

## RESEÑAS

*Guía de fuentes de información especializadas: humanidades y ciencias sociales* / Susana Romanos de Tiratel. 2a. ed. Buenos Aires : GREBYD, 2000. 281 p. \$24. ISBN 987-98052-1-6.

Las guías de fuentes de información especializadas de tipo expositivo son obras que, si han sido bien concebidas y realizadas, son particularmente bienvenidas por profesores y estudiantes de Bibliotecología, referencistas y encargados de la formación de usuarios. Es evidente que pueden ser muy provechosas también para docentes y estudiantes de las disciplinas tratadas.

Por otro lado, las guías de tipo inventario son valoradas en especial por los encargados del desarrollo de colecciones y por los referencistas; su utilidad se relaciona en buena medida con la calidad de sus descripciones bibliográficas y con una adecuada selección y clasificación de fuentes.

La obra que nos ofrece Romanos de Tiratel puede clasificarse en el primer tipo, pero no por ello carece de virtudes que se buscan en el segundo.

Tratándose de un texto que tiene fines educativos la autora ha mantenido, en términos generales, una estructura semejante a la que empleó en la primera edición. Dicha estructura contempla adecuadamente tres componentes claves de la transferencia de información especializada: los usuarios con sus necesidades, las fuentes que pueden satisfacerlas y los servicios de información.

Comienza por definir las fuentes de información especializadas y su tipología, contextualizándolas en la tarea de referencia y el proceso de comunicación.

A continuación nos presenta sendos panoramas de las dos grandes áreas temáticas cubiertas: Humanidades y Ciencias Sociales; las caracteriza y nos plantea diversas concepciones sobre las disciplinas que las integran. En ambos casos son sumamente interesantes las descripciones de los principales tipos de materiales y los patrones de uso, las modalidades de acceso, las características de las bibliotecas y la situación de la bibliografía.

Esta primera parte de la obra ocupa aproximadamente la mitad de sus páginas. En ella la autora nos demuestra un profundo conocimiento de la problemática tratada, que plasma en una estructura plenamente didáctica que plantea los temas más relevantes dentro de un panorama bien balanceado. El texto en algunos tramos no permite una lectura ágil; esta característica podría atribuirse a la reunión de una gran variedad de ideas y perspectivas en un espacio necesariamente limitado.

El primer capítulo parte de definiciones y análisis de los conceptos bási-

cos; al entrar en tema pronto nos introduce en una conceptualización compleja con vocabulario específicamente bibliotecológico, lo cual puede obstaculizar su utilización por parte de lectores dedicados a otras disciplinas. Los siguientes no tienen esta dificultad, e incorporan nuevos resultados de investigaciones sobre usuarios dirigidas por Romanos de Tiratel, que se suman a los que aparecieron en la edición anterior. Son de gran interés porque presentan una perspectiva propia de nuestra realidad local, que es comparada con lo publicado por especialistas de otras regiones. Se señalan en general bastantes coincidencias en los grandes rasgos, así como novedades, y algunas disimilitudes sobre todo en aspectos más específicos.

La segunda parte se ocupa de fuentes determinadas sobre Humanidades y Ciencias Sociales. Allí se describen las obras de referencia impresas y se indica si tienen presentaciones electrónicas. La autora decidió no incluir recursos en Internet, resolución que justifica acertadamente basándose en su variedad, diversidad e inestabilidad; se evita así, sobre todo tratándose de un repertorio impreso, el altísimo grado de obsolescencia que caracteriza a las bibliografías (o webgrafías) que los incorporan.

Las fuentes han sido seleccionadas teniendo en cuenta su cobertura temática, esto es, que traten sobre Humanidades, Ciencias Sociales o ambas como un todo, excluyendo salvo excepciones obras que se dedican a disciplinas más específicas incluidas dentro de las mismas. Una de tales excepciones son las guías de obras de referencia sobre áreas más particulares que, con buen juicio, se presentan como herramientas para acceder al resto de la bibliografía. Asimismo el criterio ha sido más amplio cuando se trata de obras argentinas, decisión que es de celebrar ya que aparecen así reflejadas herramientas que, aún cuando no se ajusten estrictamente al perfil general de selección, son imprescindibles para un correcto desenvolvimiento dentro de las actividades disciplinarias en nuestro país.

Con respecto a la anterior edición, aunque solamente transcurrieron cuatro años desde ella (período bastante más breve que el usual para obras de características semejantes) el total de repertorios analizados ha pasado de 166 a 196, actualizando los datos de los registros preexistentes cuando ha sido necesario. Este enriquecimiento se ha concentrado particularmente en el capítulo dedicado a las fuentes que facilitan el acceso a otras obras de referencia (guías), que creció de 42 a 68 asientos. Los otros capítulos tratan de los repertorios que permiten acceder a libros y publicaciones seriadas, luego a los contenidos de las publicaciones seriadas, a las publicaciones de gobierno, de congresos, tesis e investigaciones. Finalmente hay uno dedicado a obras de referencia no bibliográficas.

Se ha omitido el capítulo que en la primera edición trataba acerca de las bibliotecas especializadas. Esta supresión mejora el equilibrio de la obra, ya que la temática tratada era de un nivel demasiado general, aunque quizás útil

para algunos lectores que no poseyeran formación bibliotecológica.

El trabajo presentado tiene una gran calidad bibliográfica, con asientos irreprochables. Es de destacar la riqueza, precisión y elegancia de sus anotaciones, que describen las obras y nos acercan una perspectiva crítica.

Los índices de autor/título son completos; remiten a página y, de corresponder, también a número de asiento.

Las citas y referencias que orientan a lecturas complementarias son abundantes y apropiadas.

En el aspecto físico, la encuadernación en rústica se ha mejorado notablemente, ya que se ha realizado con cuadernillos cosidos.

Cuando fue concebida la primera edición de esta guía, existía “un constante reclamo por parte de los alumnos y los profesores con respecto a la carencia en algunos casos, y a la falta de variedad en otros, de textos de estudio en español”. En aquel momento la Prof. Romanos de Tiratel nos planteaba que su intención era contribuir a subsanar esa carencia; pero, tal como lo hace notar en el último *Prefacio*, justamente desde 1994 han surgido varias obras en el área, en particular el manual bibliográfico de Carrizo, Irureta-Goyena y López de Quintana; el de Martín Vega, y el editado por Torres Ramírez, así como la guía de Ario Garza Mercado y la traducción del libro de Bopp y Smith. Por ello nos presenta ahora su guía simplemente como una particular visión suya acerca de la problemática del acceso a la información en estos campos. No obstante las declaraciones de la autora, puede decirse con seguridad que esta obra realmente tiene características y virtudes propias que la sitúan como un trabajo sobresaliente en su tipo. De seguro son muchos los que recibirán con sumo agrado esta nueva edición.

Pedro Falcato  
Universidad de Buenos Aires  
Facultad de Filosofía y Letras  
Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información

*Índice de Inicial: Revista de la nueva generación* / por Martha J. Barbato; estudio preliminar por Nélica Salvador. Buenos Aires : Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2000. 89 p. (Cuadernos de Bibliotecología; no. 18). \$12. ISSN 0325-5883.

Los índices constituyen una inestimable ayuda para investigadores, profesores, alumnos, lectores, y son una herramienta de consulta obligatoria en la sección referencia de las bibliotecas; sin embargo, la indización de las publicaciones periódicas argentinas presenta problemas de coordinación y, a menudo,