

MEMORIA AMERICANA 9

CUADERNOS DE

Etnohistoria



INSTITUTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS - U.B.A.

2000

MEMORIA AMERICANA 9

CUADERNOS DE ETNOHISTORIA



Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

2000

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Decano

Francisco Raúl Carnese

Vicedecana

Marta Souto

Secretaria Académica

Susana Margulies

Secretario de Investigación

Carlos Reboratti

Secretario de Posgrado

Samuel Cabanchik

Secretario de Supervisión Administrativa

Fernando Rodríguez

Secretario de Transferencia y Desarrollo

Mariano Morato

Prosecretario de Extensión Universitaria

Rubén Noiosi

Secretario de Relaciones Institucionales

Fernando Pedrosa

Prosecretario de Publicaciones

Fernando Rodríguez

Coordinadora de Publicaciones

Beatriz Frenkel

Coordinadora Editorial

Julia Zullo

Consejo Editor

Francisco Raúl Carnese

Ana María Lorandi

Noemí Goldman

Noé Jitrik

Amanda Toubes

Susana Romanos de Tiratel

Sylvia Saitta

Daniel Galarza

Virginia Manzano

Dirección de Imprenta

Antonio D'Ettorre

Diagramación y composición

Nélida Domínguez Valle

Diseño de Tapa

Mercedes Domínguez Valle

© Facultad de Filosofía y Letras - UBA - 2000
Puán 480 Buenos Aires República Argentina

SERIE: REVISTAS ESPECIALIZADAS

MEMORIA AMERICANA
CUADERNOS DE ETNOHISTORIA
Número 9

Directora: Ana María Lorandi

Editora: Ana María Lorandi

Comité Editorial:

Lidia R. Nacuzzi

Roxana E. Boixadós

Cora V. Bunster

Secretaria de Redacción: Cora V. Bunster

Evaluadores Externos:

Rosana Barragán (Universidad Mayor de San Andrés, La Paz)

Martha Bechis (Universidad de Buenos Aires)

Manuel Burga (Universidad Mayor de San Marcos, Lima)

Terence D'Altroy (Columbia University, Nueva York)

Juan Carlos Garavaglia (École des Hautes Études en Sciences Sociales, París)

Jorge Hidalgo Ledehue (Universidad de Tarapacá, Arica)

Carlos Mayo (Universidad de La Plata / CONICET)

Alejandra Siffredi (Universidad de Buenos Aires / CONICET)

Enrique Tandeter (Universidad de Buenos Aires / CONICET)

Nathan Wachtel (College de France, París)

Horacio Zapater (Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile)

Evaluadores Especiales:

Manuel Cattaruzza (Universidad de Buenos Aires)

Carlos Herrán (Universidad de Buenos Aires)

Pablo Wright (Universidad de Buenos Aires / CONICET)

Sección Etnohistoria

Instituto de Ciencias Antropológicas

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires

Puán 480 - 4° piso - Tel. (54) 11 - 4432-0606 int. 143. Fax: (00 - 11) 4432 - 0121

Email: alorandi@filo.uba.ar

1406 - Buenos Aires - Argentina

ISSN: 0327-5752

La sección Etnohistoria está vinculada a la Cátedra de Sistemas Socioculturales de América II del Departamento de Ciencias Antropológicas, a la Cátedra de Historia de América I del Departamento de Historia y a diversos Seminarios de grado, posgrado y doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

ÍNDICE

Prólogo del editor. Ana María Lorandi	7
Agradecimientos	11
Artículos	
Historia y Ciencias Sociales: lecturas de un debate francés alrededor de 1900 .. <i>Jacques Revel</i>	13
Desafío a la isocronía del péndulo Acerca de la teoría y de la práctica de la antropología histórica	37
<i>Ana María Lorandi y Guillermo Wilde</i>	37
Fundamentos teóricos y metodológicos para el estudio de los atributos del po- der en los Andes. Siglos XVI y XVII	79
<i>Cora Bunster</i>	79
Celebraciones del poder real en Lima: itinerarios teórico-metodológicos	91
<i>Pablo Ortemberg</i>	91
A propósito de la relación sujetos-estructura. La jurisdicción de la doctrina de indios entre las comunidades aymaras del sur de Bolivia a fines de la colonia ..	115
<i>Mónica Adrián</i>	115
¿“Etnohistoria” de La Rioja? Proyecciones y límites de una práctica inter- disciplinaria	131
<i>Roxana Boixadós</i>	131
Hacia una reflexión sobre el poder, la identidad y las estrategias en una frontera del Tucumán	157
<i>Carlos Eduardo Zanolli</i>	157
Conquistadores y colonizadores militares y religiosos del Tucumán Colonial. Consideraciones teóricas y metodológicas	175
<i>Lía Quarleri</i>	175

El siglo XVIII en el Tucumán Colonial. Perspectiva desde la Antropología Histórica	197
<i>Ana María Lorandi</i>	
El conflicto social, una nueva aproximación a la historia de las reducciones jesuíticas del Paraguay	217
<i>Mercedes Avellaneda</i>	
Se hace camino al andar: el análisis de los procesos de formación de identidades socioculturales a fines del período colonial	235
<i>Guillermo Wilde</i>	
De la relación Arqueología/Etnohistoria al estudio de las identidades étnicas en perspectiva histórica: deconstruyendo lo tehuelche	253
<i>Lidia R. Nacuzzi</i>	
Del discurso sobre la historia a la historia del discurso: la conformación de la identidad indígena en la pampa bonaerense	273
<i>Ingrid de Jong</i>	
Bibliografía producida por el equipo del Programa de Etnohistoria	293
Normas Editoriales	315

PRÓLOGO DEL EDITOR

El presente número de Memoria Americana tiene características inusuales. Todos los artículos, con la honrosa excepción del de Jacques Revel, han sido preparados especialmente por los miembros del equipo de Etnohistoria del Instituto de Ciencias Antropológicas de nuestra Facultad. Son el producto de un Seminario interno, dedicado a reflexionar sobre los vínculos entre la Antropología y la Historia. Por lo tanto estos artículos individuales presentan una característica particular: no desarrollan un tema específico, ni se han estructurado con el habitual discurso de una proposición tendiente a presentar los resultados de una investigación concreta. Como ya se ha expresado, son *reflexiones* sobre la forma en la que cada uno de nosotros ha ido construyendo sus investigaciones específicas, las que fueron oportunamente plasmadas en artículos, libros o tesis. El objetivo de los trabajos presentados en *Memoria 9* es de carácter teórico y metodológico, y consiste en presentaciones donde cada autor ofrece una síntesis del aparato crítico utilizado en cada uno de los proyectos específicos. De esa manera la coherencia de este número de *Memoria Americana* se estructura a partir de ejes teóricos y metodológicos.

Nuestro seminario tuvo dos propósitos. Uno de ellos fue el de realizar una revisión y discusión de obras claves de ambas disciplinas. De esa manera procuramos formar una base compartida de lecturas que, salvando la especificidad de cada investigación particular, nos permitiera encontrar un lenguaje común y acrecentar el nivel de discusión y participación colectiva en un mismo marco conceptual y sobre todo metodológico. El segundo objetivo fue incitar a una discusión, también teórica y metodológica, sobre la construcción del conocimiento que cada uno de nosotros había emprendido.

Una feliz casualidad nos permitió contar con un interesante artículo de Jacques Revel, que encabeza el número. En él se presenta el punto inicial de las discusiones metodológicas entre Ciencias Sociales e Historia, remontándolo al debate de 1903 entre un discípulo de Emile Durkheim, el sociólogo François Simiand, y los historiadores tradicionales Charles Victor Langlois y Charles Seignobos. En dicho debate Simiand trata de imponer a la historia el modelo de la sociología científica que permite incorporar la población en general como sujeto privilegiado de investigación y los invita a dejar de lado la historia de los grandes hombres y de los grandes acontecimientos. Lo sorprendente, cuando se leen los artículos de Revel y de Lorandi y Wilde, es comprobar que la esencia de ese debate casi finisecular continúa vigente, con sus variantes y matices, hasta la actualidad. Para señalar sólo algunos hitos, podemos mencionar la disputa ocurrida alrededor de 1960 entre Fernand Braudel y Claude Levi-Strauss planteando competencias entre la historia social vigente en esa época, sobre todo en la llamada "escuela de *Annales*", y la corriente estructuralista que desde distintas disciplinas intentaba imponerse como modelo unificador. Más adelante, en la década de 1980 sobre todo, el debate se plantea entre los estudios culturales y las disciplinas tanto históricas como sociológicas que recurren con mayor frecuencia a los estudios estadísticos y secuenciales.

El trabajo de Lorandi y Wilde presenta un recorrido histórico sobre estos debates, tanto a nivel de la teoría en Antropología, en Historia y en las Ciencias Sociales en general, como en el desarrollo de la Antropología Histórica o Etnohistoria en nuestro propio grupo. Con esto se ha intentado secuenciar las principales tendencias y las líneas de disputa tanto como las confluencias entre las distintas disciplinas, y sobre todo, los marcos teóricos prevalecientes en cada época y grupo académico. Con estos objetivos en mente se intenta hacer un balance crítico de las principales corrientes del pensamiento en las Ciencias Sociales, con el fin de contextualizar los trabajos individuales que se publican a continuación y al mismo tiempo señalar los puntos nodales de los debates en torno a la metodología, las condiciones de probación y el criterio de verdad, el papel del autor y, sobre todo, la falsa oposición entre objetividad y subjetividad. Estos dos trabajos, que se han articulado en forma muy ajustada, pretenden dejar sentadas las bases para comprender los que siguen.

Cora Bunster se plantea el problema de las representaciones del poder y de la interculturalidad entre caciques indígenas y españoles en el espacio andino colonial. Este tema exige contrastar situaciones de poder al interior y exterior de los grupos indígenas y la pertinencia de los símbolos utilizados como mecanismos de apropiación de atributos de prestigio para posicionarse en el concierto social de la época.

Pablo Ortemberg presenta un complejo análisis de las celebraciones oficiales durante la época colonial, con especial referencia a la ciudad de Lima. Se ha pasado revista a diversas descripciones de las entradas de los virreyes o los festejos por causa de la coronación de los reyes, observando con especial atención los símbolos del poder y sus relaciones con la subjetividad barroca propia de la época. Ortemberg focaliza el espacio urbano como el escenario donde se juegan relaciones de competencia y de preeminencia social, discutidos a partir de una abundante bibliografía teórica tanto antropológica, como de las ciencias sociales en general.

Mónica Adrián aborda el problema de la relación entre los curatos y los grupos indígenas en Bolivia en el tardío siglo XVIII. Los problemas de jurisdicción ocultan competencias por la apropiación de recursos y de poder, e individualizan a los actores que manipulan las relaciones estructurales al interior de la sociedad indígena, recurriendo a diversas estrategias, incluidas las que competen al capital simbólico. De esa manera actores y estructura son puestos en una relación dinámica y discutidos bajo los aportes teóricos de autores como Michel de Certeau, Marshall Sahlins y Jean y John Comaroff.

Roxana Boixadós ha realizado un verdadero ejercicio de introspección, siguiendo el hilo no sólo de sus investigaciones personales, sino las del grupo, sobre todo en sus etapas iniciales. Al mismo tiempo, presenta un replanteo de las perspectivas de la historiografía y la antropología para abordar el estudio de la sociedad en La Rioja colonial. La autora marca los cambios conceptuales que se producen entre el enfoque histórico tradicional y la nueva perspectiva antropológica que permite la emergencia de nuevos sectores y actores que intervienen en la constitución de la sociedad regional.

El trabajo de Carlos Zanolli se concentra en su experiencia sobre las alteraciones de la sociedad del extremo norte de Argentina y sur de Bolivia, los Omaguacas y los

Chichas en particular. Zanolli presenta una útil reflexión sobre la consistencia y el abordaje de las identidades étnicas a través de los escasos documentos de la época. Parte de las modificaciones producidas por los incas, y continúa con las alteraciones derivadas de la inserción colonial.

Lia Quarleri analiza la presencia de los jesuitas en La Rioja y sus vínculos y conflictos con el resto de la sociedad civil. El trabajo contribuye a revelar la modalidad metodológica de este tipo de investigaciones, basadas en información escasa y de difícil acceso. Las propuestas del método indicial de Carlo Ginzburg, las ideas de los Comaroff para construir una antropología histórica y la teoría de la práctica de Pierre Bourdieu, le han permitido sortear la opacidad de la información, ayudándola a comprender el sentido que los propios actores le otorgaban a sus acciones y conflictos.

Ana María Lorandi expone los problemas teóricos y metodológicos sobre dos temas que se entrelazan. Uno de ellos es el proceso de transformaciones de la sociedad del Tucumán colonial como efecto de las desnaturalizaciones y de la desestructuración de la comunidad indígena y el posterior mestizaje. A esto se agrega la presencia de una nueva masa de “criollos” o “españoles” o mestizos pobres que no forman parte de la élite, y su significado en la construcción de un nuevo perfil social. En la segunda parte del artículo discute las bases teóricas para valorar los comportamientos éticos de la sociedad colonial y el papel de la Iglesia como marco regulador general de tales comportamientos.

Mercedes Avellaneda pone al descubierto los senderos que la condujeron a develar las relaciones entre guaraníes y jesuitas del Paraguay, y los de ambos grupos con las autoridades civiles y eclesiásticas afincadas en Asunción. Los conflictos abiertos o encubiertos entre los segmentos de la sociedad española y las estrategias guaraníes (actores ignorados hasta ahora), permiten seguir de cerca el análisis de los procesos que afectan a estos actores sociales durante el siglo XVII, así como las negociaciones tanto políticas como simbólicas que juegan en este campo de conflictos.

Guillermo Wilde analiza las políticas oficiales hacia los guaraníes después de la expulsión de los jesuitas, y las respuestas de estas comunidades a los nuevos modelos de relación con el estado. El autor analiza la nueva ideología de asimilación que se inicia en la época y las contradicciones en las conductas de los agentes que intervienen en el proceso de cambio, destacando el rol de los propios guaraníes que lejos de ser actores “invisibles” tienen una política activa en la recomposición de las comunidades. El artículo presenta una interesante revisión de los conceptos acerca de los agentes contemporáneos y de la historiografía sobre este proceso.

Lida Nacuzzi presenta los resultados de años de trabajo sobre la sociedad tehuelche y sus relaciones con el mundo de los blancos. Su propósito es el de deconstruir las imágenes estereotipadas sobre “lo tehuelche”, carentes de una sólida base empírica. El apoyo en un fuerte bagaje teórico y abundante información empírica le permite a Nacuzzi descubrir los mecanismos de negociación y de reestructuración interna de la sociedad tehuelche como producto de la constante interacción con la sociedad colonial.

Ingrid de Jong reflexiona sobre el tema de la apropiación de la historia como forma de consolidar identidades. Tomando como referencia la comunidad de Los Toldos, de

Jong percibe los significados sociales, políticos y económicos de los discursos históricos y da cuenta de la construcción y re-construcción de las identidades sociales y las diferencias culturales. La autora discute los mecanismos de construcción de la aboriginalidad por oposición o inclusión en la categoría de ciudadano nacional.

ANA MARÍA LORANDI

AGRADECIMIENTOS

Mención especial merece el Dr. Jacques Revel que ha aceptado contribuir con un artículo especialmente preparado para este número de *Memoria Americana*.

Debemos agradecer muy especialmente a los evaluadores de nuestras contribuciones, que por sus características especiales también fueron sometidos a un referato particular. El profesor Carlos Herrán aportó valiosas observaciones sobre el artículo de Lorandi y Wilde. Los profesores Pablo Wright, antropólogo, y Alejandro M. Cattaruzza, historiador, recorrieron la totalidad de los artículos, controlando los aspectos teóricos y metodológicos desde la perspectiva de sus disciplinas particulares.