

Editorial



Miguel Galante

INDEAL, FFyL-UBA

Director de HVM

Transiciones y pandemia mediante, volvemos a difundir un nuevo número de *Historia, Voces y Memorias*, Revista del Programa de Historia Oral radicado en el Instituto Interdisciplinario de Estudios de América Latina (INDEAL) de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. En esta ocasión fruto de una convocatoria abierta sin un eje temático preciso.

El Dr. Pablo Pozzi hasta hace poco Director del Programa de Historia Oral y de esta publicación, goza de su merecida jubilación. Junto a Daniel Mazzei, Secretario de Redacción de HVM, procuramos continuar por la senda y los jalones plantados por Pablo en la consolidación de la Historia Oral – cuyo Programa en esta Facultad fuera fundado por Dora Schwarzstein en 1994 - como campo de estudios en Argentina y en especial en nuestra Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

Cabe aquí recordar algunas precisiones sobre la relación entre *Historia* y *Memoria*, mentadas desde el nombre de nuestra Revista. Resulta claro que no constituyen un mismo objeto. Siguiendo a Enzo Traverso en su conferencia “Historiografía y Memoria” (dictada en 2011 para la Maestría en Historia y Memoria de la Universidad Nacional de La Plata), podemos definir Memoria como un conjunto de recuerdos, que pueden ser individuales, subjetivos o recuerdos de grupo –la memoria de clase, por ejemplo– que acaban por ser representaciones colectivas del pasado, elaboradas en sociedad. En cambio, la Historia es un discurso crítico sobre el pasado, un trabajo de reconstrucción –acorde con reglas propias de la disciplina–, de interpretación del pasado que procura por la creación de un relato.

Necesariamente, en el diálogo entre Historia y Memoria, existen ciertas demandas sociales - a no ignorar- hacia la producción de conocimiento histórico y la producción historiográfica. Hay un lazo simbiótico entre historia y memoria a considerar: “...la historia contribuye a forjar una representación del pasado en la sociedad...los historiadores tienen un papel particular y contribuyen con su trabajo a forjar esa representación del pasado. Tenemos que saber que trabajan –que trabajamos– en esta relación simbiótica con el trabajo de memoria de la sociedad y esa demanda social de conocimiento” (Traverso 2011). Nuestra publicación se inscribe en esta

perspectiva procurando que sus repercusiones sean necesariamente académicas, pero no reducidas a esos ámbitos

Este volumen surge de una convocatoria abierta –sin un eje temático específico– a presentar trabajos sobre Historia y Memoria en los que los testimonios, en especial los orales, fueran fuentes relevantes. El fruto es rico y diverso en las temáticas y perspectivas sobre la historia argentina reciente. Daremos aquí solo un anticipo. Paola Martínez indaga sobre la subjetividad militante revolucionaria en los años '70, en la que observa una deconstrucción de la agencia femenina y de la domesticidad. Sus fuentes son diversas; mas principalmente lo hace a partir de sus entrevistas a ex-militantes del PRT-ERP (Partido Revolucionario de los Trabajadores-Ejército Revolucionario del Pueblo). Atenta a que todo ejercicio de memoria produce relatos en los que los recuerdos dialogan con las marcas del presente, concluye que en aquellos años se dieron “identidades genéricas en transición” – en una tensión entre un viejo y un nuevo paradigma social- en torno a la sexualidad y la domesticidad. El PRT-ERP es también objeto de análisis de Federico Cormick quien explora su actividad política no armada -en el campo legal- muchas veces ignorada. Lo hace principalmente apelando a las memorias de aquellos que militaron la construcción del FAS (Frente Antiimperialista por el Socialismo) cuya presentación electoral no llegó a concretarse pero que permitió al PRT construir propuestas políticas de forma conjunta con otras tendencias consideras aliadas.

La memoria sobre la Guerra de Malvinas es tomada por Gastón Ballesteros a partir de un hecho cuasi mítico en la Patagonia, en especial en Puerto Madryn: “el día que Madryn se quedó sin pan”, cuando más de cuatro mil soldados argentinos –prisioneros de guerra– llegaron a esa ciudad a bordo crucero británico Canberra el 19 de junio de 1982. Al respecto, se indaga en las memorias de pobladores, autoridades y veteranos de guerra con la finalidad de comprender las razones que llevaron a la población a recibir como “héroes” –y a alimentarlos– quebrando la política de silencio que la dictadura de entonces buscó imponer acerca del estado de los “chicos de la guerra”. Desde la Universidad Nacional de Mar del Plata, Facundo De Feudis recurre a la Historia Oral para analizar cómo los individuos se insertan dentro de las instituciones de salud y de qué manera estas instituciones influyen en la memoria, el imaginario y los recuerdos de los actores. El trabajo se centra en el Hospital de Reforma (hoy Hospital Interzonal General de Agudos “Dr. Oscar E. Alende”) y el Hospital Privado de Comunidad (HPC) de esa ciudad. En otro artículo Lautaro Gallardo, aborda las memorias de las ex trabajadoras de Alimentaria San Luis en relación a las tareas de cuidado y trabajo doméstico antes, durante y después de un fuerte conflicto en torno a una huelga en 1986. A partir de testimonios orales, se analiza la trayectoria de dos trabajadoras haciendo énfasis en la posterior reinserción laboral luego del despido y sus vínculos con el ámbito de la reproducción. La perspectiva del cuidado y el análisis de las esferas de producción y reproducción en las narrativas sobre el pasado, le permiten al autor dar cuenta de cómo se construye la imagen de fortaleza femenina en las memorias apelando a la “auto-esencialización” y a estereotipos femeninos que en ocasiones dan lugar a una actitud combativa y clasista.

Mas acá en la Historia Reciente –o más bien “Historia del Presente”, en el sentido de que sus procesos históricos están en pleno devenir y en cuyos conflictos los actores de estos continúan batallando - publicamos los trabajos de Gerardo Médica– Viviana Villegas y el de Javier Salcedo. Médica y Villegas nos acercan una mirada sobre el colectivo “Historias Desobedientes” (Hijos, Hijas y Familiares de Genocidas por la Memoria, Verdad y Justicia), cuya primera aparición pública data de mediados del 2017, sumándose a las luchas por Memoria, Verdad y Justicia que vienen realizando organismos de derechos humanos en las últimas décadas. Los integrantes de esa organización han repudiado las acciones de sus progenitores y familiares como perpetra-

dores del genocidio ocurrido durante la dictadura cívico-militar entre 1976-1983. El eje del artículo pivotea sobre la historia de vida de dos “hijas desobedientes” que rompieron con los mandatos familiares de negación y silencio. Por último, en base a fuentes orales y periodísticas, Salcedo analiza el contexto y desarrollo del llamado “Morenazo”: la movilización –en principio espontánea y luego organizada– en repudio y reclamo de justicia por las muertes de Sandra Calamano y Rubén Rodríguez, trabajadores de la Escuela N° 49 del distrito de Moreno. Sandra y Rubén fallecieron el 2 de agosto del 2017 por la explosión del sistema de gas –de deficientes instalaciones– cuando preparaban el desayuno para los alumnos de esa escuela. Las voces de docentes, auxiliares, estudiantes, padres, madres y de organizaciones sociales que se reunieron para reclamar por las condiciones de las escuelas del distritos le permiten a Salcedo explorar las subjetividades presentes en el Morenazo. El volumen incluye también dos reseñas de mesas del último encuentro de la Asociación de Historia Oral de la República Argentina (AHORA) realizado en forma virtual en 2020.

Esperamos que *Historia, Voces y Memoria* siga sumando a la renovación y difusión de los estudios relacionados con la Historia Oral. Nuestras páginas siempre están abiertas a contribuciones espontáneas, en especial sobre Argentina y América Latina (escribir a historiavocesymemoria@gmail.com y la Normas de Publicación pueden verse en [Envíos | Historia, voces y memoria \(uba.ar\)](#)).

Junio 2022

