

## Alex, otra vez su abrazo solidario

ALEJANDRO ALEX SZARAZGAT (1998-2016). *CUBA: DE LA CONQUISTA A LA REVOLUCIÓN*. BUENOS AIRES: NUESTRA AMÉRICA, ocho tomos.



### Angelina Rojas Blaquier

Doctora en Ciencias Históricas. Investigadora del Instituto de Historia de Cuba. Es autora de la obra *Primer Partido Comunista de Cuba*, tomos I y II, que obtuvo el Premio Ramiro Guerra al mejor libro de temática histórica publicado en 2007

Hace exactamente un año, el 3 de enero de 2013, publiqué en este sitio un artículo titulado, *Alex, sí, Hasta la victoria*. Recién había conocido la vida y la obra de Alejandro (Alex) Szarazgat, nacido en Viena en 1922 y emigrante con su familia a la Argentina, a causa de la represión fascista. La lucha contra aquel enemigo desde tierra americana centró desde entonces la vida de Alex que, años después, lo convirtió en un formidable defensor y amigo fiel de la Revolución cubana.

Para hacer útil y válido su empeño, Alex decidió comenzar a publicar un grupo de libros donde podrían encontrarse los fundamentos históricos sociales que condujeron al triunfo de enero de 1959. El, como muchos otros revolucionarios verdaderos, es un convencido de que el respaldo transita necesariamente por el conocimiento, la cultura, las razones de la obra, y a partir de todo ello, el aporte a su consolidación y su defensa.

Con sus más de 90 años de existencia, Alex cerró el 2013 con la presentación del Tomo VII de su obra, que publica bajo el título general de *Cuba: de la Conquista a la Revolución*, editado por la prestigiosa Nuestra América Editorial, con sede en Buenos Aires. El referido tomo abarca, con sus documentos, comentarios y estudios, la etapa histórica comprendida entre 1925-1930, denominada primera parte de la dictadura de Machado, uno de los períodos más significativos en la historia de la neocolonia cubana.

El texto, de casi 400 páginas, que comienza con la reproducción del poema titulado *Machado*, tomado del *Canto General* de Pablo Neruda, contiene, entre los títulos más destacados de su índice: La dictadura de Machado. Las primeras medidas de gobierno. Actas del congreso de fundación de la C.N.O.C. La constitución del Partido Comunista en Cuba. Las luchas obreras. Semblanza de Enrique Varona González. Detención y Huelga de hambre de Mella. La muerte de Carlos Baliño. Fundación de la Federación Cubana del Trabajo. VI Conferencia panamericana. La Constitución de 1928. Julio Antonio Mella: el asesinato. La penetración económica estadounidense en Cuba. La

crisis del año 30. La huelga previa a la caída de Machado. La lucha de los obreros ferroviarios. El asesinato de José Wong y La industria azucarera durante la época de Machado.

El mismo concluye con importantes anexos documentales y valiosas referencias bibliográficas.

Esta manera que encontró Alex para trabajar a favor de la comprensión acerca de la necesidad de la Revolución cubana y la importancia del respaldo activo y sostenedor desde los sectores populares de otros lares, especialmente de nuestro continente, pensando también en su revertimiento entre los pueblos de Nuestra América, y su amor a nuestra Revolución, quedaron bellamente sellados en el acto de presentación en el conocido Centro Cultural de la Cooperación, en la populosa avenida Corrientes de la capital Argentina.

Acompañaron al amigo Alex en la presidencia: Norberto Vilar, periodista-corresponsal; el Dr. José Luis Méndez Méndez, historiador y profesor cubano, y Marcelo Cafiso, Director de la Editorial.

Consecuente con el sentido de la vida y la obra de Alex, la sesión se inició cuando una de sus hijas, Nora Szarazgat, además de coordinar la actividad, recitó hermosos y sentidos poemas de Guillén, Martí y Neruda, protagonizando un emotivo momento tras el cual Marcelo Cafiso presentó el texto.

En sus palabras, habló de cómo Alex inició el trabajo de elaborar una historia de Cuba, se refirió a la alegría de haber arribado al séptimo tomo, y expresó su convicción de seguir acompañando a Alex en la continuidad de esta historia de Cuba, para lo cual tienen el propósito de concluir y editar un nuevo tomo por año, destacando, entre los principales valores de la obra, la recuperación de documentos que se transcriben completos, pero a partir de una lectura crítica y comprometida que realiza el autor.

El periodista Norberto Vilar, al hablar del texto y de su autor, calificó como una proeza de Alex la preparación

de esa historia de Cuba, tan importante para los lectores argentinos y de otros lares al sur del río Bravo, toda vez que devela aspectos del papel del imperio norteamericano en América Latina, que por ser común a la región, encuentran una respuesta y un camino en la Revolución cubana.

La presencia en Buenos Aires del Dr. Méndez Méndez, y su participación en la presentación del texto, permitió a un historiador cubano emitir sus valoraciones. Méndez, quien conoce los esfuerzos, desvelos y dedicación de Alex, hizo referencia a la calidad y aportación de sus textos como obra historiográfica, mientras que, en su condición de cubano, destacó la admiración, el respeto y el agradecimiento hacia Alex, por la tarea que éste viene desarrollando con tanta entrega y amor. Precisó además el colega cubano que el Tomo VII es particularmente importante, en tanto un período básico para Cuba y su devenir revolucionario.

Cuando finalmente Alex usó de la palabra, comenzó rogando a los presentes, con fino sentido del humor que, dada su edad, rezasen para que él pueda llegar a presentar los tomos que siguen, en los cuales, afirmó, ya está avanzando. Explicó que su propósito al concebir y realizar dicha obra, lo obligó, como paso previo, a estudiar a profundidad la historia de Cuba.

Ya sobre el tomo VII en particular, señaló que el mismo aborda la primera parte del régimen de Machado, partiendo por explicitar quién era este personaje al que califica de “auténtico criminal fascista”, cuyo gobierno fue digitado desde EE.UU., en contra de los intereses de Cuba. Puso especial énfasis en la fuerte represión contra la oposición a través de un decreto que disponía la expulsión de los extranjeros, y para fundamentar lo de común que tienen nuestras historias, comparó esa medida con la Ley de Residencia, dictada en Argentina en el año 1902 durante la presidencia de Julio Roca, que habilitaba al gobierno para expulsar a inmigrantes

sin juicio previo; subrayando que dicha ley fue usada por sucesivos gobiernos argentinos para reprimir la organización política y sindical de los trabajadores, expulsando principalmente a anarquistas y socialistas, accionar que tipificó también a Machado.

Para concluir su intervención, Alex explicó que trabaja con documentos, pero sobre ellos realiza una relectura crítica que fundamenta cuando lo entiende necesario. Por último afirmó, en una expresión que deja muy bien establecida su posición política, su alineación revolucionaria, su espíritu solidario y su amor a Cuba, a su pueblo y a lo que ésta representa, cuando afirmó sin ambigüedades: No soy un escritor “objetivo”, sino que tengo un compromiso expreso con la causa de la Revolución cubana y la defiende.

Unas horas antes de la presentación del libro, le envié el siguiente mensaje:

“Alex, en un rato como quien dice será la presentación. Piense que estaré allí, a su lado, para acompañarlo, aplaudirlo y reconocer, con mucho agradecimiento en nombre de mi pueblo, el valor tremendo de su obra.”

Ya en la noche recibí la respuesta:

*La presentación salió como debía: linda, cálida, entre gente amiga y allegados.*

*Ni vos ni el pueblo de Cuba me deben algo. En todo caso los deudores somos nosotros. Te mando un fuerte abrazo, hasta la victoria, Alex.*

Alex, gracias otra vez por su aporte y por su vida. Sí, no hay dudas, hasta la victoria.

» <http://museocheguevaraargentina.blogspot.com.ar/2014/02/alex-szarazgat-cuba-de-la-conquista-la.html>