

## *Reseña sobre la Mesa N° 24: sectores populares, subjetividad y memorias militantes en la Argentina reciente*

(XIV ENCUENTRO NACIONAL Y VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA ORAL)



Ruth A. García  
UBA

Cristina Spena  
INDEAL, FFyL-UBA

El XIV Encuentro Nacional y VIII Congreso Internacional de Historia Oral se llevó adelante entre los días 20 y 24 de septiembre del 2021, de modo virtual debido a la situación sanitaria.

Programado para realizarse en octubre del 2020, en la ciudad de Rosario, la reestructuración de fechas y su metodología de presentación mediante videoconferencias, brindaron un marco distinto al desarrollo del evento. Como adelantándose a la situación epidemiológica que sobrevendría el encuentro nos reunió bajo el emblema de: “La Historia Oral en movimiento: del carrete a la era digital”

Desafiante punto de partida para la presente reseña que refiere específicamente a la Mesa 24: “Sectores populares, subjetividad y memorias militantes en la Argentina reciente”.

Sus Coordinadores, Miguel Galante (INDEAL/UBA/AHORA), Gerardo Médica (UNLM/UBA/AHORA), Enrique Arrosagaray (AHOAv/AHORA) presentaron la Mesa dividida en dos bloques, los días jueves 23 y viernes 24.

Para dar inicio al Bloque 1, del día jueves Cristina Spena (FFyL-UBA), compartió su investigación: “Vecinos pioneros del barrio San Alberto. Ituzaingó, provincia de Buenos Aires. Historia Oral y archivos necesarios”. En la presentación quedó demostrado cómo las entrevistas de historia oral, que se iniciaron como relatos costumbristas, inocentes y hasta idealizados de aquel pasado en común, se cargaron de contenido al entrecruzarse con archivos oficiales. Aquello que surgió como un intento de recuperar las voces de los vecinos pioneros de un barrio del conurbano, vecinos pioneros, Iglesia y Estado: cada uno cargó de contenido propio el proceso de urbanización de este barrio, situado en el límite Oeste del Gran Buenos Aires. Reveló tramas ocultas que dejaron ver que la ausencia del Estado en épocas de dictadura, tal como

relataron los vecinos, no fue tal. En este sentido cabe destacar que las emociones atravesaron el relato de los vecinos entrevistados y a la investigadora misma. En el transcurso de la exposición se hizo referencia a esta situación; e incluso la inesperada presencia en la sala virtual de una persona que había transcurrido su niñez y adolescencia en San Alberto, quien aportó nueva información al respecto. Tal como refiere Howard Zinn “es verdad, las emociones pueden distorsionar. Pero también pueden enriquecer”.<sup>1</sup>

Luego, Vanesa Mabel Soverón (UNLaM) y Marcela Vanesa Peralta (UNLaM) presentaron “La ‘señora’ y la ‘chica’. Historias de mujeres santiagueñas y el trabajo doméstico”. La investigación, centrada en el relato de mujeres santiagueñas que, en un proceso de migración interna, se radican en el Gran Buenos Aires para trabajar como empleadas de casas particulares en la década del ‘70, permitió una reconstrucción detallada de los lazos de solidaridad establecidos entre el pueblo natal y el nuevo destino, el rol femenino en la vida rural, los pormenores del desarraigo, los nuevos vínculos y roles asumidos. La recuperación de estas historias de vida enriquece la mirada sobre los procesos migratorios internos y su alcance hasta el presente. En este sentido cabe resaltar qué las investigadoras se han propuesto dar difusión, junto con su trabajo, al Régimen Especial de Contrato de Trabajo de personal de casas particulares (26844/2013). Su propuesta hace referencia a la necesidad de que las nuevas trabajadoras logren dar el paso, transformando a “la chica” en un sujeto de derecho, una empleada con conciencia de sí y superar la idea de ser una herramienta a ser utilizada por “la señora” en el tiempo y lugar que fuera.

1 Los misterios de la historia: perspectivas del oficio de historiador / Pablo Pozzi; coordinación general de Pablo Pozzi. - 1aed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, 2018.

En tercer lugar Ruth Anatilde Garcia (CBC-UBA) expuso su Comunicación “Parque de la Estación. Espacio verde público comunitario”. La construcción comunitaria de un espacio verde público, basado en la flora y la fauna nativa rioplatense, abre la invitación a replicar la experiencia en otras zonas de la ciudad. La militancia, la horizontalidad, el debate sobre cómo gestionar un espacio público recuperado, la presencia de los vecinos trabajando activamente por el derecho a una buena vida, al disfrute y a la participación. Basada en entrevistas al vecino Rubén Basignana, la presentación recorrió la memoria de la comunidad del barrio del Abasto en otros tiempos y en un pasado cercano, cuando lograron imponerse al gobierno de la ciudad y ganar el espacio para el parque, las redes comunitarias, el trabajo vecinal y la necesidad de continuar la militancia.

Para finalizar la primera jornada, Claudia Gabriela Curi Azar (UNCuyo) expuso parte de una investigación de tesis doctoral que tiene como finalidad indagar acerca de la creación y las actividades del Partido Comunista en la provincia de Mendoza mediante el análisis de la obra autobiográfica del Dr. Ángel Bartolo Bustelo. En la presentación de “Mendoza: memorias de un militante comunista”, la autora resalta la importancia de la Historia Oral para recuperar información perdida en los sucesivos allanamientos y requisas sufridos en la casa familiar de Bustelo en períodos de dictadura: el testimonio de colegas, opositores y amigos permitieron hacer una reconstrucción detallada.

Para dar inicio al Bloque 2, desarrollado el día viernes 24, Gerardo Médica (UNLaM /PHO-UBA/AHORA) presentó la investigación realizada junto con Viviana Villegas (PHO-UBA): “Sin saberlo estaba en el Grupo Eros”. Entrevista a Jorge Giacosa del Frente de Liberación Homosexual (FLH).”

La presentación del trabajo permitió un recorrido que enlazó lo personal con los distintos tiempos históricos vividos por el entrevistado. Oriundo del partido de La Matanza, Jorge Giacosa, permitió con su relato la reconstrucción de un proceso por demás interesante que los autores recogieron y pusieron en contexto. Ser homosexual en los ’70, el ocultamiento, las primeras percepciones como adolescente de que “su enfermedad” podría “curarse”, su paso por la universidad, atreverse a hablar del tema por primera vez, las lecturas que disparan certezas y el ineludible camino hacia la militancia activa en el Grupo Eros del FLH.

Cargada de imágenes, la exposición de Médica instaló un aire de nostalgia e intriga al narrar cómo fue recibido, dentro del peronismo de esos años, la

militancia homosexual. A decir del entrevistado, dos frases imperdibles: “Nadie estaba preparado para entender la militancia homosexual, tuvo que pasar mucho tiempo para que se entienda” y, en referencia a 1976, momento en que sitúa el fin de la experiencia “Cuando volví del viaje por Europa me di cuenta que nada estaba en pie”.

Enrique Arrosagaray (AHOAv/AHORA) expuso su trabajo “Los obreros de los caños”, construido alrededor de cuatro entrevistas. Al profesor e investigador Alejandro Espinosa, y a tres obreros de la fábrica de tubos SIAT: Santos Villa, quien trabajó desde 1959 hasta entrados los 90; Oscar Lammers, obrero y delegado de mantenimiento quien ingresó aún bajo la dictadura, en 1980, y echado en el 2000; José Villa, quien aún trabaja en la misma planta y forma parte de la Comisión Interna. Estos testimonios entran también la historia de ese grupo industrial y de la industria argentina desde principios del siglo XX al presente.

Para finalizar la segunda jornada, Miguel Galante (INDEAL/UBA/AHORA) presentó: “Memorias de clase y terrorismo de Estado en Argentina. Carlos Propato, ex-detenido/desaparecido de Ford Argentina.” Antes de hacernos conocer la narración de Propato, Miguel Galante nos puso en contexto tanto del modo de organización de un relato donde desarrolla la situación vivida por los trabajadores, como de su propia posición teórica en cuanto al tratamiento de la memoria. Para aproximarse a esos relatos y a los significados construidos en las narraciones de los trabajadores secuestrados entre el 24 de marzo (día del golpe de Estado) y el 20 de agosto de 1976 de la Empresa Ford Motor Argentina –así como de sus familiares y testigos– realizó entrevistas de historia oral, además de recurrir a narraciones en otros formatos y fuentes. Todo ello resignificado por el devenir de los juicios y la formación de una Asociación de aquellos trabajadores secuestrados.

Galante compartió con los participantes un fragmento de una de las entrevistas realizadas a Propato. El audio, el tono próximo en que el entrevistado narra su testimonio, el modo de hilvanar las etapas y el sonido ambiente abrieron la presentación a otros temas importantes dentro de metodología de trabajo en la historia oral. En referencia a la relación entre entrevistado y entrevistador, y a la forma en que se registra ese instante, Pozzi (2019) plantea que “pedir la autorización al entrevistado automáticamente implica entrar en el cono de dudas sobre qué se va a hacer con la entrevista. La autocensura de ambas partes, como técnicas de supervivencia frente a una represión salvaje, marca fuertemente los testimonios, la memoria y

la subjetividad”.<sup>2</sup> El clima generado para la entrevista reproducida en el encuentro pareció haber superado esas limitaciones, la fluidez del relato invitó a “quedarse para oír”.

Para finalizar esta reseña, resaltamos que las palabras de Propato nos hacen saber que la militancia no se deja nunca, no es el hecho de ser o haber trabajado como obrero, o de ser homosexual, o ser mujer trabajadora doméstica, o ser un vecino de Almagro, o un creador del barrio, es un estar siendo, una pertenencia y una creación permanente de memoria. Por ello, tomando como guía a Ronald Grele (1991) quien afirma que “todas las narraciones personales tienen una función política, ya que originan una determinada manera de ver el mundo que privilegia unos determinados intereses (historias y significados) sobre otros, tengan o no contenido político explícito... contar narraciones personales puede legitimar significados dominantes o resistir significados dominantes en una transformación de significados”.<sup>3</sup>

Encontramos así un hilo conductor en todos los trabajos. También en el reconocimiento de quienes fueron entrevistados manifestando a los entrevistadores la confianza en la sinceridad con que se expresaron. Para ellos, la certeza de que todo lo que nos dieron con sus testimonios difícilmente podría conocerse de otro modo.

Algunos de estos encuentros se realizaron de diversas maneras y en distintos contextos, por ejemplo cuestionando la presencia de las cámaras por el condicionamiento que supone para el entrevistado o, en otros casos, registrados por videollamadas en el contexto de la pandemia.

Sin duda la era digital y el carrete necesariamente se encuentran y conviven para continuar enriqueciéndonos con vitalidad de la historia oral.

---

<sup>2</sup> Insistir con la esperanza: el compromiso social y político del intelectual / Pablo Pozzi ... [et al.]; coordinación general de Pablo Pozzi ; Paula Godinho. - 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2019.

<sup>3</sup> Grele, Ronald «La historia y sus lenguajes en la entrevista de Historia Oral: ¿quién contesta las preguntas de quién y por qué?» en Historia y Fuente Oral. N°5 (Barcelona, 1991)

