

## Discurso y realidad. Un análisis del *Timeo* de Platón a la luz de la exégesis plotiniana

MALENA TONELLI\*

Universidad de Buenos Aires

Beca postgrado Tipo II CONICET

Directora: Dra. María Isabel Santa Cruz

El objetivo de la presente investigación es analizar la exégesis que Plotino ofrece del *Timeo* platónico, por una parte, a propósito de la relación entre discurso y realidad en función de la caracterización del status del demiurgo en el *Timeo*; por otra, en cuanto a la relación entre la figura del demiurgo y la de la segunda hipóstasis de Plotino; y, finalmente, en torno a la relación entre el Uno-Bien plotiniano con la Idea de Bien (presentada por Platón en *República* 509b) en tanto causa del hacer del demiurgo del *Timeo*.

A este respecto, la investigación se ha organizado teniendo en cuenta las siguientes dificultades. En primer lugar, la falta de acuerdo entre los especialistas acerca del status ontológico del demiurgo y de cómo interpretar el discurso *eikós* de Timeo, es decir, cuál es el modo y en qué sentido Platón afirma que el demiurgo crea y hasta qué punto debe ser considerado un mito; en segundo lugar, las dudas respecto de la eficacia de la inclusión de esta figura del *Timeo* en la organización plotiniana de la realidad, en tanto análoga a la segunda hipóstasis, puesto que, en el contexto de una explicación de la realidad en términos de un despliegue gradual y sucesivo, no resulta claro cuál sería la necesidad de utilizar la figura del demiurgo en tanto vínculo entre lo inteligible y lo sensible.

Para esclarecer estas cuestiones, además de analizar el *Timeo* platónico y aquellos tratados clave de las *Enéadas* plotinianas, es necesario atender a la tradición de pensadores medioplatónicos que ofrecieron diferentes interpretaciones del *Timeo* y que ejercieron, a su vez, gran influencia en la propia exégesis plotiniana; finalmente, también son relevantes las concepciones metafísicas que Platón presenta tanto en otros diálogos (como *República* y *Filebo*) cuanto en las llamadas “doctrinas no escritas”.

---

\* E-mail: malenato@hotmail.com