

Management of serials in libraries / Thomas E. Nisonger. Englewood, Co.: Libraries Unlimited, 1998. xxviii, 433 p. ISBN 1-56308-213-6.

El manejo de las publicaciones periódicas en la bibliotecas es un tema que despierta lo que podría llamarse “sentimientos encontrados”: por un lado, constituye un actividad apasionante y compleja debido a la naturaleza propia de este tipo de materiales; por el otro, representa un gran desafío a la imaginación y a la capacidad de negociación de los bibliotecarios dado que, en la actualidad y gracias al portentoso avance de la Internet y la edición electrónica, ha adquirido un protagonismo indiscutible.

Sabemos también que las publicaciones periódicas desempeñan un papel fundamental en el ciclo de la información, principalmente porque son ellas las que reflejan casi siempre los avances en el conocimiento, los debates, los descubrimientos y las novedades. Son los medios preferidos y establecidos por la comunidad científica y académica para comunicar su trabajo, y su presencia en las bibliotecas se privilegia muchas veces sobre otros tipos de materiales. Sin embargo, y paradójicamente, uno de los principales problemas con los que se enfrentan los bibliotecarios desde hace ya más de una década, es el constante incremento en los precios de suscripción a las publicaciones en serie o seriadas, que están muy por encima de los valores de inflación existentes en los países que las producen y de los magros presupuestos que les son asignados. Esta preocupación está reflejada abundantemente en la literatura bibliotecológica actual desde múltiples aspectos, sobre todo en cuanto a los esfuerzos que se hacen y las estrategias que se están elaborando para poder hacer frente a las condiciones que imperan.

Tomando como centro el desarrollo de colecciones de publicaciones periódicas, Thomas Nisonger, investigador y profesor asociado de la *School of Library and Information Science* de la *Indiana University* en los Estados Unidos, aborda - en un voluminoso libro - la nada fácil tarea de compendiar aquellos aspectos y características inherentes al manejo de las periódicas en las cuatro principales categorías de bibliotecas: académicas, públicas, escolares y especializadas; aunque con un fuerte sesgo en las primeras. Está destinado a bibliotecarios que ejercen la profesión cuya tarea involucre esta temática (desde la referencia, la gestión de colecciones, los servicios técnicos); profesores e investigadores en el área de Bibliotecología y Ciencias de la Información. Analiza el desarrollo histórico de los *serials* tanto de la forma impresa como electrónica pero no incluye otros tópicos que considera suficientemente tratados en la literatura profesional y que no hacen al meollo del asunto, como ser la cuestión de la censura.

El autor no pretende brindar soluciones para todos los problemas que las periódicas pueden suscitar. Intenta establecer un equilibrio entre descripción y prescripción, es decir, entre el *cómo se hace* y el *cómo debería hacerse*. Su intención es exponer las principales opciones disponibles y clarificar los núcleos centrales del tema, partiendo de un amplio dominio fruto de su experiencia y conocimiento. Cita además en la introducción las fuentes que utiliza: obras publicadas, repertorios bibliográficos, bases de datos, información recogida en congresos, la Internet y la WWW, y toda aquella que “azarosamente” llegó a sus manos y le pareció pertinente. Aporta una lista interesante de obras anteriores al cierre de la presente edición, algunas de ellas bastante recientes.

Nisonger se inclina por el uso de la expresión *collection management* (gestión de la colección) en lugar de *collection development* (desarrollo de la colección) porque para él implica el manejo de recursos financieros para obtener - a través de distintas formas - recursos de información que resuelvan las necesidades de los usuarios. El centro de atención en las publicaciones periódicas se ha conformado en las últimas décadas y ha reflejado distintas etapas. En los años '60, los bibliotecarios concentraron sus esfuerzos en la selección y construcción de colecciones, luego en la conversión de las mismas a microformatos. Las décadas de 1970 y 1980, atravesadas por las crisis económicas determinadas por la coyuntura mundial, asistieron al descarte y a la implementación de estrategias para bajar los costos de las revistas y recortar colecciones. Terminando el siglo XX, en los '90 presenciamos las innovaciones producidas por el desarrollo tecnológico materializadas en la revista electrónica y en nuevas formas de concebir el acceso a la información. Ahora se trata de tomar decisiones, ya que las bibliotecas deben optar entre cuatro formas posibles de suscripción: a la publicación impresa; a la publicación electrónica; a las dos versiones simultáneamente; o bien no suscribir y contratar servicios de provisión de documentos o recurrir al préstamo interbibliotecario. La discusión *posesión versus acceso* abre una compleja problemática para las bibliotecas de hoy.

Una detallada tabla de contenido expone el plan general de la obra que se organiza en diez capítulos: el primero proporciona una definición de publicaciones en serie, y discute varios aspectos acerca de los tipos y formas de presentación. El segundo presenta un recorrido histórico haciendo hincapié en las publicaciones electrónicas. El tercero y el cuarto se concentran en aspectos relativos al desarrollo de la colección: criterios de evaluación, selección, desección, obtención de documentos, financiamiento, modelos de decisión, listas de títulos básicos, etc. El quinto examina la aplicación del análisis de citas a la gestión de la colección, tomando los datos que proporciona el *Journal Citation Report* (JCR) y atendiendo a la ley de dispersión de Bradford. El sexto analiza el uso dado a las periódicas. El séptimo expone los métodos de “ranqueo” de publicaciones, esto es, las formas en que se puede ordenar, de acuerdo a criterios establecidos de valor, un conjunto de revistas de manera jerárquica (ya sea contemplando disciplinas, áreas temáticas, etc.). Este *ranking* se establece sobre dos supuestos: en primer

lugar: que existe diferencia entre las publicaciones en términos de utilidad, prestigio, costo-efectividad y otros criterios de valor; en segundo lugar: que conocer la posición que un título ocupa en el *ranking* entre otros similares, ayuda a la toma de decisiones. Se completa con una extensa discusión acerca de la controversia que despierta este tipo de metodología. El octavo capítulo desarrolla aspectos del manejo administrativo: formas de adquisición, catalogación y otras funciones del procesamiento, intercambio de duplicados, almacenamiento y circulación, agencias de venta de publicaciones, organización del trabajo con seriadas, copyright y asuntos legales. El noveno tiene como protagonista a la revista electrónica; discute las particularidades de este formato en cuanto a la selección, adquisición, procesamiento, almacenamiento y mantenimiento, desarrollo de políticas, estadísticas de uso, etc. Por último, el décimo trata de la automatización aplicada a las publicaciones periódicas: estándares, normas, control bibliográfico y de acceso, pasos sucesivos en la automatización, incluyendo estudios de necesidades, personal, tiempos, elección y puesta en marcha de sistema.

Cada capítulo presenta al final una conclusión, notas y lecturas sugeridas para ampliar los contenidos. Un epílogo cierra la obra con una prospectiva acerca del futuro y las tendencias en el desarrollo de la colección de publicaciones periódicas, modelos alternativos a las formas tradicionales, el rol de la revista electrónica: su aceptación por parte de los usuarios, el posible desplazamiento de la revista impresa, implicancias económicas, impacto en la comunicación científica y académica. Se completa con una tabla de abreviaturas y acrónimos y tres apéndices que incluyen: una lista anotada de recursos para obtener información estadística sobre revistas; bibliografías de publicaciones periódicas; sitios en Internet que desarrollan aspectos de las seriadas. Finalmente, proporciona una extensa bibliografía general y dos índices que complementan y facilitan el acceso a la obra: de autor/título y de materias.

Nisonger logra exponer de manera organizada los puntos centrales que hacen al manejo de una colección de publicaciones periódicas, desde su formación hasta su administración y mantenimiento. La obra es un buen manual de referencia en el tema; incluye los aspectos más actuales y polémicos planteados por las nuevas tendencias en materia de acceso y uso de la información a través de la Internet y además, proporciona un buen basamento teórico acerca del concepto de publicación periódica, su evolución en el tiempo y su importancia como medio de comunicación y de institucionalización del conocimiento. Por otra parte, y dada la abundante literatura referida al desarrollo de colecciones que ha inundado en los últimos tiempos el campo profesional que nos ocupa, creemos que ofrece una buena síntesis de la cuestión y deja las puertas abiertas para seguir analizando las tendencias que se vislumbran para el futuro.

Virginia Garrote
Biblioteca del Hospital Italiano