

Tesis de licenciatura defendidas durante 2013

Campos, Mariano

Título: “El fetichismo en Karl Marx. Materialidad e inmaterialidad en *El Capital*”.
Director: Carlos Cullen.
Jurado: Julián Ferreyra, Omar Acha.
Fecha de defensa: 29-04-13.

Capasso, Mauro

Título: “Diversos sentidos de la noción de *Die Räumlichkeit* en el pensamiento temprano de M. Heidegger. La espacialidad del *Dasein* como corporalidad”.
Director: Edgardo Gutiérrez.
Jurado: Esteban García, Francisco Bertelloni.
Fecha de defensa: 19-12-13

Caramés, Diego

Título: “Los años modernos de la teoría: punto de vista y la génesis del intelectual democrático (1978-1986)”.
Director: Omar Acha.
Jurado: Leticia Prislei, Eduardo Rinesi.
Fecha de defensa: 10-05-13

Consani, Irene

Título: “Los intelectuales y la memoria: el deber de reintegrar a los muertos insepultos”.
Directora: Leticia Prislei.
Jurado: Ricardo Martínez Mazzola, Patricia Flier.
Fecha de defensa: 16-10-13

De Borbón, Juan Sebastián

Título: “Néstor Perlongher. Estrategia para una sensibilidad menor”.
Director: Omar Acha.
Jurado: Nora Domínguez, Paula Fleisner.
Fecha de defensa: 29-10-13

De Santibáñez, Mariana

Título: “Seyla Benhabib: aportes de una teoría feminista normativa y utópica a las democracias de la era global”.
Directora: María Luisa Femenías.
Jurado: José Luis Galimidi, Diana Cohen.
Fecha de defensa: 6-05-13

Delpech, Beatriz

Título: “Ricoeur: el acontecimiento desde una perspectiva ontológica”.
Director: Esteban Lythgoe.
Jurado: Roberto Walton, Silvia Gabriel.
Fecha de defensa: 15-10-13

Domínguez Rubio, Manuel

Título: "Filosofía e historia de las primeras historias de las ideas en Argentina: método historiográfico y tradición intelectual en José Ingenieros y Alejandro Korn".

Director: Horacio Paglione.

Jurado: José Fernández, Ricardo Martínez Mazzola.

Fecha de defensa: 26-07-13

Dramis, Alejandro

Título: "Hacia una filosofía del espectador. Walter Benjamin y la receptividad de la obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica".

Director: Ricardo Ibarlucía.

Jurado: Daniel Brauer, Paula Fleisner.

Fecha de defensa: 13-03-13

Duranti, Miguel

Título: "Razones para el escepticismo".

Director: Mariano Garreta Leclercq.

Jurado: Claudio Amor, Julio Montero.

Fecha de defensa: 12-07-13

García Rufo, Antonieta

Título: "El problema de la continuidad en el pensamiento político de Spinoza. Estudio comparativo del concepto de pacto en TTP y TP".

Directora: Jimena Solé.

Jurado: Beatriz von Bilderling, Julián Ferreyra.

Fecha de defensa: 5-07-13

Gardella Hueso, Mariana

Título: "Las críticas de los filósofos megáricos a la ontología platónica".

Directora: Claudia Mársico.

Jurado: Néstor Cordero, Esteban Bieda.

Fecha de defensa: 16-10-13

Guerrero, Leandro

Título: "La concepción multidimensional de la subjetividad en el *Tratado de la naturaleza humana* de David Hume".

Director: Marcelo Mendoza Hurtado.

Jurado: Claudia Jáuregui, Diana Pérez.

Fecha de defensa: 10-07-13

Inverso, Hernán

Título: "Modelos de *epoché* y corporalidad".

Director: Esteban García.

Jurado: Diana Maffía, Graciela Ralón.

Fecha de defensa: 21-02-13

Katz Russo, Azul

Título: "Imaginación, fantasía y conciencia estética en la fenomenología de Edmund Husserl".

Director: Roberto Walton.

Jurado: Esteban García, Silvia Schwarzböck.

Fecha de defensa: 27-06-13

Luxardo, Diego

Título: “Consumismo, deseo y cosificación. Aproximaciones a los textos de Bauman sobre el consumismo a partir de los conceptos de deseo en Hegel y cosificación en Honneth”.

Director: Carlos Cullen.

Jurado: Julián Ferreyra, Omar Acha.

Fecha de defensa: 29-05-13

Madrazo, Álvaro

Título: “Éros en el *Banquete* de Platón: un abordaje metafísico, dramático y teórico”.

Directora: María Angélica Fierro.

Jurado: Lucas Soares, Graciela Marcos.

Fecha de defensa: 9-04-13.

Martín, Facundo

Título: “La relación entre historia y naturaleza en el pensamiento de T. W. Adorno”.

Director: Daniel Brauer.

Jurado: Alberto Damiani, Omar Acha.

Fecha de defensa: 20-05-13

Naccuchio, Victoria

Título: “Mito, deseo y contrahegemonía, una lectura filosófica de *Muerte y transfiguración de Martín Fierro* de Martínez Estrada”.

Director: Matías Farías.

Jurado: Leticia Prislei, Ricardo Martínez Mazzola.

Fecha de defensa: 3-06-13

Nijensohn, Malena

Título: “Escrituras de la subjetividad. De Nietzsche a Butler”.

Directora: Virginia Cano.

Jurado: Mónica Cragnolini, María Luisa Femenías.

Fecha de defensa: 17-04-13.

Oro, Lucas

Título: “La pseudo *Teología de Aristóteles* como integrante de la familia doctrinal de Ibn Gabirol”.

Directora: Claudia D’Amico.

Jurado: Francisco Bertelloni, Valeria Buffon.

Fecha de defensa: 26-11-13

Reznik, Florencia

Título: “Mesianicidad sin mesianismo en Jacques Derrida. Otro tiempo para la justicia”.

Directora: Gabriela Balcarce.

Jurado: Mónica Cragnolini, Paula Penchazadeh.

Fecha de defensa: 4-07-13

Rilla, Jerónimo

Título: “Causas del conflicto político-religioso hobbesiano: hipocresía, fanatismo y corporaciones”.

Director: Andrés Rosler.

Jurado: Jorge Dotti, Alberto Damiani.

Fecha de defensa: 5-06-13

Scarfia, Lucas Damián

Título: “Una reconceptualización de la melancolía como modo de ser en el mundo a partir del pensamiento de Emil Cioran”.

Directora: Mónica Cragolini.

Jurado: Mario M. Gómez, Paula Fleisner.

Fecha de defensa: 18-12-13

Scheinkopf, Paula

Título: “La noción de rostro y mesianismo en la obra de Emmanuel Levinas”.

Director: Emmanuel Taub.

Jurado: Manuel Mauer, Gabriela Balcarce.

Fecha de defensa: 4-10-13

Schaffner, Constanza

Título: “Identificaciones teóricas y semántica de términos de clase natural: una propuesta pluralista”.

Directora: Eleonora Orlando.

Jurado: Diana Pérez, Federico Penelas.

Fecha de defensa: 19-12-13

Tomassini, Fiorella

Título: “El rol de la sección ‘*das Privatrecht*’ de la *Rechtslehre* en la filosofía kantiana del Estado”.

Directora: Macarena Marey.

Jurado: Alberto Damiani, Francisco Bertelloni.

Fecha de defensa: 21-02-13

Torras, María Verónica

Título: “Los derechos humanos como fundamento de la reconstrucción ética y política entre 2003-2013”.

Directora: Sofía Tiscornia.

Jurado: Alejandro Balazote, Ricardo Martínez Mazzola.

Fecha de defensa: 20-12-13

Wirtz, Fernando

Título: “El análisis de la noción de símbolo en las secciones sobre filosofía del arte y las lecciones sobre filosofía de la mitología de F. W. J. Schelling”.

Directora: Jimena Solé.

Jurado: Florencia Abadi, Sebastián Abad.

Fecha de defensa: 2-10-13

Zárate, Alejandro

Título: “Tras los bastidores de la conciencia: los *qualia* en cuestión”.

Directora: Karina Pedace.

Jurado: Diana Pérez, Eleonora Orlando.

Fecha de defensa: 25-03-13.