosóficas y claves hermenéuticas relevantes con el fin de comprender, interpretar y transformar sus realidades históricas inmediatas. En este sentido, cabe hablar de un enfoque teológico-político, entendido como una reflexión estrictamente filosófica que halla su núcleo de discurso en los rendimientos religiosos, éticos y políticos de algunas metáforas teológicas, como la del mesianismo. Además, se presenta un minucioso estado de la cuestión de los dos conjuntos de fuentes considerados –las obras vinculadas con el pensamiento judeo-europeo contemporáneo y las pertenecientes al ámbito de la filosofía de la liberación–, así como de algunos de los aportes recientes dedicados al diálogo entre ambas tradiciones intelectuales; el marco teórico, donde se explicita qué sentido preciso adquiere en este planteo el polémico concepto de “teología-política” y donde se reconstruyen las claves hermenéuticas fundamentales de la filosofía judía contemporánea y la filosofía de la liberación; y una metodología vertebrada por las nociones de “transtextualidad” (Gerard Genette), “intertextualidad” (Mijaíl Bajtín) y “afinidad electiva” (Max Weber según Michael Löwy), en tanto insumos adecuados para reconstruir hermenéuticamente los



“aires de familia” entre ambas tradiciones filosóficas, a partir de su terreno problemático común y de la red de relaciones que se teje en la constelación en la que éstas, desde su heterogeneidad contextual y lingüística, se relacionan, así como los múltiples tránsitos (traducciones, transferencias, transmisiones y retranscripciones) que la idea mesiánica recorrió en cada reapropiación.

En el capítulo 2, “La idea mesiánica y su justicia: una genealogía filosófica en la tradición judía y cristiana”, se exploran, en primer lugar, las diversas concepciones sobre la “justicia mesiánica” presentes en algunas literaturas centrales de la tradición mesiánica del judaísmo –profética, apocalíptica, rabínica y mística (Cábala luriánica y jasidismo)–, haciendo hincapié en el tipo de temporización que conlleva el discurso mesiánico y el de su justicia, así como en los agentes y las mediaciones legitimados para establecerla. En segundo lugar, en el marco de la reconstrucción sobre los orígenes discursivos del mesianismo propiamente cristiano, se investiga la reconceptualización de la dñada “vida mesiánica-ley” en el “mesianismo paulino”, a partir de algunas reflexiones filosófico-políticas relevantes en la actualidad (Giorgio Agamben, Alain Badiou y Jacob Taubes, por Europa, y E. Dussel y Franz J. Hinkelammert, por América Latina).

En el capítulo 3, “Modernidad, progreso y mesianismos: filosofías teológico-políticas críticas, cristianas y judías”, se parte de la cartografía mundial y crítica elaborada por Dussel en su política de la liberación madura. Dicha contribución representa un aporte decisivo, ya que se posiciona como una muestra cabal del punto de vista crítico del liberacionismo filosófico latinoamericano sobre la Modernidad europea. Desde dicha teorización, se reconstruye la “matriz ontológica” de la Modernidad y sus diferentes etapas de desenvolvimiento histórico. Asimismo, se sitúa el proceso de formación del catolicismo periférico de la Modernidad temprana, tomando en cuenta ciertos discursos cristianos alternativos a la teología y la filosofía imperiales en el período colonial americano (en particular, el de Bartolomé de las Casas en el s. XVI, Felipe Guamán Poma de Ayala en el XVII y algunos jesuitas exiliados en el XVIII). Posteriormente, se explican las notas histórico-filosóficas nucleares de la dinámica europea de la secularización (desde Hegel hasta Hans Blumenberg, pasando por Carl Schmitt) con el fin de examinar el vínculo entre la idea moderna de teleología progresiva y el mesianismo (considerando dos casos filosóficos representativos, el de J. Taubes y el de Karl Löwith); más adelante, se exploran dos planteos indispensables de la filosofía judía moderna y contemporánea: la idea del Mesías según el “último Cohen” –en el marco de la relación sistemática entre ética y

religión– y las de “disimilación”, “eternidad” y “política mesiánica” desplegadas en *La estrella de la redención* de Rosenzweig.

En el capítulo 4, “Modernización, desarrollismo y escatología: discursos filosófico-teológico políticos del cristianismo liberacionista latinoamericano”, se exponen los rasgos principales de la vinculación entre los procesos periféricos de modernización capitalista, la ideología del desarrollo y los discursos filosófico-teológico políticos del cristianismo liberacionista surgidos en América Latina después de la segunda mitad del s. XX –teología de la liberación y filosofía analéctica de la liberación–. En ese contexto argumental, se tematiza la significación filosófica de la teología de la liberación, tomando como eje el entramado discursivo que sus autores insignia elaboraron entre las categorías de “utopía”, “escatología” y “praxis”. Además, se explicitan las claves hermenéuticas a partir de las cuales esta corriente teológica recibió diferencialmente el marxismo y su aplicación en las ciencias sociales latinoamericanas críticas (en especial, la “teoría de la dependencia”). Seguidamente, se rastrea la creativa recepción del pensamiento de Emmanuel Levinas por la filosofía analéctica de la liberación (Scannone y Dussel), en base a la relación entre la idea de la “Exterioridad del otro” y la “escatología” temprana del liberacionismo filosófico latinoamericano; para, posteriormente, analizar los núcleos teóricos de la primera entrega de la ética liberadora dusseliana (Totalidad ontológica, Exterioridad metafísica y método anadialéctico), en el marco de la correlación entre la política y la escatología. Finalmente, se despliegan los alcances teóricos de las categorías de “transmodernidad” (Dussel) y “nuevo mestizaje cultural” (Scannone), como aportes originales del giro liberador cristiano a la cuestión de la “universalidad”.

En el capítulo 5, “Redención y Liberación en el Nuevo Pensamiento contemporáneo, de Rosenzweig a Scannone”, se sistematizan las características principales de estas dos vertientes del Nuevo Pensamiento, la original del primero y la recepción del segundo. En el tratamiento de la obra de Rosenzweig, se examinan sobre todo las dos primeras partes de *La estrella...*, “Los Elementos o el perpetuo Antemundo” y “La Ruta o el Mundo siempre renovado”, explicando su estructura y significación, particularmente en lo que respecta a la construcción de los Elementos (Dios, mundo y ser humano) y a sus vías relacionales (Creación, Revelación, Redención). Se hace especial hincapié en el sentido que el autor le adjudicó a la categoría de Redención, situando el lugar que ésta ocupa en el contexto general de la obra a partir de su vínculo con la idea de “justicia”. Después, se estudia la contribución

de Scannone a una filosofía inculturada de la religión en América Latina, poniendo el foco en la figura del “nosotros ético-histórico” y en el carácter distintivo de su recepción del Nuevo Pensamiento rosenzweigiano —específicamente, la localización geocultural de este discurso filosófico—. Se explora también el tratamiento que el autor le dio al recurso lógico de la analogía, tanto en el discurso filosófico sobre la metafísica y la religión como en el de su aplicación a la praxis histórica de liberación (“analéctica”).

En el capítulo 6, “Conclusiones. De la Redención a la Liberación: hallazgos de un tránsito”, se realiza un balan-

ce crítico de lo analizado en esta Tesis. Allí, se exponen los hallazgos que arroja el análisis del trayecto histórico-filosófico reconstruido, indicando los elementos de continuidad y los de discontinuidad respecto de la “justicia mesiánica” entre ambas tradiciones filosóficas. Para ello, se expone un análisis conclusivo articulado por los tres ejes que informan la investigación: la idea mesiánica y la justicia heterónoma, la idea mesiánica y la temporalidad, y la idea mesiánica y la espacialidad. Por último, se realiza una comparación entre las dos filosofías-teologías políticas y se indican, a su vez, algunas prospectivas o líneas de investigación futuras sobre el asunto tematizado.

