

# Editorial



Daniel Mazzei

*Historia Voces y Memoria*, revista del Programa de Historia Oral (PHO), cumple diez ediciones. Desde 2009 ha sido un espacio abierto a la producción de Historia Oral y a la difusión de la obra de prestigiosos colegas extranjeros. En estos años desde el PHO hemos procurado llevar adelante, a pesar de la escasez de recursos, las ideas rectoras que propusimos en nuestro número inicial: construir un archivo oral, con soporte documental, que sirva a toda la comunidad que sirva a toda la comunidad (y no solo a la universitaria); abrir el Programa a todos aquellos que quieran participar a partir de un proyecto concreto, viable y con seriedad científica, quebrando fronteras disciplinares y respetando lo que cada uno puede aportar desde su especificidad; y, por último, brindar nuestro apoyo a comunidades y agrupaciones, a vecinos y sindicatos para que puedan contar *su* historia.

La tarea no ha sido sencilla. La falta de recursos económicos, la escasez de espacio y de personal rentado para tareas de archivo y digitalización han hecho que no se cumplan todas las expectativas que teníamos hace siete años. No obstante, con enorme esfuerzo y la inestimable colaboración de decenas de investigadores que confían en *Historia, Voces y Memoria*, y nos envían sus artículos, y nos alientan en cada Jornada, en cada Congreso, como ocurrió hace algunas semanas, en Tucumán, donde se realizó el XII Encuentro Nacional y VI Congreso Internacional de Historia Oral de Argentina. Allí estuvimos y pudimos comprobar el crecimiento de nuestra disciplina y el entusiasmo de cientos de investigadores llegados de distintos lugares del mundo.

Entre las líneas de investigación que más han crecido en los últimos años, y así quedó demostrado en el Encuentro de Tucumán, está de la los movimientos estudiantiles en América latina. Por ese motivo le pedimos a Rubén Kotler, integrante de nuestro comité asesor, que coordine un *dossier* sobre el movimiento estudiantil que incluye cuatro artículos. El primero de ellos, del propio Rubén Kotler (Universidad de Tucumán), recupera las prácticas organizativas del estudiantado en la Universidad Nacional de Tucumán en defensa del comedor durante los años del “Onganiato” (1966-1970). Asimismo el trabajo entronca con la intervención a la universidad luego de producido el último golpe cívico militar, intervención que no solo cerró los comedores como canales organizativos de los jóvenes sino que se dio a la represión directa contra el estudiantado, secuestrando y haciendo desaparecer a los militantes universitarios. En segundo lugar, el trabajo de Guadalupe Seia (CONICET- Universidad de Buenos Aires) borda las prácticas políticas desarrolladas por el estudiantado de la Universidad de Buenos Aires en la etapa final de la última dictadura, más específicamente entre 1981 y 1983. El artículo se propone

revisar el carácter y contenido de la política estudiantil, así como también por el tipo de acción disidente que dichos comportamientos supusieron, con el horizonte de distinguir oposiciones y resistencias al orden universitario y nacional por parte del estudiantado. El tercer trabajo, de Gloria Tirado Villegas (de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla) aborda la memoria universitaria sobre el 1° de mayo de 1973 en la Universidad Autónoma de Puebla. En él se valoran las vivencias de los participantes en esos días, no sólo por el enfrentamiento físico en sí, sino el significado en esos años, y se contrasta con lo publicado en la prensa. La recuperación de testimonios evidencia el grado de compromiso de los estudiantes con la Universidad y la diversidad de actividades que los jóvenes realizaban aquel día en el interior del Carolino, el edificio central, entre otras el registro fotográfico y la filmación de películas, una actividad que sería importante para dilucidar los hechos y confrontar las versiones oficiales. Asimismo recupera el ambiente que permeaba en la defensa de una Universidad democrática, popular, crítica, sobre todo la defensa de la autonomía frente a la derecha, representada por el Frente Universitario Anticomunista y organizaciones católicas muy activas en ese ámbito. Por último, el cuarto trabajo que compone este *dossier* es autoría de Mariano Millán (CONICET-UBA), quien procura un recorrido de las memorias de la militancia estudiantil reformista y marxista en la Universidad de Buenos Aires, acerca de la Juventud Universitaria Peronista (JUP) entre 1973 y 1976. A partir de quince testimonios orales de activistas de diversas organizaciones el autor consigue analizar cuatro tópicos centrales: la JUP como una fuerza de formación reciente, con escasa trayectoria y conocimiento del medio universitario, como agrupación que carecía de un proyecto universitario consistente, que tenía relaciones conflictivas con sus aliados y, con el pasaje de Montoneros a la clandestinidad, las agudizaciones de las tensiones con las otras agrupaciones de la UBA.

Además incluimos en este volumen un artículo de Juan Pablo Artinian (CONICET-UBA) que explora las críticas visuales al desarrollismo, al consumismo y a los valores de la clase media porteña con su concomitante “racialización” de la pobreza entre los años 1958-1966 a partir de la obra del artista Antonio Berni, quien a través de dos personajes alegóricos, Juanito Laguna y Ramona Montiel, criticó las formas de opresión y violencia contra la clase trabajadora incluyendo la dimensión de género y cuestionando al mismo tiempo el discurso visual del “crisol de razas”. Por su parte, Andrea Copani (UBA) busca contribuir al estudio de la represión a trabajadores durante la última dictadura cívico-militar argentina (1976-1983) analizando el caso de los obreros de la yerbatera correntina Las Marías. Su trabajo busca dar cuenta de la potencialidad de los testimonios de trabajadores -tanto entrevistas realizadas especialmente con el fin de analizar estos procesos, como testimonios brindados en instancias judiciales- para reconstruir la especificidad de la represión como medio de desarticulación de la organización sindical. Los testimonios constituyen una vía privilegiada para pensar la represión sufrida por los trabajadores, su vinculación con la conflictividad laboral; y la responsabilidad de grupos empresariales en estos procesos.

En nuestra sección Entrevistas presentamos dos trabajos de Enric Llopis. El primero es una entrevista al profesor Javier Navarro (Universitat de Valencia) responsable desde 2002 de un Seminario- Taller de Fuentes Orales quien se ha especializado en el estudio de las prácticas y redes socioculturales anarquistas en los años previos a la Guerra Civil Española. Allí Navarro reflexiona sobre el uso de la Historia Oral y nos recuerda que no debemos abordar la Historia Oral con ingenuidad, sino con espíritu crítico. La segunda entrevista de Enric Llopis que presentamos es al profesor Julián Sanz (Universitat de Valencia) quien ha investigado a la derecha española durante la Segunda República y el Franquismo. Sanz reflexiona sobre la categoría fascismo aplicada al régimen de Franco y los debates actuales en España en torno a esa cuestión.

Hasta aquí los contenidos de este número de *Historia, Voces y Memoria*, un espacio que concebimos (y así lo expresamos en nuestro primer editorial) como un aporte para repensar la Universidad “a partir de la práctica y construyendo de los pequeño a lo grande”. Seguimos convencidos que el PHO debe ser un microcosmos que demuestre que una nueva universidad es posible y, reafirmando lo que propusimos en 2009, estamos dispuestos a dar la batalla en la práctica y en las ideas.

