

## RESEÑAS

*Servicio de referencia: una propuesta integradora* / Irma Luz García y Mercedes Portugal; pról. de Susana Romanos de Tiratel. Buenos Aires: Alfagrama, 2008. 280 p. ISBN: 978-987-1305-30-8. \$ 74,75.

La obra que nos ofrecen las autoras, con su abordaje integral del Servicio de Referencia, viene a llenar un espacio vacío en la literatura bibliotecológica argentina y latinoamericana. Si bien se pueden mencionar algunos antecedentes como los trabajos pioneros de Josefa E. Sabor<sup>1</sup>, siempre se ha tratado la temática de manera parcial, ya sea centrándose en las fuentes o en un solo aspecto del servicio (Sabor, 1978 y 1984).

Irma Luz García es Licenciada y Profesora de Enseñanza Media y Superior de Bibliotecología y Documentación de la Universidad de Buenos Aires donde es profesora regular. También enseña en la Universidad Nacional de Rosario y en la Biblioteca Nacional. Gestiona por concurso público la Biblioteca del Tribunal Superior de Justicia de la C.A.B.A. Es coautora del libro *La biblioteca infantil y escolar, taller dinámico* (García y Robledo, 1994). Mercedes Portugal es Licenciada en Bibliotecología y Ciencia de la Información con Orientación en Recursos y Servicios de Información de la Universidad de Buenos Aires. Cursa la Maestría en Diversidad Cultural en la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Fue ayudante de trabajos prácticos en las materias Fuentes de información general y Estudio y formación de usuarios en la UBA. Actualmente se desempeña como bibliotecaria de Servicios Públicos en la Biblioteca Felipe Herrera del Banco Interamericano de Desarrollo en Washington, D. C.

El *Servicio de referencia: una propuesta integradora* ha sido publicado por Alfagrama Ediciones, dentro de la colección Biblioteca Alfagrama, subserie Introducción a la Biblioteconomía. Alfagrama tiene una reconocida trayectoria en el ámbito regional ofreciendo recursos y servicios para bibliotecas. A su función de comercializar libros de la especialidad, en años recientes sumó su labor editorial. Con esta iniciativa, ofrece a los profesionales argentinos e hispanoamericanos un espacio para la divulgación de su producción intelectual antes inexistente.

Es innegable que las actuales tecnologías de información y comunicación han transformado el trabajo de los bibliotecarios, pero tal como lo señala Susana Romanos de Tiratel en el prólogo de esta obra, el servicio de referencia siempre ha reflejado el contexto tecnológico, social, económico y profesional del momento. Así, entre las décadas de 1930 y 1950 se reflexionaba acerca de los

cambios ocasionados por la introducción del teléfono en el servicio de referencia, de la misma manera, que en los últimos veinte años la profesión ha reflexionado sobre el uso de las computadoras e Internet. En este contexto, un trabajo que aborde la totalidad del servicio de referencia, sin reducirse solamente al uso de las fuentes digitales, es no solo bienvenido, sino también muy necesario.

La experiencia docente de las autoras se manifiesta en la estructura didáctica de la obra y en la claridad de exposición de los conceptos. El *Servicio de referencia: una propuesta integradora* se organiza en una introducción, doce capítulos y dos anexos. Cuenta además, con un prólogo de Susana Romanos de Tiratelo que, junto con invitar a la lectura de la obra, realiza un aporte conceptual muy interesante al visitar el clásico artículo de Samuel Green sobre la Referencia y presentar el pensamiento de Ludwik Fleck<sup>3</sup> acerca de la comunicación científica (Green, 1876; Fleck, 1986).

En el primer capítulo, *Antecedentes históricos y definiciones conceptuales*, García y Portugal hacen una muy completa síntesis histórica de los orígenes y evolución del Servicio de Referencia (SR) en los Estados Unidos y en nuestro país, precisando los conceptos que los autores fundamentales desarrollaron desde fines del siglo XIX. La exposición se completa con las características que adopta el SR en los distintos tipos de bibliotecas.

El Capítulo 2: *Planificación y organización del servicio de referencia*, brinda las herramientas necesarias para organizar y poner en marcha un SR así como también para reestructurarlo o modernizarlo. Las autoras no dejan librado ningún aspecto y presentan el abanico de alternativas de etapas y niveles de planeamiento, tipos de estructura organizacional, niveles del SR, recursos humanos, infraestructura y tecnología, recursos financieros y económicos y proceso presupuestario. En el Capítulo 3, tal como lo indica su título, diferencian el *Estudio de la comunidad* de los *estudios de usuarios* y presentan los criterios que se pueden aplicar para el análisis y las etapas para elaborar un estudio de usuarios.

El Capítulo 4: *Desarrollo de la colección de referencia*, aborda este proceso de manera integral y presenta características particulares por tipo de fuente y de biblioteca. Las autoras comienzan por ofrecer un posible esquema para una *Política de Desarrollo de la Colección* y luego tratan los distintos componentes del proceso: *Selección* (incluyendo criterios y herramientas), *Adquisición* (considerando compra, canje y donación), el muchas veces omitido *Descarte* (incluyendo métodos, criterios y una interesante guía para el descarte por tipo de fuente) y una mención de la *Evaluación*, tema que tratarán más profundamente en el Capítulo 11.

Si bien este trabajo no se propone ser una guía de fuentes, en el Capítulo 5: *Colección de referencia*, García y Portugal muestran una clasificación de las fuentes de información dividiéndolas en primarias, secundarias y terciarias. Ofrecen las características de cada tipo mencionado y ejemplifican con recursos

tanto impresos como electrónicos. Completan el capítulo con criterios generales y particulares de evaluación de las obras de referencia. El Capítulo 6 se refiere al *Marketing*, un tema pocas veces abordado en la literatura de la especialidad. Las autoras brindan en primera instancia herramientas para elaborar un plan de marketing del SR y luego, describen las alternativas de medios de promoción.

En el Capítulo 7: *Entrevista de referencia*, dedican un espacio a explicar este tipo de transacción entre el usuario que expresa su demanda y el referencista que trata de clarificarla y ayudarlo a resolverla. Las autoras presentan una tipología de las consultas, analizan las ventajas y desventajas de los distintos canales de comunicación que se pueden utilizar en las entrevistas y finalmente, describen los modelos de entrevistas de referencia posibles. El Capítulo 8: *Servicios de Referencia* presenta y describe los servicios que pueden ofrecerse en una sección así denominada. No se omite ninguna posibilidad, contemplando desde la tradicional verificación de citas bibliográficas hasta incluso la biblioterapia. El capítulo se cierra con un interesante y claro cuadro que combina los tipos de servicios con los tipos de bibliotecas.

La *Formación de usuarios* es abordada en uno de los capítulos más extensos, el número nueve. Las autoras explican las distintas modalidades y técnicas de formación posibles. Consideran también la planificación y evaluación de estas actividades. Finalmente, comparten una experiencia de formación de usuarios llevada a cabo en una biblioteca de nivel terciario de la Ciudad de Buenos Aires. El Capítulo 10: *El proceso de búsqueda de información* define qué se entiende por búsqueda de información y presenta las estrategias posibles. Incluye un apartado especial para la búsqueda temática en fuentes de información electrónicas e Internet, que se complementa con una rica tabla donde se explican y ejemplifican los principales operadores que se utilizan en este tipo de búsquedas.

En el Capítulo 11: *Evaluación del servicio de referencia*, García y Portugal abordan la evaluación según los diferentes tipos de biblioteca que implementen un SR. Además, presentan normas e indicadores para llevar a cabo esta actividad. Contemplan la evaluación de todos los aspectos involucrados como ser, los recursos humanos, la infraestructura, mobiliario y tecnología, la colección y los servicios.

El último capítulo, el número 12, *El servicio de referencia: ejes para la acción* está dedicado a las articulaciones actuales que debe tener la referencia en el marco del respeto a los derechos humanos y a la propiedad intelectual, el libre acceso a la información, la ética profesional y los valores de una sociedad. El libro se completa con el Anexo 1: Formulario de préstamo interbibliotecario y el Anexo 2: Formulario de Servicio de Referencia: consulta.

Tal como se expresa en su contratapa, el presente libro está destinado a estudiantes y profesionales. En el primer caso, para introducirse en la temática del servicio de referencia y adquirir herramientas para luego desarrollarse en el

mundo laboral. Mientras que para los colegas, aporta elementos para re-pensar y diseñar los servicios ya existentes o bien crear nuevos en aquellas bibliotecas que todavía no los hayan desarrollado.

El estilo narrativo es ágil y claro y la tipografía utilizada es adecuada, aunque algunos títulos aparecen con «sombra». El libro es profuso en cuadros y tablas, pero no resultan excesivos porque se incluyen cuando son necesarios para explicar algún concepto o presentar un análisis que combine diferentes variables. Si bien en algunas ocasiones las líneas de los cuadros y tablas se traslucen, la lectura del texto no se ve dificultada. De todas formas, es deseable que para próximas ediciones se cuide ese detalle. Lamentablemente, la obra cuenta con errores de tipeo que evidentemente pasaron inadvertidos en las instancias de corrección de estilo de la editorial. También en este caso, es recomendable que se lo corrija en subsiguientes ediciones. Las autoras han realizado una extensa revisión bibliográfica y citan tanto a los trabajos clásicos sobre la temática como a los aportes más actuales.

El *Servicio de referencia: una propuesta integradora* es muy útil tanto para estudiantes de Bibliotecología, quienes encontrarán un manual completo, claro y preciso, como también para los profesionales que deseen desempeñarse en el área de Referencia e incluso para aquellos involucrados en la gestión. La obra cumple con los objetivos propuestos y al finalizar su lectura, se cuenta con las herramientas necesarias para planificar, organizar y gestionar un SR. Pero además, se trata de esa clase de libros a los que se vuelve con frecuencia, una obra de consulta permanente.

María Alejandra Plaza  
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas  
Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información  
Facultad de Filosofía y Letras – UBA

### **Referencias bibliográficas**

- Fleck, Ludwik. 1986. La génesis y el desarrollo de un hecho científico : introducción a la teoría del estilo de pensamiento y del colectivo de pensamiento. Madrid: Alianza.
- García, Irma Luz y Adriana Robledo. 1994. La biblioteca infantil y escolar, taller dinámico. Santafé de Bogotá : Actilibro, 168 p.

Green, Samuel. 1876. Personal relations between librarians and readers. En *Library Journal*. No. 1, 74-81.

Sabor, Josefa E. 1978. Manual de fuentes de información. 3a. ed. Buenos Aires: Marymar. 380 p. (Bibliotecología y Documentación).

Sabor, Josefa E. 1984. Servicio de referencia. En: Manual de Bibliotecología. 2a. ed. ampl. y actual. México: Kapelusz Mexicana. p. 201-213. (Actualización pedagógica).

*Revistas argentinas de Humanidades y Ciencias Sociales: visibilidad en bases de datos internacionales* / Susana Romanos de Tiratel; colaboradores Graciela M. Giunti, Nora C. López, Alejandro E. Parada y María Alejandra Plaza. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2008. 251 p. (Cuadernos de Bibliotecología; 22). ISBN 978-987-1450-33-6. \$ 35.00.

«*Revistas argentinas de humanidades y ciencias sociales: visibilidad en bases de datos internacionales*», producida por un grupo de investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires dirigido por la Prof. Susana Romanos de Tiratel, es una relevante contribución al conocimiento de un área de gran importancia como es el control bibliográfico de la producción académica y científica nacional, a través de un diagnóstico de la visibilidad de las publicaciones argentinas en diversas disciplinas de las ciencias sociales y humanidades en bases de datos bibliográficas de alcance internacional.

La Argentina carece de un adecuado sistema de registro de su producción editorial en general, situación de la que no escapa la producción científica. Un adecuado diagnóstico es una base necesaria para el estudio de acciones que permitan revertir esta situación. La tarea emprendida por el grupo dirigido por la Prof. Romanos de Tiratel que se cristaliza en esta obra, ofrece a la vez una propuesta metodológica para ese diagnóstico, y un estudio concreto de la situación en varias disciplinas humanísticas y sociales.

La obra, estructurada en diez capítulos, se inicia con un panorama de la situación de la revista científica a nivel internacional, regional y nacional, que permite contextualizar adecuadamente el tema de estudio. El marco teórico y metodología correspondientes a la investigación se encuentran claramente delineados en el segundo capítulo, y vale destacar la elección de los investigadores en este aspecto: el camino más largo, más arduo, el que presenta más inconvenientes, como es el trabajar sobre múltiples fuentes, bases de datos bibliográficas internacionales unidisciplinarias y pluridisciplinarias cuyas características

distan de una homogeneidad que facilitaría el estudio, pero que permiten presentar un panorama más cercano a la realidad que el que brindaría una investigación acotada a sólo un puñado de bases homogéneas. De esta manera, el estudio abre nuevas perspectivas, revela dificultades y propone modos de resolverlas que lo convierten en una sólida base para la extensión de este tipo de estudio a la producción nacional de revistas de otras disciplinas.

Un tercer capítulo revisa la situación de las revistas argentinas en bases de datos pluridisciplinarias, mostrando la baja visibilidad tanto de las publicaciones nacionales como latinoamericanas.

A continuación, se dedican capítulos individuales a las disciplinas relevadas: Filología, Literatura y Lingüística; Filosofía; Historia; Antropología; Economía, y Bibliotecología. En cada capítulo, se ofrece un resumen de la situación de las publicaciones argentinas del área, y se establecen comparaciones entre el grado de desarrollo de la disciplina en el país y el del cuerpo de publicaciones y aparato de control bibliográfico de la misma. Se identifican y caracterizan adecuadamente las bases de datos relevadas, y se ofrecen datos de representatividad de las publicaciones latinoamericanas, e indicadores de visibilidad, vacancia y solapamiento de las publicaciones argentinas de la especialidad.

El capítulo final ofrece la síntesis de los datos cuantitativos de la investigación, ricos en sí mismos, acompañada de consideraciones más ricas aún sobre las responsabilidades en materia de registro y difusión de la producción científica y académica nacional, con aportes concretos para la formulación de políticas respecto de la edición científica. Plantear, como lo hace este estudio, que no nos hemos planteado aún la difusión de la producción científica como parte constitutiva fundamental de un sistema científico nacional, es un llamado de atención que no puede dejarse pasar.

Los destinatarios de esta obra son múltiples. Indudablemente, la información ofrecida será de interés para los autores nacionales en las diversas disciplinas estudiadas, que podrán obtener datos concretos sobre la visibilidad de las revistas argentinas de su especialidad. Pero tal vez más allá de los datos concretos, el mayor beneficio para los autores sea la visión de una dimensión bibliográfica más amplia, que los lleva a mirar más allá de las revistas hacia el entramado de herramientas de control y diseminación de la información científica sin el cual las revistas individuales ven enormemente reducido su alcance.

Las instituciones públicas y privadas que sostienen la investigación y los responsables de la publicación de la producción académica y científica, identificados de forma poco usual pero muy certera como «publicadores», para distinguir su función de la del editor científico, son también destinatarios de este trabajo, que les ofrece herramientas para evaluar el alcance en la difusión de las publicaciones argentinas. El diagnóstico, poco halagüeño hay que decirlo, de la visibilidad de las revistas argentinas en Ciencias Sociales y Humanidades que nos ofrece esta investigación, puede ser un buen punto de partida para

buscar formas de aumentar la presencia de las publicaciones nacionales en las herramientas que pueden llevarlas a la consideración internacional.

Los bibliotecarios y responsables de unidades de información en las disciplinas estudiadas son también destinatarios de esta obra, que proporciona valiosa información para la toma de decisiones en materia de adquisición de herramientas bibliográficas. La estimación de la utilidad de una base de datos bibliográfica respecto de una colección específica es una tarea que en mayor o menor medida debe realizar toda biblioteca que pretenda ofrecer a sus usuarios un acceso adecuado a la información. Contar con un estudio tan completo, realizado con rigor metodológico, es un beneficio de gran valor que puede traducirse en una mejor oferta de acceso bibliográfico, por una parte, y un mejor aprovechamiento de los siempre escasos recursos para la adquisición de herramientas de control bibliográfico por el otro, para cualquier unidad de información argentina especializada en las disciplinas relevadas.

La obra representa también una importante contribución al área de control bibliográfico de la producción argentina. La situación del control bibliográfico en nuestro país dista mucho de ser siquiera adecuada al nivel de la producción y las necesidades de las áreas científicas y académicas del país. La práctica inexistencia de herramientas de control bibliográfico, desde servicios de índices o bibliografías especializadas hasta una bibliografía nacional, es un obstáculo serio para lograr difundir la producción nacional. Los estudiosos del tema en la Argentina, y quienes tienen o pueden llegar a tener responsabilidad en la formulación de políticas y diseño de sistemas de registro y difusión de la producción científica, se beneficiarán también de la información y el análisis ofrecidos en esta obra.

En resumen, *«Revistas argentinas...»* es una valiosa contribución al estudio de la publicación científica nacional, que ofrece información concreta sobre la visibilidad de publicaciones argentinas con un adecuado marco teórico y metodológico, y que resultará de utilidad a varios sectores relacionados con la producción editorial científica argentina, desde los autores hasta los responsables del sistema científico nacional.

Graciela Spedalieri  
Centro de Recursos Informativos  
Embajada de los Estados Unidos en la Argentina

*Tendencias en Documentación Digital* / Jesús Tramullas, coord. Gijón: Trea, 2006. 304 p. (Biblioteconomía y Administración Cultural, 155) ISBN: 84-9704-270-0.

El documento digital es un producto de información y de comunicación dinámico e interactivo, siendo este último uno de sus componentes fundamentales mediante los recursos que ofrece al usuario para desarrollar su propio proceso cognitivo de lectura, comprensión y selección, así como de localización y recuperación de nuevos documentos asociados temáticamente.

El entorno de la documentación digital, en continuo crecimiento e innovación, permite afirmar que es una realidad imprescindible para todas las actividades científicas, culturales y económicas de nuestra sociedad actual, que trae consigo cambios notables en los enfoques y herramientas que proporciona.

El presente volumen nos acerca a todos estos cambios y nuevas tendencias ofrecidas para el acceso a la información en documentos digitales. Los autores que aportan en este trabajo son profesores que pertenecen a reconocidas y prestigiosas universidades españolas: Lluís Codina, Cristòfol Rovira y Mari Carmen Marcos Mora de la Universitat Pompeu Fabra; José Antonio Senso Ruiz de la Universidad de Granada; José Marco Moreira González y Diego Navarro Bonilla de la Universidad Carlos III de Madrid; Mario Pérez-Montoro y Ernest Abadal de la Universidad de Barcelona y Piedad Garrido, Miguel Ángel Esteban Navarro, Genaro Lamarca Langa y Jesús Tramullas de la Universidad de Zaragoza, siendo este último además coordinador de la obra.

Todos ellos tienen una larga trayectoria docente e investigadora, y comparten ser miembros de la Red Temática sobre Documentación Digital, financiada por los ministerios de Ciencia y Tecnología de España, en el período 2004-2005, y de Educación y Ciencia durante 2006-2007.

Para la integración de este trabajo su coordinador lo organiza alrededor de cuatro ejes, considerados básicos, correspondientes a la web semántica, a los sistemas de gestión de contenidos, a las revistas digitales y a la gestión de documentos. Esta organización y sus contenidos son el resultado de la actividad de análisis llevada a cabo por los investigadores sobre los métodos, las técnicas y las herramientas presentes en el campo de la documentación digital.

Los aportes correspondientes a la Web semántica exponen los conceptos e ideas más importantes relacionados con este proyecto del World Wide Web Consortium, organismo de regulación de los más importantes del mundo en relación con Internet. Si bien la web semántica aún no es una realidad, ya se manifiesta en la web actual a través de distintos aportes como los nuevos estándares que son de uso habitual, el lenguaje XML, y la influencia en el desarrollo de una nueva generación de navegadores y editores de páginas web. Entre los artículos que componen este bloque se desarrolla la infraestructura de la web semántica; los sistemas de metadatos más utilizados en la actualidad

junto con el análisis de en qué consisten y cual es su utilidad y objetivo; y la representación y recuperación de los contenidos digitales donde, dentro de las exigencias planteadas por el acceso a la información, se encuentra la revisión de los modos en que se efectúa la representación de los conceptos principales mediante distintos lenguajes, desde los tradicionales tesauros conceptuales, las ontologías y los mapas conceptuales hasta las nuevas prácticas de clasificación en colaboración como las folksonomías.

En el segundo bloque de información se presenta una disciplina emergente en el nuevo panorama organizacional: la gestión del conocimiento. Surge con el claro objetivo de fomentar y administrar el conocimiento de una organización para lograr ese valor añadido que las distinga y les permita sobrevivir y funcionar correctamente en el entorno, gestionando no solo sus documentos internos sino también los flujos de información y conocimiento tácito de sus miembros. Los autores presentan las características de esta nueva disciplina, una de ellas es su importante dimensión documental, donde se define la implementación de operaciones que permiten la creación y explotación del conocimiento en una organización, cuyo éxito está garantizado por la correcta implantación de un sistema de gestión documental; y la otra característica es la dependencia del factor tecnológico que, gracias al desarrollo de una serie de tecnologías de la información y de la comunicación, permitió la creación de una nueva herramienta: los Sistemas de Gestión de Contenidos.

La tercera parte de la obra está formada por dos artículos relacionados con la gestión documental, el primero analiza el estado actual en el que se encuentra la investigación sobre el tratamiento del documento y el archivo electrónico, cuales son sus elementos de gestión y las semejanzas y diferencias que existen con el resto de los documentos de archivo y los documentos electrónicos. El segundo trabajo se ocupa de la gestión de documentos en las organizaciones y la aplicación de la norma ISO 15489 utilizada para el diseño y la implementación de un sistema de gestión de documentos, facilitando así a las organizaciones la normalización de los procedimientos y etapas a seguir para garantizar la autenticidad, integridad y disponibilidad de los mismos.

Finalmente se analiza la situación actual de las revistas académicas digitales, describiendo los nuevos modelos de edición científica, dados no solamente por el tránsito de formato sino también por la aparición de un nuevo agente editor, en oposición a los grandes editores comerciales, como es el propio autor que quiere hacer llegar los resultados de su investigación a la comunidad sin intermediarios y tratando de facilitar el libre acceso al conocimiento científico apoyado por el movimiento de *open access* que es el que contribuye a modificar el modelo tradicional de edición científica hacia este nuevo entorno.

Otro aspecto que se analiza en este apartado es el de la distribución de las revistas científicas digitales donde se destaca la creación de portales de revistas para facilitar el acceso a un gran número de títulos desde un único sitio

web. En relación con esto se describen algunos ejemplos siguiendo diversas características diferenciales: tipo de editor, función, sistema de recuperación o ámbito temático. Otro de los artículos que componen la parte final del libro se ocupa de la evaluación de las revistas electrónicas, para esto, el autor establece una tipología de criterios de evaluación donde además de los ya existentes para el formato impreso, se agregan las características del electrónico: los formatos de difusión y de conservación documental del texto (PDF, HTML y XML), la identificación de la revista (metadatos y DOI), la usabilidad y la visibilidad en la red. También se brindan algunos ejemplos de evaluaciones de revistas electrónicas dirigidas hacia la integración en sitios web determinados.

El último de los autores aborda uno de los aspectos poco considerados en la bibliografía: las interfaces de consulta y el uso de las revistas digitales, aspectos que también son importantes en el momento de evaluar la calidad de una revista ya que una mala disposición de los elementos en la interfaz, una mala legibilidad de la letra o la dificultad para buscar y recuperar la información harán que el recurso no sea usado eficientemente. Se tienen en cuenta para verificar el uso de las revistas electrónicas los aspectos relativos al diseño gráfico, a la accesibilidad, a la interacción, a la redacción, a la navegación y a la tecnología. Es importante destacar también la amplia bibliografía ofrecida para cada capítulo que se encuentra en el final de la obra.

Este volumen está dirigido a personas vinculadas con el mundo de la documentación digital y especialmente a todas aquellas que se desempeñan en cualquier ocupación en todo tipo de empresas y que tienen responsabilidades de gestión. Constituye un panorama representativo de las investigaciones sobre documentación digital en el ámbito de las actividades tanto de sus principales campos de aplicación como en lo que concierne a algunos de los temas transversales más candentes en la actualidad.

Las oportunidades que abre la revolución digital en la documentación y el papel de la tecnología como elemento dinamizador de proyectos de trabajo en grupo y de animación de redes sociales constituye, en la actualidad, una evolución innovadora que cumple su cometido al servicio de la organización documental.

Silvia Contardi  
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas  
Facultad de Filosofía y Letras - UBA