

# Las nociones de “existencia humana” y de “sujeto” en las filosofías de Simone de Beauvoir y Judith Butler a partir de sus recepciones de la *Phänomenologie des Geistes* (1807) de Hegel



Milton Abellón

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas -Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Directora: Dra. María Luisa Femenías.

Co-director: Dr. Oscar Daniel Brauer

Jurado: Dr. Héctor Arrese Igor, Dr. Horacio

Martín Sisto y Dra. Cecilia Macón

Fecha de defensa: 26 de marzo de 2018.

El objetivo de nuestro estudio es analizar la influencia de Hegel, particularmente de la *Phänomenologie des Geistes* (*Phä.*; 1807), en las concepciones de la existencia humana (*existence humaine*) y del sujeto (*subject*) en las filosofías de Beauvoir y Butler, respectivamente. Por otra parte, este trabajo se dedica a considerar, desde los propios propósitos de la *Phä.*, los límites y alcances de las lecturas que Beauvoir y Butler hacen de esta obra. En este sentido, el problema que nos convoca implica dos lineamientos de abordaje. Por un lado, la interpretación interna a las propias recepciones y apropiaciones que Beauvoir y Butler hacen de Hegel. Por otro lado, el análisis externo de dichas lecturas desde un posicionamiento estrictamente hegeliano que toma en consideración el carácter especulativo y sistemático de la *Phä.*, y que permite realizar un distanciamiento crítico de aquellas interpretaciones.

La originalidad de nuestra investigación se sintetiza en tres puntos. El primero es que presentamos un abordaje más bien clásico de las nociones de “existencia humana” y “sujeto”, en comparación con el que impera en la bibliografía especializada. Esto quiere decir que nuestro estudio no se circunscribe a la teoría de género ni toma una perspectiva de género. El segundo consiste en que analizamos obras de Beauvoir y Butler descuidadas por la mayor parte de la literatura especializada. El tercero, basado en la falta de posicionamiento crítico que suele presentar la *Hegelforschung* abocada a las recepciones contemporáneas de Hegel, radica en mostrar que las filosofías de Beauvoir y Butler se inscriben en dos tipos paradigmáticos de la recepción mencionada: (a) el que tiene respecto de la filosofía hegeliana una visión

negativa (Beauvoir) y (b) aquel en el que prevalece la herencia positiva y la apropiación de las ideas hegelianas (Butler).

La tesis general que intentamos mostrar en este trabajo es que Beauvoir y Butler arriban a sus respectivas nociones de “existencia humana” y “sujeto” a partir de lecturas no exegéticas y aproximaciones antropológicas de la filosofía de Hegel, especialmente de la *Phä.* Con esto no queremos decir que Hegel sea el único referente de estas filósofas, sino que constituye un eje central desde el cual ambas conceptualizan las nociones mencionadas. A partir de esta tesis general, sostenemos las siguientes tesis específicas.

La primera es que la influencia hegeliana en la concepción de Beauvoir sobre la existencia humana se explica no sólo por el hecho de que ella retoma diversas ideas de Hegel, sino también y fundamentalmente por su oposición al idealismo hegeliano. Afirmamos que, según la perspectiva de la intelectual francesa, Hegel evade el fracaso existencial que implica la existencia en tanto que esfuerzo por ser, fracaso en el cual, paradójicamente, la existencia se afirma positivamente como tal. En este sentido, nuestro trabajo intenta probar que Beauvoir desarrolla su noción existencialista de la “existencia humana” desde el rechazo del idealismo especulativo.

La segunda tesis específica es que, desde un marco hermenéutico contemporáneo que combina un posicionamiento neo-hegeliano y uno postestructuralista, Butler realiza una lectura retórica y antropológica de la *Phä.*, especialmente de la figura de la Autoconciencia (capítulo IV), a partir de la cual arriba a una noción dialéctica y erótica del sujeto.

La tercera tesis es que las lecturas que Beauvoir y Butler realizan de la *Phä.* constituyen interpretaciones externas que sacan de su contexto específico las diversas problemáticas y conceptos que abordan.

Aunque ninguna de las dos filósofas pretende hacer exégesis del texto de Hegel, ambas dejan como resultado una imagen fragmentaria del idealismo hegeliano que no considera ni el carácter especulativo de la *Phä.* ni la particularidad que cada temática tiene dentro de esta obra.

La presente investigación consta de dos Partes generales, antecedidas por una presentación general de la *Phä.* y precedidas por una Sección crítica.

La *Primera parte*, “Simone de Beauvoir. La denegación existencialista del idealismo de Hegel. Evasión y asunción de la existencia”, consta de tres capítulos y se dedica a probar la primera de las tesis específicas. A modo preliminar, se encuentra en esta Primera parte el desarrollo de la recepción francesa de Hegel y se tematiza el interés juvenil de Beauvoir por la filosofía hegeliana y su posterior vuelco hacia la filosofía existencial. Asimismo, se muestra que la existencia humana es el tema central que abordan -desde una perspectiva moral- *Pyrrhus et Cinéas* (1944) y *Pour une morale de l'ambiguïté* (1947), obras que constituyen los textos fuente principales de este trabajo, aunque no los únicos.

El *primer capítulo* de la Primera parte, “Conceptos fundamentales del existencialismo de Simone de Beauvoir”, presenta el existencialismo práctico de la filósofa a partir del tratamiento de sus nociones principales, especialmente aquellas que hacen a su concepción del ser del hombre como carencia de ser.

El *segundo capítulo*, “El esfuerzo por ser y el fracaso existencial”, analiza la concepción existencialista de la realidad humana en tanto que esfuerzo por ser y proyecto de ser, y establece sus vínculos con la filosofía de Hegel. Sostenemos que Beauvoir desarrolla el esfuerzo por ser desde la “antinomía de la acción”, la cual constituye una antinomía existencial inspirada en “Die moralische Weltanschauung” y “Die Verstellung” de la *Phä.* Mostramos que mientras las secciones de la *Phä.* mencionadas desarrollan las contradicciones en las que cae la conciencia moral al intentar lograr la unidad del en-sí y el para-sí natural y moral, la antinomía existencial expone las contradicciones y los fracasos en los que cae el hombre en su esfuerzo por ser. Entendemos que, para Beauvoir, el idealismo de Hegel representa el intento paradigmático de la evasión existencial, es decir, del intento humano por escapar al fracaso de la existencia. Según la interpretación que Beauvoir hace de Hegel, dicha evasión se manifiesta principalmente en la noción de “Espíritu absoluto” y tiene su fundamento en la negación del individuo implicada en la tesis según

la cual la individualidad es un momento del devenir universal del Espíritu. En este contexto, por un lado, desplegamos las ideas hegelianas que Beauvoir retoma como representativas de cada modalidad existencial del esfuerzo por ser. Por otro lado, a partir de las críticas existencialistas a dichas ideas, mostramos que Beauvoir encuentra su noción de la “existencia humana” en la misma imposibilidad que el sistema hegeliano tiene para evadir el fracaso existencial.

El *tercer capítulo*, “El triunfo de la existencia. La libertad moral”, desarrolla, ya desde su vertiente positiva, la concepción moral de la existencia humana sostenida por Beauvoir. Sostenemos que la asunción auténtica de la existencia requiere la elevación del hombre desde la libertad originaria y espontánea a la libertad moral. Para Beauvoir, afirmamos, esta última consiste en un querer reflexivo y puro que pone como fin del proyecto humano a la libertad misma. En este sentido, se pone de relieve que es en el plano moral donde la existencia se asume verdaderamente y donde el fracaso del esfuerzo por ser se revela como un triunfo existencial.

La *Segunda parte* de este trabajo, “Ecos hegelianos contemporáneos. La formación dialéctica del sujeto erótico”, se dedica a probar la segunda de las tesis específicas de nuestra investigación. Los tres capítulos que componen esta parte están antecedidos por el desarrollo de la recepción norteamericana de Hegel.

El *primer capítulo*, “Los lineamientos fundamentales de la lectura de Judith Butler de la *Phänomenologie des Geistes*”, desarrolla los tres lineamientos hermenéuticos que caracterizan su abordaje de la *Phä.* en *Subjects of Desire* (SD; 1987). El primero es el retórico y está basado en la interpretación retórica que Butler hace de la “proposición especulativa” que Hegel presenta en la “Vorrede”. El segundo es el lineamiento antropológico que, en términos generales, se asienta en su concepción del idealismo de Hegel como una reorientación antropocéntrica del monismo sustancial de Spinoza. El tercero es el erótico, que se estructura en función de la noción de “deseo” como principio subjetivo del recorrido fenomenológico de la conciencia natural hacia el saber absoluto.

El *segundo capítulo*, “La mediación vital y la mediación corporal e intersubjetiva del sujeto. Del deseo de la vida al deseo de reconocimiento”, expone la interpretación del capítulo IV de la *Phä.* que Butler elabora en SD, *The Psychic Life of Power* (PLP; 1997) y *Sois mon corps* (2010). En este lugar, se analiza la lectura butleriana de la dialéctica del deseo a partir de dos mediaciones esenciales de la autoconciencia

erótica. La primera es la mediación vital, correspondiente a la parte introductoria del capítulo IV. Aquella pone de relieve que la vida (*Leben*) es una condición necesaria de la realización de la autoconciencia. La segunda es la mediación corporal e intersubjetiva, desarrollada en la sección A del capítulo en cuestión. Esta mediación afirma la intersubjetividad corporal como determinación esencial de la autoconciencia.

El tercer capítulo, “La mediación ético-normativa y la mediación social del sujeto. La sujeción y la sujeción del sujeto: el deseo de la existencia social”, estudia, en primer lugar, la interpretación de la sección B del capítulo IV de la *Phä.* que Butler presenta en *PLP*. Sostenemos que en dicha sección Butler halla la mediación ético-normativa de la subjetividad. Mostramos que allí sitúa la génesis del ámbito ético y la formulación hegeliana de la temática contemporánea de la formación del sujeto a través de la sujeción. Por otro lado, desarrollamos la mediación social del sujeto que Butler elabora a partir de las ideas hegelianas estudiadas. Esta última mediación se expone en *PLP*, *Contingency, Hegemony, Universality* (2000) y *Giving an Account of Oneself* (2005), y constituye el núcleo de la caracterización post-hegeliana de la formación del sujeto y del reconocimiento que Butler desarrolla a partir de una peculiar apropiación de la noción de *Sittlichkeit* de Hegel y del modelo normativo-discursivo de Foucault.

Por último, la *Sección crítica* se dedica a mostrar la tercera de las tesis específicas de este trabajo. Desde un posicionamiento hegeliano, realizamos un distanciamiento crítico de las interpretaciones de Hegel que ofrecen Beauvoir y Butler. En una *primera parte* reponemos y clasificamos las objeciones generales a las interpretaciones existenciales y antropológicas de la *Phä.* que formula la *Hegelforschung* dedicada a las recepciones y apropiaciones contemporáneas de Hegel. En una *segunda parte* abordamos aquellos temas fundamentales y de índole general que abren las lecturas de Beauvoir y Butler. Las problemáticas analizadas aquí son: (i) el punto de vista absoluto y el método de ejecución (*Ausführung*) en la *Phä.*; (ii) lo Absoluto como sustancia y sujeto; (iii) el problema del hombre individual y universal; (iv) el cierre o la apertura de la metafísica hegeliana: la temporalidad. En una *tercera parte* de esta Sección, abordamos aquellas temáticas hegelianas que han sido centrales para Beauvoir y Butler: (i) el erotismo; (ii) la corporalidad y (iii) el reconocimiento.

Finalmente, las Conclusiones retoman las argumentaciones presentadas y señalan las proyecciones futuras que abre esta investigación doctoral.