

**DEL DISCURSO SOBRE LA HISTORIA  
A LA HISTORIA DEL DISCURSO:  
LA CONFORMACIÓN DE LA IDENTIDAD INDÍGENA  
EN LA PAMPA BONAERENSE**

**INGRID DE JONG\***

---

\* Docente e Investigadora de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Becaria de la Fundación Antorchas.

## Resumen

Este trabajo presenta el recorrido de lecturas teóricas que a lo largo de mi investigación sobre las representaciones de memoria histórica en la Tribu mapuche de Ignacio Coliqueo (Los Toldos, Provincia de Buenos Aires) me permitieron replantear el modo de relacionar historia e identidad étnica y reorientar mi enfoque hacia los contextos históricos de producción de subjetividades. El interés por “el discurso sobre la historia” fue trasladándose al de “la historia del discurso”, es decir, hacia la reconstrucción de los contextos históricos en que se fueron conformando los límites y sentidos identitarios en relación a la diferencia “indígena” y su relación con lo “nacional”, intentando encontrar los nexos entre los rasgos del contexto socioeconómico pampeano, las prácticas simbólicas y materiales que articulan las relaciones interétnicas y las formas que adquieren las expresiones y representaciones sobre la identidad y la historia entre las poblaciones aborígenes.

## Abstract

This article presents a tour of theoretical readings along my research about representations of historic memories in the Mapuche tribe of Ignacio Coliqueo (Los Toldos, Buenos Aires province) which allow me to rethink the way of relating history to ethnic identity and to refocus my approach through historical contexts of subjectivity production. The interests of the “the discourse on history” changed to “discourse’s history”. In other words, through the reconstruction of the historical contexts in which the limits and identity senses were formed regarding the “indigenous” difference and its relation with the “national”, we try to find the bonds between the pampean sociocultural context and the symbolic practices and material that articulate interethnic relationships and the ways those expressions and representations about identity and history among aboriginal populations appear.

## INTRODUCCIÓN

Al intentar llevar al ámbito de la investigación que desarrollo<sup>1</sup> las problemáticas trabajadas en el texto central de esta publicación, imaginé que la forma más fiel de participar en la discusión general sería reconstruir el recorrido de las lecturas y “préstamos” teóricos que me permitieron replantear el modo de relacionar historia e identidad étnica y reorientar mi enfoque hacia los contextos históricos de producción de subjetividades.

En forma global, en el último período mi trabajo ha apuntado a incorporar la dimensión histórica en el estudio de las representaciones de memoria e identidad indígena, tratando de encontrar los nexos entre los contextos histórico-regionales, las prácticas simbólicas y materiales que articulan las relaciones interétnicas y las formas que adquieren las expresiones y representaciones sobre la identidad y la historia entre las poblaciones aborígenes. Un planteo de este tipo me llevó a zigzaguear entre las determinaciones mutuas entre pasado y presente, entre historia y representaciones de la historia. Esto me permitió ampliar el marco desde el que planteé inicialmente mis objetivos e interrogantes, y concretar algunos de ellos a través del análisis de un caso particular, referido a la historia de la población indígena conocida como la Tribu del Cacique Ignacio Coliqueo, ubicada en la ciudad de Los Toldos, en la provincia de Buenos Aires.

El asentamiento de la Tribu del Cacique Ignacio Coliqueo, en lo que a mediados del siglo pasado constituía la frontera nacional contra el indígena, obedece al papel estratégico que este cacique cumplía como “indio amigo” aliado del gobierno nacional, al que apoyaba militarmente para combatir los “malones” que llevaban a cabo los indios de la pampa y la cordillera. Recompensando su actuación, en 1866 el gobierno del Gral. Bartolomé Mitre otorgó a Coliqueo y su tribu la propiedad de las tierras ocupadas bajo la modalidad de concesión comunal<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Lleva como título *Memoria colectiva e identidades sociales: las configuraciones de la etnicidad en Los Toldos*, en el marco de la Beca de Perfeccionamiento de la UBA, bajo la dirección de la Dra. Lidia Nacuzzi.

<sup>2</sup> La tribu de Ignacio Coliqueo obtuvo la concesión de seis leguas de tierra mediante las leyes provinciales 474 y 552 de 1866 y 1868 respectivamente. Durante el mismo período, y bajo modalidades jurídicas similares, otras tribus mapuche obtuvieron tierras en el área pampeana. Un informe

La realización de la Campaña al Desierto extiende el dominio nacional sobre el área pampeana y norpatagónica, cambiando sustancialmente la función y el papel de los indios amigos. De aquí en más, este grupo deberá incorporarse a un proyecto social y económico que no lo incluye entre sus principales protagonistas. La integración de esta población indígena al desarrollo agro-ganadero pampeano se articuló tanto a través de instituciones y regulaciones estatales como de las prácticas cotidianas de relacionamiento con la sociedad no-indígena local. A lo largo de este siglo, una sucesión de conflictos y enfrentamientos interétnicos por la ocupación de las tierras indígenas llevó a este grupo a perder las tres cuartas partes de sus campos. Actualmente, esta población constituye el sector de mayor pobreza y marginalidad de la ciudad de Los Toldos.

La investigación se inició con el objetivo de analizar la relación entre las configuraciones de memoria histórica de la población indígena de Los Toldos y las trayectorias sociales en el trabajo, la propiedad y la ocupación del espacio. Tal objetivo pretendía explorar las posibilidades críticas que determinadas trayectorias sociales reflejaban a nivel de las representaciones del pasado. En particular, y dado que la diferencia étnica se había reproducido a través de un proceso de diferenciación socioeconómica muy marcado -a su vez resultado de acciones y prácticas de despojo y discriminación acontecidas a lo largo del presente siglo- se esperaba que estas experiencias vividas por parte de la población indígena permitieran la elaboración de una conciencia crítica hacia la forma en que se habían planteado las relaciones interétnicas a lo largo de la historia local.

De esta manera, si bien el planteo inicial ya concebía el estudio de los fenómenos de la subjetividad y las identidades sociales en relación con experiencias históricas, un conjunto de lecturas relacionadas con los "usos del pasado" y con la incorporación del bagaje gramsciano al estudio de los fenómenos de etnicidad y nación permitió complejizar el enfoque de la relación entre trayectorias sociales y representaciones. Básicamente, los aportes teóricos basados en la noción de hegemonía permitieron visualizar no sólo el fenómeno de la representación del pasado, sino el de la etnicidad aborigen en relación con procesos de producción de hegemonía particulares.

En un primer punto, entonces, presento las posturas que permiten situarse en la encrucijada en una doble perspectiva: la de ver cómo las prácticas actuales de (auto)identificación de grupos se asientan en determinada construcción y "usos" del pasado, por una parte, y la de cómo ciertos procesos históricos condicionan la forma en que los grupos mantienen, refuerzan o diluyen sus límites y construyen sus sentidos de pertenencia (Brow 1990), por otra.

---

gubernamental de 1940 cita los casos de las tribus de Ancalao, Melinao, Rondeau y Raninqueo (Informe de la Comisión Investigadora ... 1940). Hux (1980) cita poblaciones indígenas en Bragado y Junín. La provincia de Buenos Aires posee además algunos enclaves indígenas en los partidos de Olavarría, Azul, 25 de Mayo, Talpalqué y Trenque Lauquen. Una investigación sobre los cambios sufridos por estos agrupamientos indios a lo largo del presente siglo, confirmaría seguramente que la disolución de las concesiones de tierras y la dispersión del núcleo de población indígena ha sido el resultado en la mayoría de los casos.

En consecuencia, si bien parto del consenso general que toma a la memoria como una construcción social siempre recreada desde un presente local y posicionado (Briones 1994), quiero desarrollar aquí el razonamiento que me ha llevado a recuperar la historia en el estudio de las representaciones de memoria e identidad, en función de recrear los contextos en los que se fueron conformando los horizontes conceptuales, las nociones y categorías de origen hegemónico que participan de la conformación de los sentimientos de pertenencia de grupos subordinados como, en este caso, los aborígenes. En este planteo, resultaron productivas aquellas aproximaciones que abordan la etnicidad indígena o "aboriginalidad" (Beckett 1988) como una forma específica, aunque históricamente variable, de constitución de grupos al interior de estados mayores, permitiendo situar la etnogénesis de grupos aborígenes en relación con los procesos de conformación de los estados-nación. Una síntesis de dichos aportes se encuentra en el segundo subtítulo, seguido finalmente por una aproximación al planteo de los condicionantes de la etnicidad y la identidad indígena en la pampa bonaerense.

## **1. LA MEMORIA COMO ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES ATRAVESADAS POR LA HEGEMONÍA**

El objetivo de vincular las representaciones del pasado con las trayectorias sociales dentro de una población se asentó en dos planteos iniciales respecto de la memoria considerada, en primer lugar, como un espacio de construcción de identidades sociales y, en segundo lugar, como la expresión más o menos mediatizada de las experiencias históricas que son "recordadas".

En este sentido, posturas como las de Friedman (1992: 108), de raíz bourdieuana, permitían relacionar los procesos de interpretación histórica y procesos de construcción de la identidad, considerando la construcción del pasado como un acto de autoidentificación, que debe ser interpretado en su autenticidad. Según su esquema, las interpretaciones históricas son producto de posiciones sociales determinadas. Estas posiciones derivan de las condiciones de existencia y conforman espacios de identificación que seleccionan y organizan discursos. Desde esta perspectiva, la atribución de significados al pasado resulta de estructuras de subjetividad que condicionadas por realidades locales y globales, económicas y sociales, llevan a vincular el presente a un "pasado viable" (Friedman 1992: 207).

De esta manera, la memoria tiene que ver no sólo con "el pasado", sino con la relación entre pasado y presente, con un pasado que tiene una activa existencia en el presente, derivándose de esto sus implicancias políticas (Briones 1994). Entendidas como construcciones posicionadas en el presente, las representaciones del pasado dejan de ser consideradas el "depósito objetivo" de experiencias puntuales, enfatizándose, por el contrario, el carácter instrumental de dichas representaciones en los procesos de conformación de grupos identitarios. Destacar justamente las funciones sociales implícitas en las

interpretaciones de pasado es lo que hicieron los autores enrolados en la corriente de los "usos del pasado e invención de la tradición" (Hobsbawm y Ranger 1989). Las memorias del pasado crean un terreno discursivo para reconsolidar la identidad personal y colectiva. Landsman y Ciborsky (1992) enfatizan el poder validante que posee la conciencia histórica para representar la identidad dentro de la sociedad mayor. La memoria histórica se ligaría en este punto a lo que Brow (1990) denomina "comunalización" o procesos de conformación de sentidos de pertenencia a un grupo, en el cual la apelación a un pasado y a un origen común es uno de los recursos sobre los que se basa un reclamo sustancial de identidad en el presente.

Cabe, sin embargo, oponer un doble límite a esta total "manipulación" o "construcción" del pasado según las condiciones y objetivos del presente, en función de definir los "márgenes para la interpretación o la invención" de la historia<sup>3</sup>. Por una parte, como bien indica Briones (1994), se pueden cambiar los significados atribuidos al pasado, pero no lo que pasó. Los Mapuche pueden cuestionar, pero no pueden "borrar" la "Conquista del Desierto". En este sentido, el hecho de que no todos los grupos se vean enfrentados a las mismas experiencias constituiría una cualidad "no maleable" de la historia (Briones 1994: 112).

El otro límite se vincula a la incorporación de la noción de hegemonía al orden de las representaciones sociales<sup>4</sup>. El problema de los usos del pasado o invención de la tradición es que no pueden explicar por qué no siempre los grupos imaginan "pasados viables" en relación con la construcción de su identidad e intereses, como en el caso de ciertas poblaciones indígenas, en las que la memoria histórica da lugar a una coexistencia de interpretaciones que cuestionan los estereotipos dominantes con interpretaciones estigmatizadas (Briones 1994).

---

<sup>3</sup> Los condicionamientos entre pasado y presente se ligan a otra dicotomía, referida al peso diferencial, aunque no excluyente, que se le otorga al sujeto y a la estructura en la construcción y elaboración de representaciones sociales. En este sentido, coincido con Briones (1994:111) en que "los sujetos interpretan su propia historia (y la historia de los otros), pero no lo hacen simplemente como a ellos les place, pues la interpretan bajo circunstancias que ellos no han elegido".

<sup>4</sup> Raymond Williams define la hegemonía como "todo un cuerpo de prácticas y expectativas en relación con la totalidad de la vida: nuestros sentidos y dosis de energía, las percepciones definidas que tenemos de nosotros mismos y de nuestro mundo. [...] un vívido sistema de significados y valores -fundamentales y constitutivos- que en la medida en que son experimentados como prácticas parecen confirmarse recíprocamente" (Williams 1990:110). Los esposos Jean y John Comaroff (1992) distinguen el concepto de hegemonía como el orden de signos y prácticas que se toman como "dados", que no se presentan como objeto de explicación o disputa. Mientras la hegemonía refiere al sector del pensamiento dominante que se presenta como "natural", la ideología representa el espacio de prácticas y significados discutibles. En tanto la primera representa el orden compartido por toda la comunidad política, la segunda expresa grupos sociales particularizados, articulándolos de maneras específicas.

La incorporación de otros aportes teóricos de Richard Johnson y Graham Dawson, integrantes del Popular Memory Group (PMG 1982), permitieron interpretar este tipo de realidades, al proponer a la memoria como una construcción social que se halla cruzada por representaciones hegemónicas. Según el PMG, la construcción del pasado es un proceso que excede largamente a la historia académica, la que ocupa un lugar singular dentro de un variado conjunto de formas de producir la historia en una sociedad. Estos autores se refieren a este proceso como “la producción social de la memoria”, una producción colectiva en la que todos los componentes del conjunto social participan, aunque en forma desigual (PMG 1982: 207).

El pasado sería producido bajo dos formas básicas: en representaciones públicas y a través de las memorias privadas. La primera implica una escena pública, donde se representa y construye el “pasado común”, las “tradiciones, legados y herencias” de ese pasado ante una audiencia pública. En este campo de representaciones públicas de la historia se constituye una “memoria dominante”, enfrentada y en lucha respecto a otras concepciones del pasado de grupos o individuos particulares. En esta arena pública la memoria dominante nunca está definitivamente instalada, sino en continuo proceso de construcción. Como resultado de este “proceso de dominación en el campo histórico”, algunas representaciones se vuelven predominantes, otras marginales (PMG 1982: 207).

El estudio de la memoria deviene así en un campo netamente relacional, y debe tener en cuenta la disputa por los sentidos, pero también aquellas determinaciones hegemónicas sobre las identidades y subjetividades. En este sentido, una derivación importante de estos trabajos es la referencia a que las memorias privadas no pueden, en estudios concretos, ser fácilmente disectadas de los efectos de discursos históricos dominantes, ya que a menudo son éstos los que proveen los mismos términos a través de los cuales una historia privada es pensada (PMG 1982: 211)<sup>5</sup>.

Un punto importante para mi trabajo, entonces, fue descubrir que el estudio de la memoria popular se vincula con el conocimiento de los procesos históricos que han dado lugar a las categorías de sentido común que incorporamos del medio social, las que constituyen el “margen” para la crítica y el consenso hacia la hegemonía desde grupos cultural y económicamente subalternizados. En esa dirección, los procesos de hegemonía deben considerarse por su poder sobre la conformación de grupos e identidades. En términos de Laclau y Mouffe (1982), la hegemonía no es una relación externa entre agentes sociales preconstituídos, sino el mismo proceso de constitución discursiva de dichos actores (Brow 1990: 4).

---

<sup>5</sup> En este sentido, como afirma Alonso (1988), la representación de la historia a nivel hegemónico forma parte de la delimitación de grupos. Según esta autora la manera en que los procesos hegemónicos intervienen en estos procesos de identificación pueden diferenciarse en muchas operaciones, entre las que cita a las prácticas de naturalización, desparticularización, idealización, privatización y particularización como modos implícitos de representar el pasado y la identidad de grupos.

Es necesario entonces, como parte del análisis de la conformación de la identidad y las representaciones del pasado propio de los sectores subalternizados por los procesos de construcción nacional, enfocar los procesos de hegemonía cultural por los cuales ciertos lenguajes comienzan a formar parte del "sentido común" de quienes comparten arenas económicas, políticas e ideológicas (Briones 1994: 114). En este sentido, no todos los grupos sociales tienen el mismo poder para fijar las coordenadas dentro de las cuales se define la formación de distintos grupos (B. Williams 1991), o para inventar y sancionar sentidos nacionales de historia, tradición, continuidad y autenticidad (Sider 1987: 7; Briones 1994: 106).

De esta manera, la dimensión "imaginativa" y la creación de sentidos de pertenencia de grupos indígenas a lo largo de los procesos de incorporación a los estados-nación comienzan a visualizarse como un proceso de conformación de identidades que no es un producto exclusivo de sus miembros, sino que se hallan hegemónicamente condicionados (Briones 1998).

Pero en tanto la misma noción de hegemonía remite a un proceso nunca acabado y abierto a posibilidades de disputa (Brow 1990), deben tenerse en cuenta los acontecimientos, experiencias y condiciones que imponen un límite a la interpretación hegemónica. Según Alonso (1988: 49), disyunciones entre las representaciones de la retórica oficial y los significados encarnados en las experiencias vividas definen un espacio posible para la emergencia de contrahistorias populares que desnaturalizan las representaciones dominantes. El lugar de la disputa existiría precisamente en la intersección de diferentes connotaciones (Hall 1986)<sup>6</sup>.

---

<sup>6</sup> Este recorrido no puede desligarse de un proceso de debate similar dentro de la historia, tanto dentro de los *Annales* como en la historia cultural de base marxista. Los autores que dentro de estas corrientes privilegiaron como objeto de análisis a las "mentalidades" o el ámbito del lenguaje y el discurso comenzaron por cuestionar la existencia de relaciones directas entre el ser social y la conciencia social (Stedman Jones 1983) como el de la primacía de la cultura respecto a otros niveles de la experiencia social (Robin 1986). Si bien existe un consenso respecto a que las representaciones del mundo social son en sí mismas constituyentes de la realidad social (Chartier 1985), el debate se sitúa en el poder de determinación de esta instancia sobre otros niveles de la realidad. Entre estas posiciones, se propone una historia que sea particularmente sensible a las desigualdades en la apropiación de prácticas y materiales culturales comunes, esto es, prestar atención a la existencia de conflicto y lucha en los usos y apropiación de formas culturales (Chartier 1985, en Hunt 1989). Al respecto, creo que la incorporación de la noción de hegemonía, lejos de apuntar a una independencia absoluta de las formas culturales impuestas por los procesos hegemónicos, permite justamente, incorporar a los contextos y experiencias formadoras de la identidad de los grupos subalternos, la experiencia de dominación.

## 2. LOS PROCESOS ÉTNICOS INDÍGENAS EN EL MARCO DE LOS ESTADOS-NACIÓN

Un conjunto de autores que retoman el corpus teórico gramsciano para aplicarlo al estudio de la etnicidad permiten enmarcarla en los procesos de construcción de hegemonía. Entre ellos, los esposos Comaroff (1992) resumen algunas de las posturas generales que se derivan desde estas posiciones: sostienen que la etnicidad no puede ser tratada como un principio explicativo independiente, como algo "dado", una "primera causa" en sí misma. La etnicidad tendría su génesis en fuerzas históricas específicas, las cuales son simultáneamente estructurales y culturales. Para estos autores los orígenes de la etnicidad se encuentran en la incorporación asimétrica de grupos estructuralmente disímiles dentro de una economía política singular. Por lo tanto, los grupos étnicos y el despertar de la conciencia étnica son el producto de procesos históricos y relaciones estructurales de desigualdad, en las cuales un grupo extiende su dominación sobre otro. La conciencia étnica es experimentada y expresada de forma distinta entre las entidades sociales de acuerdo a su posición relativa. Mientras que para los sectores dominantes asume el carácter afirmativamente agresivo, para los subordinados (alienados y con pérdida de independencia en la incorporación a dicha economía política) la afiliación étnica es a menudo una atribución de etnicidad, una creación que puede tener poca realidad en la existencia previa (Comaroff 1992).

Desde este marco teórico, la conformación de grupos étnicos y de estados-nación constituyen dos procesos interdependientes. Las naciones son visualizadas como proyectos que intentan unir las nociones de "pueblo", "territorio" e "historia" en una versión totalizadora y homogeneizante, pero que no excluyen, sin embargo, otros proyectos individualizantes, por los cuales se distribuye a la población según categorías jerarquizadas como las de etnia, sexo o género (Alonso 1994).

Los procesos de construcción de naciones se posicionan selectivamente frente a las diferencias sociales, opacando algunas de ellas y destacando otras (Brow 1990, Alonso 1994). Hall (1991) sostiene, en este sentido, que si bien los procesos hegemónicos nacionales se dirigen a la estandarización y unificación de sujetos y prácticas sociales, no implican necesariamente una destrucción completa de la diferencia. En ciertos casos propician la construcción de un consenso "a través" de la diferencia. En este sentido, cuanto más efectiva sea la demarcación de "otros internos", más exitosamente se inscribirá la existencia de una identidad nacional como norma que tiende a permanecer invisible o desmarcada (Alonso 1994). El hecho de que la etnicidad del sector culturalmente hegemónico dentro de la "sociedad nacional" esté "invisibilizada" (B. Williams 1989) abre un espacio teórico importante para analizar cómo "nación y grupos étnicos incluidos se van construyendo históricamente de forma recíproca, lo que no es decir simétrica" (Briones 1995:14).

En la producción de símbolos de la nacionalidad, lo indígena constituyó una materia prima ambigua para la simbolización (Briones 1998: 64). Según Hobsbawm (1992), las naciones emergentes de los procesos de colonización encontraron generalmente en las

poblaciones indígenas la posibilidad de imaginarse a sí mismas con una longevidad de la que carecían, desligándose así del pasado metropolitano. El indígena es convertido en símbolo del pasado nacional, quedando sin embargo excluido del proyecto cultural y poblacional de estas naciones (Beckett 1991). De esta manera, la distinción indígena/no-indígena tiende a representarse como una frontera "de" contenidos culturales particulares, correspondiendo en verdad a límites de oposición "dentro de" entidades como la nación, de mayor abarcatividad (Friedman 1993:1003).

En este sentido, Beckett (1988 y 1991) se refiere a este particular lugar que asume la etnicidad indígena en los estados nación a través del concepto de "aboriginalidad". Éste refiere a un proceso complejo de producción cultural de una forma *sui generis* de alteridad, que conforma a las poblaciones aborígenes en "una clase particular de 'Otro' político y cultural al interior de los estados coloniales y nacionales". Refiere específicamente a un status generado por la situación colonial en el que a ciertos grupos humanos se les reconoce su existencia previa y la falta de una "madre patria allende los mares" (Beckett 1988: 5) y que, por tanto, no puede analogarse a la conformación de otro tipo de grupos, tales como los inmigrantes (Omi y Winant 1986).

Aunque vinculada en principio con la preexistencia o "autoctonía" de los pueblos en los territorios que serían el objeto de conquista por los territorios coloniales, y con la existencia actual de descendientes de estos pobladores originarios, la aboriginalidad no constituye un hecho de descendencia biológica, sino una construcción social siempre renovada, dependiente de prácticas de identificación y discriminación que delinean a un "otro" como "nativo" o "aborigen" (Beckett 1988, Briones 1998).

En síntesis, en su doble faceta de integración y diferenciación, la construcción de naciones da lugar a procesos de "comunalización" y creación de "sentidos de pertenencia" hacia esta entidad común y colectiva, pero también a la creación de "otros internos", excluidos de los atributos definitorios de lo nacional (Briones 1995). ¿Cómo entender pues los procesos de conformación de la subjetividad, identidad y pertenencia de los grupos ubicados en esa bisagra de inclusión y exclusión, de los que son construidos hegemónicamente a la vez como "otros" e "internos"?

Al respecto, Briones sostiene que la aboriginalidad no constituye un producto único de un período histórico en particular sino "un proceso de inscripción de prácticas donde las categorizaciones "aborigen" y "no aborigen" han sido redefinidas en, y a través de, relaciones sociales y contextos históricos cambiantes (Briones 1998). Desde este marco, las configuraciones de memoria histórica nos permiten acceder no sólo a la lucha y disputa por los sentidos adosados al pasado, sino a aquellas marcas, conceptos y categorías que fueron inscriptas hegemónicamente en los propios sentidos de pertenencia de los grupos indígenas. Los relatos de memoria no pretenden ser una fuente de legitimación de cronologías objetivas (Ramos y Delrío 1998); interesan en tanto reflejan el tipo de identidades que resultan de ciertos procesos históricos, constituyendo una forma de comprender los condicionamientos que determinados marcos histórico-regionales han impreso a la conformación de subjetividades específicas como las del aborigen.

### 3. LOS CONDICIONAMIENTOS HISTÓRICO-REGIONALES DE LA ETNICIDAD Y LA IDENTIDAD INDÍGENA

En un trabajo reciente (de Jong 2000) he apuntado a vincular las características regionales que condicionaron la inserción de esta tribu con las formas predominantes en que se ha marcado la alteridad del indígena desde la sociedad no-indígena toldense y en que se ha construido la identidad por parte de la población mapuche. A partir de allí realizo una aproximación a los actuales discursos de identidad, analizando las formas compartidas y contrastantes de representar la diferencia étnica entre los pobladores indígenas y no-indígenas de Los Toldos, distinguiendo los elementos fundamentales de lo que considero un *horizonte conceptual compartido* desde el que se construye el lugar y la imagen del indio en la sociedad local, así como los ámbitos de disputa dentro de tal horizonte.

Tres ejes propuestos por Cornell (1990) para distinguir las modalidades de incorporación de las poblaciones indígenas a los estados nacionales constituyeron un punto de partida para iniciar una aproximación regional<sup>7</sup> al proceso de conformación de la etnicidad indígena en Los Toldos en el marco del desarrollo agro-ganadero pampeano. Estos son: los recursos en disputa por ambas sociedades (principalmente tierras y/o fuerza de trabajo), los medios políticos empleados en disputar tales recursos y las concepciones sociales acerca de los grupos involucrados.

Luego de las campañas militares de 1880, el lugar que el proceso hegemónico nacional le otorgará al indígena puede caracterizarse conforme a un "principio de inferiorización", que produce la inclusión del "Otro" a condición de que se ubique en los lugares inferiores de la estructura social. Este principio se combinó con ciertos mecanismos ideológicos que favorecieron la obliteración del componente indígena de la definición simbólica de la nación argentina. La ideología de las elites del Río de la Plata se inclinó hacia la integración de los indios a la sociedad, a condición de que asumieran obligatoriamente los usos, formas y reglas morales de la "vida civilizada". Para este modelo típicamente asimilacionista las fronteras de la exclusión no afectaban al "indio biológico", sino a su modo de vida tradicional. El derecho a su reproducción física se justificaba por el principio clásico según el cual los estados culturales eran susceptibles de modificación (Quijada 1998: 315).

---

<sup>7</sup> Considero al área pampeana como *región* basándome en Bandieri (1996: 80), para quien la región "se define a partir de la organización social del espacio y de las formas adoptadas por el asentamiento de población a partir de la orientación productiva dominante, sus formas de comercialización y sus relaciones con el mercado, con especial atención a los mecanismos de producción y reproducción del capital".

En el caso de la Tribu de Coliqueo, la finalización de la Campaña al Desierto y el quiebre del rol político y militar que cumplían como “indios amigos”, convirtieron a las tierras ocupadas por este grupo en el principal *recurso en disputa* entre los sectores indígenas y no-indígenas locales. Esto se agudizará en las primeras décadas de este siglo, a medida que aumenta el flujo de inmigrantes, se desarrolla el proceso de colonización de tierras y se acerca el límite de la expansión de la frontera agrícola-ganadera (Barsky y Murmis 1986).

Hacia la década de 1930, la figura del “chacarero” arrendatario de tierras será el sujeto social mayoritario entre los sectores medios de una economía rural pampeana de carácter básicamente latifundista. La disminución de la renta de arrendamiento y la obtención de la propiedad de la tierra constituyen demandas comunes a este sector entre las décadas de 1920 y 1950. Estas reivindicaciones, basadas en la noción de “el suelo para quien lo trabaja”, marcaron la oposición estructural de este sector respecto de los terratenientes, conformando la base de su identidad política (Ansaldi 1993). La situación de la población inmigrante, que constituyendo actores reconocidos del progreso nacional hallaban grandes dificultades para acceder a la propiedad de la tierra, condicionó el posicionamiento de la clase media rural toldense hacia la legitimidad de la ocupación indígena, lo que se manifestó en diferentes intentos de acceso a las tierras mapuche por parte de comerciantes y productores criollos e inmigrantes. Las principales vías de apropiación blanca de las tierras indias fueron las usurpaciones, las prácticas de usura, el incumplimiento de los arrendamientos por parte de los arrendatarios no-indígenas y la organización de fraudes hipotecarios por parte de los poderes políticos y judiciales locales, que permitió consumir hacia mediados de 1930 gran cantidad de desalojos. Los poderes políticos y jurídicos provinciales convalidaron la mayor parte de las veces estas acciones, sin que los numerosos reclamos judiciales de los indígenas obtuvieran una solución (Fischman y Hernández 1990; de Jong 1998).

Los *medios políticos y jurídicos* abiertos a los indígenas, que basados en la ciudadanía postulaban en lo formal la igualdad de los indígenas respecto a otros sectores poblacionales, sustentaron sin embargo un proceso de etnocidio y discriminación hacia sus formas distintivas de organización sociocultural (Briones 1998). Alentaron los reclamos de tipo individual y desconocieron a la “tribu” como entidad de derecho, a cuya existencia, sin embargo, estaba sujeta la propiedad comunal de las tierras. De esta manera, ya en las primeras décadas del siglo, la tribu de Coliqueo fue situada en una encrucijada de caminos contradictorios: por un lado, el de dejar de ser una tribu para integrarse al conjunto nacional y, por otro, el peligro de quedar al margen de la propiedad de la tierra y excluidos del progreso si dejaban de serlo<sup>8</sup>.

---

<sup>8</sup> Los trabajos de investigación dirigidos por Isabel Hernández en Los Toldos (Fischman y Hernández 1990, Hernández *et al.* 1993) constituyen una referencia importante para mi investigación. En tanto han reconstruido muchos aspectos del proceso histórico de la Tribu de Coliqueo desde su asentamiento en tierras pampeanas, principalmente el de los conflictos y actuaciones legales alrededor de la propiedad de las tierras otorgadas al Coliqueo y su Tribu. Mi trabajo se delineó

Las concepciones acerca del indígena que formaron parte del proceso étnico de esta tribu en el contexto pampeano extremaron el principio dominante de inferiorización del indígena, a partir de visiones biologizantes de la diferencia étnica y naturalizantes de la desigualdad social en la que se situaba a los indígenas. En un rastreo de fuentes discursivas (relacionadas con distintos sectores de Los Toldos desde la década de 1920 en adelante) encontramos como denominador común una tensión de valores contradictorios: entre una imagen positiva de la actuación histórica de Coliqueo como “indio amigo” y una percepción básicamente negativa de la naturaleza del indígena; entre un modelo de incorporación a la nación que postulaba la educación como medio de integración y la caracterización estigmática del agrupamiento aborígen como una “raza” con vicios e incapacidades “innatas” (de Jong 1998). Estas últimas construcciones, al afirmar la irreversibilidad de la diferencia entre “indios” y “nacionales” contradecía en muchos puntos un modelo de integración basado en dar al indígena la oportunidad de “vincularse a la tierra, trabajar y progresar” dentro del marco nacional, permitiendo en última instancia cuestionar la legitimidad de la ocupación mapuche de tierras pampeanas.

Las representaciones actuales acerca del indio entre la sociedad no-indígena toldense continúan en sus términos básicos y adaptados a un nuevo contexto, este tipo de contradicciones. Un uso selectivo y contradictorio de la naturaleza y la historia como base de la diferencia étnica coloca a la historia como el medio y la causa de la desaparición del indio en su integración a la “civilización”, atribuyendo, al mismo tiempo, a la naturaleza del indígena la situación de desigualdad de aquellos que son sus descendientes. Las actuales expresiones de aboriginalidad, de esta manera, son percibidas por el medio no indígena toldense como rasgos de una cultura en proceso de disolución, que deben ser recogidos y ordenados por los estudiosos de la diferencia. Pero en forma más general asumen el carácter de “rémora del pasado”, de tendencias y comportamientos propios de una cultura que, en definitiva, no ha desaparecido.

Las actuales prácticas de alterización desarrolladas hacia el indígena en Los Toldos se relacionan así con la construcción de una aboriginalidad estigmática, que naturaliza y justifica una notoria asimetría social cuyas causas históricas la misma sociedad local no-indígena necesita interpretar a su favor. Si bien durante la primera mitad del siglo esta imagen contribuía a restar legitimidad a la posesión indígena de las tierras, ahora forma parte de un modo de representar la historia local que “olvida” sus aspectos más represivos y atribuye a la naturaleza de los grupos sus resultados. La condición de “aborígen” es así considerada como un signo de inferioridad social que se confirma en la situación de pobreza de esta población. Es desde y contra este tipo de connotaciones que construyen su identidad aquellos que se reconocen como indígenas.

---

hacia el análisis de un área no tematizada por las investigaciones precedentes, el de las representaciones de memoria y usos del pasado por los pobladores indígenas y no indígenas toldenses, y desde un abordaje teórico que privilegia el papel de los procesos hegemónicos de marcación material y simbólica de “otros internos” por parte de los estados nacionales, y sus aspectos histórico-regionales, en el análisis de los procesos de conformación de la identidad étnica aborígen.

El discurso de los mapuche toldenses muestra un reducido margen de crítica hacia estos sentidos desvalorizantes. La dificultad de contrarrestar la imagen que les es atribuida se refleja en los tres tipos de posicionamientos identitarios que identifiqué entre los testimonios orales analizados<sup>9</sup>. En el primero de ellos, distanciarse del mundo indígena es la condición necesaria para integrarse al mundo “civilizado”. Esta es la conducta adoptada por las personas de bajos recursos, sobre cuya pobreza se afirman las visiones dominantes sobre el indígena. En estos casos, se procura tomar distancia del rótulo, adoptando criterios de autenticidad y pureza cultural y biológica que remiten la condición indígena al pasado y no a sus descendientes. El segundo responde a aquellos casos en que se asume la imagen estereotipada del indio como una estrategia de inserción social y económica<sup>10</sup>, y que podría concebirse como una “actuación del estigma”. Un tercer tipo de posicionamiento se relaciona con interpretaciones críticas de la historia local, considerada como causa de la diferenciación social y económica entre la población indígena y no-indígena de Los Toldos. Este tipo de interpretación coexiste en un mismo discurso con argumentaciones en defensa de la “esencia cultural mapuche” que se sostiene tan válida como la de la cultura occidental. Esta igualdad esencial del indio y el blanco se asienta, sin embargo, en una imagen de “indio civilizado”, que atribuye a la cultura indígena los valores morales y religiosos occidentales y cristianos. Este tipo de elaboraciones, subyacentes a la defensa y asunción de la distintividad indígena, es común entre aquellos pobladores que pertenecen a los estratos medios, o más acomodados, que pueden “negociar” de esta manera los sentidos dominantes asociados a esta pertenencia.

La disputa de sentidos acerca de la aboriginalidad opera entonces sobre ciertas nociones dominantes que permanecen incuestionadas, conformando un *horizonte conceptual común* al discurso indígena y no-indígena. El consenso hacia valores hegemónicamente aceptados, que caracterizan al mundo “civilizado”, es la base desde la cual se evalúa a la diferencia cultural como un factor de exclusión del “nosotros nacional”. En el posicionamiento respecto a esta pertenencia, los indígenas intentan resolver con estrategias distintas su inclusión a la nación distanciándose de esta pertenencia, actuándola según cánones de exotismo aceptado, o negociando los contenidos estigmáticos asociados por el sentido común a esta condición.

Lo que también queda de manifiesto por estas representaciones de identidad que se hacen eco de representaciones de carácter “nacional” es, como comenta Briones en base a Alonso (1988: 42), hasta qué punto la subjetividad se va configurando por imaginaciones nacionales crucialmente saturadas por formas dominantes de representar el pasado. Éstas

<sup>9</sup> Para una exposición completa de este análisis remito a de Jong (2000).

<sup>10</sup> Este es el caso, por ejemplo, de la curativa mapuche de Los Toldos. Residente de un barrio marginal y de una condición sumamente humilde, ha ido adoptando en Los Toldos el rol de “curativa”, en alguna medida similar al rol que en las comunidades patagónicas cumplen las *machi* al ejercitar los saberes medicinales y religiosos de la cultura mapuche. Ocupa así el lugar fluctuante de la estigmatización y el “exotismo de lo auténticamente indígena” ante el entorno no-indígena.

conforman parte de las experiencias personales y colectivas en y a través de las cuales se construyen sentidos locales de pertenencia y devenir. Por ejemplo, la "retexualización" de metáforas de civilización y barbarie en escuelas, ceremonias, museos y monumentos, es una condición a partir de la cual los mapuche construyen una identidad negativa y un pasado "no viable" (Briones 1994).

Creo que la historia la Tribu de Coliqueo en la pampa bonaerense permite sostener que este contexto implicó para los asentamientos indígenas una gran presión material y simbólica dirigida hacia la desarticulación de la posesión comunal y formas autónomas de representación grupal, forzando una rápida integración de los propietarios indígenas al mercado de tierras y de mano de obra. Estos condicionamientos se expresan asimismo en el debilitamiento de sus formas de organización social y la invisibilización de la pertenencia étnica, en función de integrarse como ciudadanos a una nación definida como "blanca y civilizada". El abordaje de los actuales discursos de identidad revela, en consecuencia, que como producto de un proceso histórico con fuertes tendencias asimilacionistas, la población auto(identificada) como aborígen se posiciona ante esta identidad desde el marco de ideas y marcas con que el entorno no-indígena construye la aboriginalidad. Este horizonte común deja no sólo un estrecho margen para la crítica de estas representaciones dominantes, sino que lleva a distanciarse de una pertenencia que es vivida como una condición estigmatizada.

A lo largo de este recorrido el interés por el discurso sobre la historia fue trasladándose al de la historia del discurso, es decir, hacia la reconstrucción de los contextos históricos en que se fueron conformando los límites y sentidos identitarios en relación con la diferencia "indígena" y su relación con lo "nacional". Ahora bien, más allá de esta aproximación, debe avanzarse en un planteo teórico-metodológico sobre los procesos de la conformación de la etnicidad y la identidad aborígen en distintos contextos regionales que permita realizar, en el futuro, estudios comparativos. En esta tarea es imprescindible la identificación, dentro del proceso histórico iniciado con la Conquista al Desierto, de períodos y contextos específicos que permitan analizar los vínculos particulares entre el proceso económico-social, las relaciones interétnicas y la conformación de representaciones de identidad.

---

**BIBLIOGRAFÍA**

Alonso, Ana María

1988. The Effects of Truth: Re-Presentations of the Past and the Imagining of Community. *Journal of Historical Sociology* 1 (1): 33-57.

1994. The Politics of Space, Time and Substance: State Formation, Nationalism, and Ethnicity. *Annual Review of Anthropology* 23: 379-405.

Ansaldi, Waldo

1993. La pampa es ancha y ajena. La lucha por las libertades capitalistas y la construcción de los chacareros como clase. En Bonaudo, Marta y Alfredo R. Pucciarelli (comp.); *La problemática agraria. Nuevas Aproximaciones II*. Buenos Aires, CEAL.

Bandieri, Susana

1996. Entre lo micro y lo macro: la historia regional. Síntesis de una experiencia. *Entre pasados* VI (11):71-100.

Barsky, Osvaldo y Miguel Murmis

1986. *Elementos para el análisis de las transformaciones en la región pampeana*. Buenos Aires, CISEA.

Beckett, Jeremy

1988. The Past in the Present; the Present in the Past: Constructing a national Aboriginality. En Beckett, J. (ed.); *Past and Present. The construction of Aboriginality*: 191-217. Canberra, Aboriginal Studies Press.

1991. Aboriginality and the Nation-State: A Comparative Perspective. Ponencia en el Ethnic Studies Working Group. University of Texas. Austin, Institute of Latin American Studies.

Briones, Claudia

1994. Con la tradición de todas las generaciones pasadas gravitando sobre la mente de los vivos: usos del pasado e invención de la tradición. *Runa* XXI: 99-129. Buenos Aires, Instituto de Ciencias Antropológicas/Museo Etnográfico, UBA.

1995. Hegemonía y Construcción de la Nación. Algunos Apuntes. *Papeles de Trabajo* 4. Buenos Aires, Centro Interdisciplinario de Ciencias Etnolingüísticas y Antropológico-Sociales.

1998. *La Alteridad del "Cuarto Mundo". Una Deconstrucción Antropológica de la Diferencia*. Buenos Aires, Editorial del Sol.

Brow, James

1990. Notes on Community, Hegemony and the Uses of the Past. *Anthropological Quarterly* 63 (1): 1-6.

Comaroff, John y Jean

1992. *Ethnography and the Historical Imagination*. Boulder, Westview Press.

Cornell, Stuart

1990. Land, Labour and Group Formation: Blacks and Indians in the United States. *Ethnic and Racial Studies* 13 (3): 368-388.

Chartier, Roger

1985. Texts, Symbols, and Frenchness. *Journal of Modern History* 57: 682-695.

de Jong, Ingrid

1998. Comunidad nacional, local e indígena: una aproximación histórica al discurso sobre la integración indígena en la pampa bonaerense. *Memoria Americana* 7: 117-142. Buenos Aires, Instituto de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Buenos Aires.

2000. Horizontes compartidos y disputados en la construcción de la identidad indígena: historia y etnicidad en Los Toldos (Provincia de Buenos Aires, Argentina). *Histórica*. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú (en prensa).

Fischman, Gustavo e Isabel Hernández

1990. *La ley y la Tierra. Historia de un despojo en la tribu mapuche de Los Toldos*. Buenos Aires, CEAL.

Friedman, Jonathan

1992. The Past in the Future: History and the Politics of Identity. *American Anthropologist* 94 (4): 837-859.

1993. Reply to Fischer. *American Anthropologist* 95 (4): 1002-3.

Hall, Stuart

1986. Gramsci's Relevance for the Study of Race and Ethnicity. *Journal of Communication Inquiry* 10 (2): 5-27.

1991. Old and New Identities. Old and New Ethnicities. En King, A. (ed.); *Culture, Globalization and the World System. Contemporary Conditions for the Representation of Identity*: 41-68. Binghamton, State University of New York.
- Hernández, Isabel (comp.)  
1993. *La Identidad Enmascarada. Los mapuche de Los Toldos*. Buenos Aires, Eudeba.
- Hobsbawm, Eric  
1992. *Nations and Nationalism since 1780. Programme, Myth, Reality*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Hobsbawm, Eric y T. Ranger (eds.)  
1989. *The Invention of Tradition*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Hunt, Lynn  
1989. Introduction: History, Culture and Text. En Hunt, L. *et al.* (eds.); *The New Cultural History*. Los Angeles, University of California Press.
- Hux, Meinrado  
1980. *Coliqueo, el indio amigo de Los Toldos*. Buenos Aires, Eudeba.
- Laclau, Ernesto y Chantal Mouffe  
1982. *Hegemony & Socialist Strategy. Towards a Radical Democratic Politics*. London, Verso.
- Landsman, Gail y Sara Ciborski  
1992. Representation and Politics: Contesting Histories of the Iroquois. *Cultural Anthropology* 7 (4): 425-447.
- Omi, M. y H. Winant  
1986. *Racial Formation in the United States, From the 1960s to the 1980s*. New York, Routledge and Kegan Paul.
- Popular Memory Group  
1982. Popular memory: theory, politics, method. En Johnson, R., G. McLennan, B. Schwarz y D. Sutton (eds.); *Making Histories. Studies in history writing and politics*: 205-252. Minneapolis, University of Minnesota Press.

Quijada, Mónica

1998. La question indienne. *Cahiers Internationaux de Sociologie* CV: 305-323.  
Paris, CNRS.

Ramos, Ana y Walter Delrío

1997. "Pasado" y "Usos del Pasado": Relación Antropología e Historia a través de un estudio de caso. VI Jornadas Interescuelas/ Departamentos de Historia (Santa Rosa, La Pampa). Buenos Aires, ms.

Robin, Regine

1986. L'analyse du Discours entre la linguistique et les sciences humaines: l'éternel malentendu. *Langages* 81. Postface.

Sider, Gerald

1987. When Parrots Learn to Talk and Why They Can't, Domination, Deception, and Self-Deception in Indian-White Relations. *Comparative Studies of Society and History*: 3-23.

Stedman Jones, Gareth

1983. *Languages of Class: Studies in English Working Class History, 1832-1982*.  
Cambridge.

Williams, Brackette

1989. A Class Act: Anthropology and the Race to Nation Across Ethnic Terrain. *Annual Review of Anthropology* 18: 401-444.

1991. *Stains on my name, war in my veins. Guyana and the Politics of Cultural Struggle*. Durham, Duke University Press.

Williams, Raymond

1990. *Marxism and Literature*. Bristol, Oxford University Press.

## BIBLIOGRAFÍA PRODUCIDA POR EL EQUIPO DEL PROGRAMA DE ETNOHISTORIA\*

### ABREVIATURAS

ASUR	Antropólogos del Sur Andino
CBLC	Centro Bartolomé de Las Casas
CERES	Centro de Estudios de La Realidad Económica y Social
CIA	Congreso Internacional de Americanistas
CIE	Congreso Internacional de Etnohistoria
CNAA	Congreso Nacional de Arqueología Argentina
CNRS	Centre Nationale de la Recherche Scientifique
CRICYT	Centro Regional de Investigaciones de Ciencia y Técnica
EUDEBA	Editorial Universitaria de Buenos Aires
FF y L	Facultad de Filosofía y Letras
ICA	Instituto de Ciencias Antropológicas
IEHS	Instituto de Estudios Histórico-Sociales
IEP	Instituto de Estudios Peruanos
IFEA	Instituto Francés de Estudios Andinos
INAPL	Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano
PUCP	Pontificia Universidad Católica del Perú
SAA	Sociedad Argentina de Antropología
SBH	Sociedad Boliviana de la Historia
UMSS	Universidad Mayor de San Simón
UBA	Universidad de Buenos Aires
UNICEN	Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires
UNJU	Universidad Nacional de Jujuy
UNLP	Universidad Nacional de La Plata
UNLU	Universidad Nacional de Luján
UNT	Universidad Nacional de Tucumán

---

\* No se han considerado otros trabajos individuales ajenos al tema. Los trabajos de arqueología están vinculados a problemas etnohistóricos. No se mencionan trabajos enviados para publicar, ni las ponencias a Congresos. Se incluyen los trabajos publicados en el presente número de *Memoria Americana*.

**Libros Publicados**

GORDILLO, José y Mercedes del RÍO

1994. *La visita de Tiquipaya (1573). Análisis etno-demográfico de un padrón toledano*. Cochabamba, UMSS/CERES/ODEC/FRE.

LORANDI, Ana María

1997a. *De quimeras, rebeliones y utopías. La gesta del Inca Pedro Bohorquez*. Lima, PUCP.

1997b. *El Tucumán Colonial y Charcas*. Compilación. Buenos Aires, FF y L, UBA.

LORANDI, Ana María y Mercedes del RÍO

1992. *La Etnohistoria. Etnogénesis y transformaciones sociales andinas*. Buenos Aires, CEAL.

NACUZZI, Lidia R.

1998. *Identidades impuestas. Tehuelches, aucas y pampas en el norte de la Patagonia*. Buenos Aires, SAA.

OTTONELLO, Marta y Ana María LORANDI

1987. *10.000 años de Historia Argentina. Introducción a la Arqueología y Etnología*. Buenos Aires, EUDEBA.

PRESTA, Ana María (editora y compiladora)

1995. *Espacio, Etnias, Frontera. Atenuaciones Políticas en el Sur del Tawantinsuyu. Siglos XV-XVIII*. Sucre, ASUR, 4.

**Libros en prensa**

WILLIAMS, Verónica

1995. *Horizonte Inca. Manual de Arqueología de la Provincia de Catamarca*. Catamarca, Dirección de Antropología. (en prensa)

**Capítulos de libros o artículos en Actas de Congresos**

ADRIÁN, Mónica

1994. Algunas consideraciones sobre el macroparasitismo en el mundo hispanoperuano a la luz de la producción y el consumo de coca. En Radovich, J.C. y D. Olivera (comp.); *Los primeros pasos*: 235-251. Buenos Aires, INAPL.

1998. El espacio sagrado y el ejercicio del poder. Las doctrinas de Chayanta durante la segunda mitad del siglo XVIII. *Actas del IV CIE*: 17-37. Lima, PUCP.

## AVELLANEDA, Mercedes

1999a. La Alianza militar jesuita-guaraní en la segunda mitad del XVII y los conflictos suscitados con las autoridades locales. *Jesuitas 400 años en Córdoba I*: 67-86. Córdoba, Junta Provincial de Historia.

1999b. Estrategias del conflicto Cárdenas-Jesuitas por el control de las reducciones en el Paraguay. En Negro S. y M. Marzal (coords.); *Un reino en la frontera. Las misiones jesuitas en la América Colonial*: 115-146. Lima/Quito, PUCP/Abya-Yala.

## BOIXADÓS, Roxana

1996. Familia e identidad en La Rioja colonial. Los Villafañe y Guzmán. *Actas del I Congreso de Investigación Social: Región y Sociedad en Latinoamérica. Su problemática en el Noroeste argentino*: 45-50. Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, UNT.

1997a. Indios rebeldes-indios leales. El pueblo de Famatina en la sociedad colonial (La Rioja, siglo XVII). En Lorandi, A. M. (comp.); *El Tucumán Colonial y Charcas I*: 341-367. Buenos Aires, FF y L, UBA.

1997b. Notas y reflexiones sobre la genealogía de un conquistador de Tucumán: Don Juan Ramírez de Velasco. En Lorandi, A. M. (comp.); *El Tucumán Colonial y Charcas II*: 181-214. Buenos Aires, FF y L, UBA.

## BOSCHIN, María Teresa y Lidia NACUZZI

1977. Aproximación hacia la reconstrucción etnohistórica de la cuenca del río Limay y zonas adyacentes. Siglos XVII a XIX (Prov. del Neuquén). *Actas y Memorias del IV CNAA. Revista del Museo de Historia Natural IV*: 3-13. San Rafael.

## CRUZ, Rodolfo

1997a. La 'construcción' de identidades étnicas en el Tucumán colonial: los amaichas y los tafies en el debate 'su' verdadera estructuración étnica. En Lorandi, A. M. (comp.); *El Tucumán Colonial y Charcas I*: 253-282. Buenos Aires, FF y L, UBA.

1997b. El fin de la 'ociosa libertad': calchaquies desnaturalizados en la jurisdicción de San Miguel de Tucumán en la segunda mitad del Siglo XVII. Lorandi, A. M. (comp.); *El Tucumán Colonial y Charcas II*: 215-264. Buenos Aires, FF y L, UBA.

## D'ALTROY, Terence, Ana M. LORANDI y Verónica WILLIAMS

1994. Producción y uso de cerámica en la economía política inca. En Shimada, I. (ed.); *Tecnología y Organización de la Producción de Cerámica Prehispánica en los Andes*: 395-442. Lima, PUCP.

1998. Ceramic production and use in the Inka political economy. En Shimada I. (ed.); *Andean Ceramic: Technology, Organization and Approaches*: 283-312.

---

MASCA Research Paper (suplemento al volumen 15). Philadelphia, University of Pennsylvania Museum. (Reedición).

de HOYOS, María

1994. Un enclave estatal de producción agrícola en el Valle del Cajón. *Actas del XI CNAI* II: 142-144. San Rafael (Mendoza), Museo de Historia Natural.

de HOYOS, María y Verónica WILLIAMS

1994. Un patrón de asentamiento estatal para propósitos especiales. *Actas del XI CNAI* I: 196-199. San Rafael (Mendoza), Museo de Historia Natural.

de JONG, Ingrid

1993 (en colaboración con B. Canamasas). La Estructura Económica y Social de la Tribu de Coliqueo. En Hernández, I. *et al.*; *La Identidad Enmascarada*: 119-160. Buenos Aires, EUDEBA.

1995. Aproximación histórica a la migración mapuche de la tribu de Ignacio Coliqueo (provincia de Buenos Aires). En Radovich J. C. y D. Olivera (comp.); *Los Primeros Pasos*: 59-68. Buenos Aires, INAPL.

1999. Crisis y continuidades en el espacio fronterizo cordillerano a partir de la ocupación militar del río Negro: un análisis de informes de expedición del Cnel. Manuel Olascoaga (1876-1883). *Especial de Etnohistoria* (Publicación electrónica). Buenos Aires, NAYA.

del RÍO, Mercedes

1995a. Estructuración étnica Qhara-Qhara y su desarticulación colonial. En Presta, A.M. (ed. y comp.); *Espacio, Etnias, Frontera*: 3-47. Sucre, ASUR 4. (Reeditado en Lorandi 1997b I: 87-130).

1995b. Estrategias andinas de supervivencia: el control de recursos en Chaqui (siglos XV y XVII). En Presta, A.M. (ed. y comp.); *Espacio, Etnias, Frontera*: 49-78. Sucre, ASUR 4. (Reeditado en Lorandi 1997b I: 131-162).

del RÍO, Mercedes y Ana María PRESTA

1995. Un estudio etnohistórico en los corregimientos de Tomina y Yamparaez: casos de multiétnicidad. En Presta, A. M. (ed. y comp.); *Espacio, Etnias, Frontera*: 189-218. Sucre, ASUR 4.

FERREIRO, Juan Pablo

1997. Maquijata. Encomienda, Tributos y Sociedad en Tucumán colonial temprano. En Lorandi, A.M. (comp.); *El Tucumán Colonial y Charcas*: 73-128. Buenos Aires, FF y L, UBA.

LORANDI, Ana María

1977. Arqueología y Etnohistoria: hacia una visión totalizadora del mundo andino. *Homenaje al Centenario del Museo de La Plata* 3: 27-50. La Plata.
1986. Horizons in Andean Archaeology. En Murra, J., N. Wachtel y J. Revel (eds.); *Anthropology History of Andean Politics*: 35-47. London, Cambridge University Press/Maison des Sciences de L'Homme.
- 1988b. Los diaguitas y el Tawantinsuyu. Una hipótesis de conflicto. *Actas del 45° CIA - B.A.R.*: 235-259. Londres.
- 1992a. Mestizaje interétnico en el Noroeste argentino. En Tamoeda, H. y L. Millones (eds.); *500 Años de Mestizaje en los Andes. Senri Ethnological Studies* 33: 133-167. Osaka, National Museum of Ethnology.
- (Reeditado en Lima, 1992. por el Museo Etnológico de Japón (Osaka), la Biblioteca Peruana de Psicoanálisis y el Seminario Interdisciplinario de Estudios Andinos).
- 1992b. La utopía andina en las fronteras del imperio. En Arce, S., R. Barragán, L. Escobari y X. Medinacelli (eds.); *Etnicidad, Economía y Simbolismo de los Andes*: 15-35. II CIE. La Paz, Hisbol/IFEA/SBH/ASUR.
- 1996a. La etnohistoria en el área andina meridional. Los desafíos metodológicos. *Actas del I Congreso de Investigación Social: Región y Sociedad en Latinoamérica. Su Problemática en el Noroeste Argentino*: 420-426. Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, UNT.
- 1996b. Comentarios sobre cuatro ponencias del Simposium "Les Nouveaux Mondes" y sobre cinco ponencias del Simposium "Études Américanistes et Anthropologie". En Gruzinski, S. y N. Wachtel (eds.); *Le Nouveau Monde, Mondes Nouveaux. L'expérience américaine*: 84-98 y 702-705. Paris, Éditions Recherche sur les Civilisation./École des Hautes Études en Sciences Sociales.
- 1997a. Introducción. En Lorandi A. M. (comp.); *El Tucumán Colonial y Charcas I*: 15-72. Buenos Aires, FF y L, UBA.
- 1997b. La utopía andina en las fronteras del Imperio. En Lorandi A. M. (comp.); *El Tucumán Colonial y Charcas II*: 55-72. Buenos Aires, FF y L, UBA.
- 1997c. El contacto hispano-indígena y sus consecuencias ambientales. En Reboratti, C. (coord.); *De Hombres y Tierras. Historia Ambiental del NOA*: 39-48. Salta, GTZ.
1998. El Tucumán colonial y Charcas. Nuevos aportes. *Actas del IV CIE II*: 184-205. Lima, PUCP.
- 2000a. La utopía barroca o el espacio construido, siglos XVI y XVII. En Litvak, J. y L. Mirambell (coord.); *Arqueología, historia, antropología. In memoriam José Luis Lorenzo Bautista*. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- 2000b. Sudamérica Oriental. En Pease, F. (coord.); *Historia General de América Latina 2: El primer contacto y la formación de las nuevas sociedades*. Paris, UNESCO.
- 2000c. Las rebeliones indígenas. En Tándeter, E. (coord.); *Nueva Historia Argentina II*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana.

LORANDI, Ana María; Roxana BOIXADÓS; Cora BUNSTER y Miguel Ángel PALERMO

1997. Los valles Calchaquíes. En Lorandi, A.M. (comp.); *El Tucumán Colonial y Charcas I*: 205-252. Buenos Aires, FF y L, UBA.

LORANDI, Ana María, Beatriz CREMONTE y Verónica WILLIAMS

1991. Identificación étnica de los mitimaes instalados en el establecimiento incaico Potrero-Chaquiago. *XI Congreso Nacional de Arqueología Chilena II*: 195-200. Santiago de Chile.

LORANDI, Ana María y María de HOYOS

1995. Complementariedad económica en los valles Calchaquíes y del Cajón. Siglo XVII. En Escobari de Querejazu, L. (coord.); *Colonización agrícola y Ganadera en América, siglos XVI-XVIII*: 385-414. Quito, Abya-Yala.

LORANDI, Ana María y Ana SCHAPOSCHNIK

1994. La estructura étnica en el Noroeste argentino y los problemas metodológicos de su análisis (siglos XVI-XVIII). *Actas del I Congreso Argentino de Americanistas, V Centenario Del Descubrimiento De América II*: 167-188. Buenos Aires.

NACUZZI, Lidia

1987. Una hipótesis etnohistórica aplicada a sitios de Patagonia central y septentrional. *Comunicaciones de las Primeras Jornadas de Arqueología de la Patagonia*: 179-184. Rawson, Dirección Provincial de Cultura.

1996. Los grupos étnicos de Patagonia y sus transformaciones culturales y políticas (siglos XVI-XIX). En Vangelista, C. (ed.); *Fronteras, Etnias, Culturas. América Latina siglo XVI-XX*: 51-62. Quito, Abya-Yala.

1999a. Los caciques del río Negro a fines del siglo XVIII. *Especial de Etnohistoria* (Publicación electrónica). Buenos Aires, NAYA.

1999b. Estrategias sociales en una situación de contacto. El caso del norte de la Patagonia. En Boccara, G. y S. Galindo (eds.); *Lógica mestiza en América*: 139-163. Temuco, Instituto de Estudios Indígenas, Universidad de la Frontera.

PIZARRO DE CRUZ, Cynthia

1997. La participación de los cronistas nativos en las discusiones políticas coloniales del siglo XVI. En Lorandi, A.M. (comp.); *El Tucumán Colonial y Charcas*: 9-26. Buenos Aires. FF y L. UBA.

PRESTA, Ana María

1995a. La población de los valles de Tarija, Siglo XVI. Aportes para la solución de un enigma etnohistórico en una frontera incaica. En Presta, A. M. (ed. y comp.);

*Espacio, Etnias, Frontera*: 235-247. Sucre, ASUR 4.

(Reeditado en Lorandi 1997b I: 163-176).

1995b. Hacienda y comunidad. Un estudio en la provincia de Pilaya y Paspaya, siglos XVI-XVII. En Presta, A. M. (ed. y comp.); *Espacio, Etnias, Frontera*: 79-95. Sucre, ASUR 4.

1997. Ingresos y gastos de una hacienda jesuítica altoperuana: Jesús de Trigo Pampa (Pilaya y Paspaya) 1734-1767. En Lorandi, A. M. (comp.); *El Tucumán Colonial y Charcas II*: 27-54. Buenos Aires, FF y L. UBA.

#### QUARLERI, Lía

1999. Los jesuitas en La Rioja colonial: la adquisición de las tierras, los conflictos con la sociedad local y la gestión de la Junta de Temporalidades (1624-1812).

*Jesuitas 400 Años en Córdoba II*: 341-367. Córdoba, Junta Provincial de Historia.

#### SCHAPOSCHNIK, Ana

1996. Las jefaturas del Noroeste argentino (siglos XVI-XVIII). Albó, X. *et al.* (comps.); *La integración surandina cinco siglos después*: 189-204. Cusco, Centro Bartolomé de Las Casas.

1997a. La confrontación de datos al interior de un cuerpo documental. En Lorandi, A.M. (comp.); *El Tucumán Colonial y Charcas I*: 283-308. Buenos Aires, FF y L, UBA.

1997b. Aliados y parientes. Los diaguitas rebeldes de Catamarca durante el gran alzamiento. En Lorandi, A. M. (comp.); *El Tucumán Colonial y Charcas I*: 309-340. Buenos Aires, FF y L, UBA.

#### SCHAVELZON, Daniel y Ana María LORANDI

1992. Excavaciones en parque Lezama, Buenos Aires (1988-1989). En Schávelzon, D. y A.M. Lorandi (eds.); *La arqueología urbana en la Argentina*: 67-143. Buenos Aires, CEAL.

#### SCHLEGEL, Mary L., Esther SOTO, María T. BOSCHÍN y Lidia NACUZZI

1976. Confrontación de datos arqueológicos y protohistóricos en el área de la confluencia de los ríos Limay y Collón-Cura (provincia de Neuquén). *Actas y Memorias del IV CNAA. Revista del Museo de Historia Natural III*: 383-387. San Rafael.

#### SENDÓN, Pablo Federico

1999. Historia y dualismo en los Andes. *Actas del III Congreso Argentino de Americanistas 3*: 9-99. Buenos Aires.

SOSA MIATELLO, Sara; Ana María LORANDI y Cora BUNSTER

1997. Cambios económicos y conflictos en la élite del Tucumán Colonial. En Lorandi, A.M. (comp.); *El Tucumán y Charcas II*: 129-154. Buenos Aires, FF y L, UBA.

WILLIAMS, Verónica y Beatriz CREMONTE

1997. Mitmaquna o circulación de bienes? Indicadores de la producción cerámica como identificadores étnicos. Un caso de estudio en el noroeste argentino. En Lorandi, A.M. (comp.); *El Tucumán Colonial y Charcas I*: 75-86. Buenos Aires, FF y L, UBA.

WILLIAMS, Verónica y María de HOYOS

1994. La complejización social en enclaves estatales. Variables bioarqueológicas. *Actas del XI CNAI* I: 177-182. San Rafael (Mendoza), Museo de Historia Natural.

WILLIAMS, Verónica y Ana SCHAPOSCHNIK

1999. Estructuras étnicas en el oeste de Catamarca (Argentina) entre 1414 y 1642 AD. *Especial de Etnohistoria* (Publicación electrónica). Buenos Aires, NAYA.

ZANOLLI, Carlos

1995. Omaguaca, la tierra y su gente: presencia chicha hacia el sur de Talina. Siglo XVI. En Presta, A. M. (ed. y comp.); *Espacio, Etnias, Frontera*: 319-344. Sucre, ASUR 4.

1997. En busca de los Omaguacas. En Lorandi, A.M. (comp.); *El Tucumán Colonial y Charcas I*: 177-204. Buenos Aires, FF y L, UBA.

### Capítulos de libros en prensa

ADRIÁN, Monica

1998. De utopías y contrautopías... Un camino hacia la identidad. *Colección Cuadernos de Trabajo*. Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján.

D'ALTROY, Terence, Verónica WILLIAMS y Ana M. LORANDI

1998. The Inka Occupation of the South Lands. En Matos, R. (ed.); *Variability in the Expressions of Inka Power*. Washington D.C., Dumbarton Oaks Foundation.

LORANDI, Ana María

2000. Poder y ética pública en el siglo XVIII en el Tucumán Colonial. *Homenaje a Franklin Pease*. Lima, PUCP.

LORANDI, Ana María y Lorena RODRÍGUEZ

1998. Yanas y mitimaes. Alteraciones incaicas en el mapa étnico andino. En Wachtel, N., A.M. Lorandi y C. Salazar (eds.); *Homenaje a John Murra*.

NACUZZI, Lidia

1997. Social strategies in a situation of interethnic contact. A case study: Fort del Carmen in Río Negro. En Briones, C. y J.L. Lanata (ed.); *Living on the edge. Native peoples of Pampa, Patagonia and Tierra del Fuego*. Westport, CT, Greenwood Publishing Group.

ZANOLLI, Carlos

1998. La etnicidad en las fronteras del imperio incaico. En Zambrano, C. (ed.); *Relaciones interétnicas en América Latina: pasado y presente*. Colcultura, Colombia.

#### Artículos en revistas con referato

ADRIÁN, Mónica

1993. Sociedad civil, clero y axiología oficial durante la rebelión de Chayanta. Una aproximación a partir de la actuación del cura doctrinero de San Pedro de Macha. *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani* 8 (3a serie): 29-54. Buenos Aires, FF y L, UBA.

1996. Los curatos rurales en la provincia de Chayanta durante la segunda mitad del siglo XVIII. *Data* 6: 97-118. La Paz, Revista del Instituto de Estudios Andinos y Amazónicos.

1997a. Doctrinas y feligreses en las punas de Chayanta. Segunda mitad del siglo XVIII. *Historia y Cultura* 24: 149-163. La Paz, Sociedad Boliviana de la Historia.

1997b. El espacio sagrado y el ejercicio del Poder. Las doctrinas de Chayanta durante la segunda mitad del siglo XVIII. *Anuario del Archivo y Biblioteca Nacional de Bolivia*: 239-257. Sucre.

1997c. Reseña crítica de Scarlett O'Phelan Godoy: *La gran rebelión de los andes: de Tupac Amaru a Tupac Catari*. *Memoria Americana* 7: 195-197. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.

1998. Acerca de los estudios sobre conflictividad rural en México y los Andes durante la segunda mitad del siglo XVIII. Estado de la cuestión y perspectivas. *Educación en Ciencias Sociales*. San Martín, Universidad Nacional de General San Martín.

1999a. La fiesta religiosa en tres doctrinas de Chayanta. *Especial de Etnohistoria* (Publicación electrónica). Buenos Aires, NAYA.

1999b. Reseña crítica de Nuria Sala i Vila: *Y se armó el tole tole... Tributo indígena y rebelión en Cuzco*. *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana, Dr.*

*Emilio Ravignani* 19 (3a. serie): 154-157. Buenos Aires, FF y L, UBA.  
 2000. A propósito de la relación sujetos-estructura. La jurisdicción de la doctrina de indios entre las comunidades aymaras del sur de Bolivia a fines de la colonia. *Memoria Americana* 9: 117-129. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.

AVELLANEDA, Mercedes

1997. Poder y conflictos religiosos por el control de las reducciones en el Paraguay. *Memoria Americana* 6: 143-170. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.  
 1999a. Orígenes de la alianza jesuita guaraní y su resignificación en el siglo XVII. *Memoria Americana* 8: 173-202. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.  
 1999b. Reseña del libro de Erick Langer y Robert H. Jackson: *The New Latin American Mission History*. *Memoria Americana* 8: 203-208. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.  
 2000. El conflicto social, una nueva aproximación a la historia de las reducciones jesuíticas del Paraguay. *Memoria Americana* 9: 217-239. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.

BOIXADÓS, Roxana

1994a. Fundaciones de ciudades como rituales. Análisis de tres casos en el contexto de la conquista del Tucumán colonial. *Anuario Antropológico* 92: 145-178. Brasilia, D.F., Universidad de Brasilia, Departamento de Antropología.  
 1994b. Notas y reflexiones sobre la genealogía de un conquistador de Tucumán: Don Juan Ramírez de Velazco. *Genealogía* 26: 135-165. Buenos Aires, Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas.  
 (Reeditado en Lorandi 1997b II: 181-213).  
 1996. Organización familiar y parentesco en La Rioja colonial: un estudio de caso. *Memoria Americana* 5: 53-70. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA. Buenos Aires.  
 1997. Herencia, descendencia y patrimonio en La Rioja colonial. *Andes* 8: 199-224. Salta, CEPIHA, Universidad Nacional de Salta.  
 1998. Transmisión de bienes en familias de élite. Los mayorazgos de La Rioja colonial. *Andes* 10: 51-78. Salta, CEPIHA, Universidad Nacional de Salta.  
 2000. ¿'Etnohistoria' de La Rioja? Proyecciones y límites de una práctica interdisciplinaria. *Memoria Americana* 9: 131-156. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.

**BOSCHIN, María Teresa y Lidia NACUZZI**

1979. Ensayo metodológico para la reconstrucción etnohistórica. Su aplicación a la comprensión del modelo tehuelche meridional. *Serie Monográfica* 4. Buenos Aires, Colegio de Graduados en Antropología.

**BUNSTER, Cora**

1996. Los mitmaquna en la frontera septentrional del Tawantinsuyu. *Población y Sociedad* 4: 3-30. Tucumán, Fundación Yocavil.

1998. Reseña del libro de Rafael Varon Gabai: *La Ilusión de Poder. Apogeo y Decadencia de los Pizarro en la conquista del Perú*. *Población y Sociedad* 5: 297-298. Tucumán, Fundación Yocavil.

2000. Fundamentos teóricos metodológicos para el estudio de los emblemas de poder en los Andes. *Memoria Americana* 9: 79-90. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.

**CRUZ, Rodolfo**

1990-92. La construcción de identidades étnicas en el Tucumán Colonial: Los amaichas y los taffies en el debate sobre su verdadera estructuración étnica. *Relaciones* XVIII: 65-92. Buenos Aires, SAA.

**D' ALTROY, Terence; Ana María LORANDI y Verónica WILLIAMS**

1994. Producción y uso de cerámica en la economía política Inka. *Arqueología* 4: 73-131. Buenos Aires, ICA (Sección Prehistoria), FF y L, UBA.

**de JONG, Ingrid**

1993. Comentario acerca de capitalismo y grupos indígenas en el Chaco centro-occidental. *Cuadernos de Antropología Social* 7: 131-135. Buenos Aires, ICA, FF y L, UBA.

1994. Procesos migratorios de población indígena: la tribu de Coliqueo de Los Toldos. *Cuadernos del INAPL* 15: 37-52. Buenos Aires, Ministerio de Cultura y Educación.

1998. Comunidad nacional, local e indígena: una aproximación histórica al discurso sobre la integración indígena en la Pampa Bonaerense. *Memoria Americana* 7: 117-145. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.

2000. Del discurso sobre la historia a la historia del discurso: la conformación de la identidad indígena en la pampa bonaerense. *Memoria Americana* 9: 273-291. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.

**del RÍO, Mercedes**

1989a. Estructuración étnica Qhara-Qhara y su desarticulación colonial. *Historia y Cultura*, 15: 35-73. La Paz.

(Reeditado en Presta 1995: 3-47).

- 1989b. Estrategias andinas de supervivencia: el control de recursos en Chaqui (siglos XV y XVII). *Anuario del IEHS* 4: 53-84. Tandil, UNICEN.  
(Reeditado en Presta 1995: 49-78).
- 1990a. Simbolismo y Poder en Tapacarí. *Revista Andina* 8 (1): 77-113. Cusco, CBLC.
- 1990b. La tributación indígena en el repartimiento de Paria (siglo XVI). *Revista de Indias* 50 (189): 397-429. Madrid, Centro de Estudios Históricos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
1992. Reseña al libro de M. Carmagnani: *El proceso de reconstitución étnica en Oaxaca*. *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani* 5. Buenos Aires, FF y L, UBA.
1994. Riquezas y poder: las restituciones a los indios del repartimiento de Paria. *Retrospectiva* II (1): 45-93. Boletín del Archivo Histórico Municipal "José Macedonio Urquidí". Cochabamba.
1996. Lorenzo de Aldana: político y encomendero. *Memoria Americana* 5: 71-96. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.

del RÍO, Mercedes y Ana María PRESTA

1984. Un estudio etnohistórico en los corregimientos de Tomina y Yamparaez: casos de multiétnicidad. *Runa* XIV: 221-247. Buenos Aires, ICA, FF y L, UBA.  
(Reeditado en Presta 1995: 189-218)

FISHER, Alfredo y Lidia NACUZZI

1992. La destrucción sistemática del paisaje y de los sitios arqueológicos. El caso del valle de Viedma. *Arqueología* 2: 189-229. Buenos Aires, ICA (Sección Prehistoria), FF y L, UBA.

HORLENT, Laura

1997. Cuatrерismo y justicia colonial. San Miguel de Tucumán, 1750-1810. *Memoria Americana* 6: 171-192. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.

LAMANA, Gonzalo

1996. Identidad y pertenencia de la nobleza cusqueña en el mundo colonial temprano. *Revista Andina* 14 (1): 73-106. Cusco, CBLC.
- 1997a. Estructura y acontecimiento, identidad y dominación. Los Incas en el Cusco del siglo XVI. *Histórica* 21 (2): 235-259. Lima, PUCP.
- 1997b. Dominación y distancia cultural: incas y españoles en el Cusco del siglo XVI. *Memoria Americana* 6: 119-142. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.

LORANDI, Ana María

1978. Les Horizons andines: Critique d'un modele. *Annales* 33 (5-6): 921-926. París.

1980. La frontera oriental del Tawantitinsuyu: el Umasuyu y el Tucumán. *Relaciones* XV (1): 147-165. Buenos Aires. SAA.

(Reeditado en *Cuadernos del INA* 9: 77-95. Buenos Aires, 1983).

1983a. Olleros del Inka en Catamarca, Argentina. *Gaceta Arqueológica Andina* 2 (8): 6-7. Lima, Instituto Andino de Estudios Arqueológicos.

1983b. Mitayos y Mitmakuna en el Tawantinsuyu meridional. *Histórica* 2 (1): 3-50. Lima, PUCP.

1984a. Pleito de Juan Ochoa de Zárate por la posesión de los indios ocloyas. Un caso de verticalidad étnica o un relicto de archipiélago estatal?. *Runa* XIV: 123-142. Buenos Aires, ICA, FF y L, UBA.

1984b. Soñocamayoc, los olleros del Inka en los centros manufactureros del Tucumán. *Revista del Museo de La Plata* 8, Antrop. 62: 303-327. La Plata.

1985. Comentario crítico al artículo de T. D Altroy y T. Earls: "Estaple Finance, Wealth Finance and Storage in the Inca Political Economy". *Current Anthropology*, 26 (2): 525-526.

1987-88. Reseña crítica de Harris *et al.*: *La participación indígena en los mercados surandinos*. *Runa* XVII-XVIII: 421-425. Buenos Aires, ICA, FF y L, UBA.

1988a. El servicio personal como agente de desestructuración en el Tucumán colonial. *Revista Andina* 6 (1): 135-173. Cusco. CBLC.

1989. Comentarios al artículo de Gary Urton: Historia de un mito. Pacaritambo y el origen de los incas. *Revista Andina* 7 (1): 202-204. Cusco, CBLC.

1990-92. Ni tradición ni modernidad. El mestizaje en contextos sociales desestructurados. *Relaciones* XVIII: 93-120. Buenos Aires, SAA.

1994. Causas y consecuencias de las transformaciones sociales en el Tucumán Colonial. *Signo y Señal* 3: 135-156. Revista del Instituto de Lingüística. Buenos Aires, FF y L, UBA.

1995a. Señores del imperio perdido. Nobles y curacas en el Perú colonial. *Tawantinsuyu* 1: 86-96. Melbourne, Australia.

1995b. Etnohistoria y Arqueología incaicas. Comentarios Críticos. *Memoria Americana* 4: 117-129. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.

1997. Por los senderos de un héroe. *Relaciones* 70: 159-192. México, El Colegio de Michoacán.

1998. Las nuevas tendencias en la etnohistoria andina durante la última década. *Historias. Homenaje a Teresa Gisbert* 2: 279-287. La Paz. Revista de la Coordinadora de Historia.

2000d. El siglo XVIII en el Tucumán colonial. Perspectiva desde la antropología histórica. *Memoria Americana* 9: 197-215. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.

- LORANDI, Ana M., Mercedes del RÍO y José GORDILLO  
1993-1998. Reflexiones comparativas en la conformación de identidades en los valles de Cochabamba y Calchaquí. *Xama* 6-11: 183-192. Mendoza, Unidad de Antropología, CRICYT.
- LORANDI, Ana María y Roxana BOIXADÓS  
1987-88. Etnohistoria de los valles Calchaquíes en los siglos XVI y XVII. *Runa* XVII-XVIII: 227-424. Buenos Aires, ICA, FF y L, UBA.
- LORANDI, Ana María y Cora BUNSTER  
1987-88. Reflexiones sobre las categorías semánticas en las fuentes del Tucumán colonial. *Runa* XVII-XVIII: 221-262. Buenos Aires, ICA, FF y L, UBA.  
(Reeditado con modificaciones en *Histórica* 14 (2): 281-317. Lima, PUCP, 1990).
- LORANDI, Ana María y Beatriz CREMONTE  
1991. Evidencias en torno a los mitmakuna incaicos en el Noroeste argentino. *Anthropologica* 9:213-243. Lima, PUCP.
- LORANDI, Ana María y Juan Pablo FERREIRO  
1991. De la crisis a la estabilidad. La sociedad nativa de Tucumán a fines del siglo XVII y comienzos del XVIII. *Memoria Americana* 1: 57-101. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.
- LORANDI, Ana María y Marta OTTONELLO  
1993. Argentina. Completando la Historia. *Ciencia e Investigación* 45 (2): 84-99. Buenos Aires, Asociación Argentina para el Progreso de las Ciencias.
- LORANDI, Ana María y Ricardo RODRÍGUEZ MOLAS  
1984. Antropología e Historia: hacia una nueva dimensión de la ciencia. *Etnia* 35: 53-80. Olavarría, Museo Etnográfico Municipal Dámaso Arce.
- LORANDI, Ana María y Sara SOSA MIATELLO  
1991. El precio de la libertad. Traslado y avatares de los malfines y andalgá en el siglo XVII. *Memoria Americana* 1: 7-28. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.
- LORANDI, Ana María y Ana SCHAPOSCHNICK  
1990. El culto de la Virgen del Valle de Catamarca y la incorporación de los indígenas al sistema colonial. *Journal Société des Américanistes* 76: 177-198. París.

LORANDI, Ana María y Guillermo WILDE

2000. Desafío a la isocronía del péndulo. Acerca de la teoría y de la práctica de la antropología histórica. *Memoria Americana* 9: 37-78. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.

NACUZZI, Lidia R.

1989-90. El aporte de la Etnohistoria al estudio de la Arqueología de Patagonia. *Runa* XIX: 161-175. Buenos Aires, ICA, FF y L, UBA.

1991. La cuestión del nomadismo entre los tehuelches. *Memoria Americana* 1: 103-134. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.

1992-93. "Nómades" versus "sedentarios" en la Patagonia (siglos XVIII - XIX ). *Cuadernos del INAPL* 14: 81-92. Buenos Aires, Ministerio de Cultura y Educación.

1993-94. Los cacicazgos duales en Pampa-Patagonia durante el siglo XVIII. *Relaciones* XIX: 135-144. Buenos Aires, SAA.

1998. Identidades impuestas en el norte de la Patagonia argentina (siglo XVIII). *Histórica* XXII (I): 25-51. Lima, PUCP.

2000. De la relación arqueología/etnohistoria al estudio de las identidades étnicas en perspectiva histórico: decontruyendo "lo tehuelche". *Memoria Americana* 9: 253-271. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.

ORTEMBERG, Pablo

1996. Reflexiones a propósito del libro de A. P. Cook y N. D. Cook: *Un caso de bigamia transatlántica*. *Memoria Americana* 5: 143-154. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.

2000. Celebraciones del poder real en Lima: itinerarios teórico-metodológicos. *Memoria Americana* 9: 91-113. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.

PRESTA, Ana María

1996. Encomienda, familia y redes en Charcas Colonial: Los Almendras, 1540-1600. *Memoria Americana* 5: 9-32. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA..

PRESTA, Ana María y Mercedes del RIO

1993. Reflexiones sobre los Churumatas del sur de Bolivia, siglos XVI-XVII. *Histórica* XVII (2): 223-237. Lima, PUCP.  
(Reeditado en Presta 1995: 219-234).

QUARLERI, Lía

1997. Los conquistadores y colonizadores del Tucumán a través de las probanzas de méritos y servicios del siglo XVI. *Memoria Americana* 6: 91-117. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.

1999a. Alianzas y conflictos en La Rioja colonial: el Colegio de la Rioja, el Cabildo, los encomenderos y el pueblo de Malligasta. 1680-1712. *Andes* 10: 79-109. Salta, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta.

1999b. Los Jesuitas en La Rioja colonial: los mecanismos de adquisición de tierras. Integración y Conflicto. *Memoria Americana* 8: 101- 139. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.

2000. Conquistadores militares y religiosos del Tucumán colonial. Consideraciones teórico-metodológicas sobre la práctica de investigación. *Memoria Americana* 9: 175-195. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.

#### RATTO, Norma y Verónica WILLIAMS

1995. Materias primas líticas y procesos de producción en el sitio incaico Potrero-Chaquiago (Catamarca): las apariencias engañan. *Relaciones* XX: 141-162. Buenos Aires, SAA.

#### SCHAPOSCHNIK, Ana

1991. ¿Cómo trabajamos con fuentes de escasos datos? Reflexión metodológica. *Historia y Cultura* 20: 19-41. Coroico/La Paz, Sociedad Boliviana de la Historia/Ed. Don Bosco.

1994a. Aportes para la etnohistoria del Noroeste argentino. Síntesis de una investigación colectiva. *Publicar* III (4): 55-71. Buenos Aires, Colegio de Graduados en Antropología.

1994b. Reseña sobre el libro de Josefina Piana de Cuestas: *Los indígenas de Córdoba bajo el régimen colonial, 1570-1620*. *Memoria Americana* 3: 107-109. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.

1994c. Aliados y parientes. Los diaguitas rebeldes de Catamarca durante el gran alzamiento. *Histórica* XVIII (2): 383-416. Lima, PUCP. (Reeditado en Lorandi 1997b I: 309-339).

1996. Cuando Catamarca aún no era Catamarca. Etnohistoria de Colpes (siglos XVI y XVII). *Población y Sociedad* 4: 135-156. Tucumán, Fundación Yocavil.

1999. Reseña del libro de Ana María Alonso: *Thread of Blood: Colonialism, Revolution and Gender on México's Northern Frontier*. *Memoria Americana* 8: 209-212. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.

#### SENDÓN, Pablo Federico

1998. Aspectos del problema del ritual en la Escuela de Antropología Social Británica. El caso de E. Leach. *Scripta Ethnologica* XX. Buenos Aires.

#### SOSA MIATELLO Sara y Ana María LORANDI

1992. Tierras y elites en Catamarca, siglos XVII y XVIII. *Historia y Cultura* 20: 179-194. La Paz, Sociedad Boliviana de Historia/Ed. Don Bosco. (Número Especial, II CIE, Coroico).

WILDE, Guillermo

1996. La problemática de la Identidad en el cruce de perspectivas entre antropología e historia. *Memoria Americana* 5: 155-173. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FFyL, UBA.

1999a. La actitud guaraní ante la expulsión de los jesuitas: ritualidad, reciprocidad y espacio social. *Memoria Americana* 8: 141-172. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FFyL, UBA.

1999b. ¿Segregación o asimilación? La política indiana en América meridional a fines del período colonial. *Revista de Indias* 257: 619-643 (número especial: "Estado y política indigenista en Hispanoamérica, Estados Unidos y Australia, Siglos XVI a XX"). Madrid, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas.

2000. Se hace camino al andar: el análisis de los procesos de formación de identidades socioculturales a fines del período colonial. *Memoria Americana* 9: 235-252. Buenos Aires. ICA (Sección Etnohistoria), FFyL., UBA.

WILLIAMS, Verónica

1993-1994. Jerarquización y funcionalidad de centros estatales incaicos en el área valliserrana central del NOA. *Shincal* 4: 11-34. Catamarca, Universidad Nacional de Catamarca.

WILLIAMS, Verónica y Ana María LORANDI

1986. Evidencias funcionales de un establecimiento incaico en el noroeste argentino, *Comechingonia* 4: 133-148. (Volumen de Homenaje al 45 CIA. Bogotá, 1985). Córdoba.

WILLIAMS, Verónica y Norma RATTO

1995. Unidades de análisis y estrategias de investigación a nivel regional. *Arqueología* 4: 247-253. Buenos Aires, ICA (Sección Prehistoria), FFyL, UBA.

ZANOLLI, Carlos

1995. En busca de los Omaguacas. *Cuadernos* 5: 37-48. San Salvador de Jujuy, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNJU.

(Reeditado en Lorandi 1997b I: 177-203)

1998-1999. Segmentaciones étnicas, fronteras y movilidad en los chichas del sur de Charcas. *Etnia* 42-43: 9-19. Olavarría, Museo Etnográfico Municipal Dámaso Arce.

2000. Hacia una reflexión sobre el poder, la identidad y las estrategias en una frontera del Tucumán. *Memoria Americana* 9: 157-174. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FFyL, UBA.

ZANOLLI, Carlos y Ana María LORANDI

1994. Tributo y servicio personal en el Tucumán colonial. *Memoria Americana* 4: 91-102. Buenos Aires, ICA (Sección Etnohistoria), FF y L, UBA.

**Publicaciones en revistas con referato en prensa**

ADRIÁN, Mónica

1997. Las reformas borbónicas y el ejercicio del poder en las doctrinas de Chayanta. Segunda mitad del siglo XVIII. *Retrospectiva*. Boletín del Archivo Histórico Municipal de Cochabamba. Actas del Encuentro Internacional "Los Borbones entre dos mundos. Europa y América en el Siglo XVIII". Cochabamba.

1999. Curas, comunidades, fiestas, poder político y simbólico en Chayanta. *Cuadernos del Departamento de Ciencias Sociales*. Luján, UNLU.

D' ALTROY, Terence; Verónica WILLIAMS; Ana María LORANDI *et al.*

1993. The Economy of the Southern Inka Empire: A Preliminary View from the Calchaquí Valley. *The Journal of Latin American Antiquity*.

BOIXADÓS, Roxana

1999: Entre opciones, límites y obligaciones: una viuda de la elite riojana colonial. *Cuadernos de Historia. Serie Economía y Sociedad*. CIFYH- Univ. Nacional de Córdoba.

de JONG, Ingrid

2000. Horizontes compartidos y disputados de la identidad indígena en Los Toldos. *Historica*. Lima, PUCP.

LORANDI, Ana María

2000a. Identidades ambigüas. Movilidad social y conflicto en los Andes. Siglo XVII. *Anuario de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos*. LVII (1). Sevilla, Consejo Superior de investigaciones Científicas.

2000b. Constitución de un Nuevo Perfil Social del Tucumán en el Siglo XVIII. *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana, Dr. Emilio Ravignani*. Buenos Aires, FF y L, UBA.

NACUZZI, Lidia

1999. El papel de los contactos intergrupales en el abastecimiento de recursos en Patagonia, siglo XVIII. *Arqueología X*. Buenos Aires, ICA (Sección Prehistoria), FF y L, UBA.

**Publicaciones en revistas sin referato**

de HOYOS, María

1995a. "Un cajón lleno de secretos". *Revista Aire y Sol* 216. Buenos Aires.

de JONG, Ingrid

1992 (en colaboración con I.Hernández y B.Canamasas). La Tierra: un bien de cambio o un espacio para la vida?. El caso de los mapuche toldenses. *Revista de Antropología* 10: 59-62 y 11: 41-47. Buenos Aires.

1993/94. Las Grandes civilizaciones Mesoamericanas: Los Mayas; Estado y estructura social en la América Prehispánica: el Imperio Inca; Las Grandes Civilizaciones Mesomericanas: Los Aztecas; El Pueblo Mapuche y su Cosmovisión.. *Ecología y Unidad Mundial* 2, 6, 7 y 8. Buenos Aires.

1995 (en colaboración con Mirta Lischetti *et al.*). Imágenes de Homogeneidad y Alteridad en las Representaciones Sociales. Un análisis de los discursos sobre el atentado a la AMIA. *Indice* 7 (7): 167-200. Buenos Aires.

del RÍO, Mercedes y Ana María PRESTA

1988. Nuevas tendencias en la Etnohistoria Andina. *Revista de Antropología* 4: 3-9. Buenos Aires.

LAMANA, Gonzalo

1997c. La élite incaica frente a la conquista: una propuesta para su análisis. *Noticias de Antropología y Arqueología* 14. (Publicación electrónica). Buenos Aires, NAYA.

LORANDI, Ana María

1982. Establecimiento incaico de Potrero-Chaquiago, depto. de Andalgalá, Prov. de Catamarca. *Novedades del Museo de La Plata*, 1a. nota, marzo 1982; 2a. nota, julio 1982. La Plata.

1988c. La resistencia a la conquista y las rebeliones diaguito-calchaquí en los siglos XVI y XVII. *Revista de Antropología* 6: 3-17. Buenos Aires.

1992. Llega el Quinto Centenario con una Antropología sin historia. *Revista de Antropología* 12: 15-19. Buenos Aires.

**Tesis de Doctorado**

del RÍO, Mercedes

1996. "Relaciones interétnicas y control de recursos entre los aymaras del macizo de Charcas. Los Soras del Repartimiento de Paria: estrategias de acceso a tierras. Siglos XVI-XVII". Tesis Doctoral, FF y L, UBA. Buenos Aires, ms.

NACUZZI, Lidia R.

1996. "Los tehuelches del norte de la Patagonia". Tesis Doctoral, FF y L, UBA. Buenos Aires, ms.

WILLIAMS, Verónica

1996. "Arqueología incaica en la región central de Catamarca". Tesis Doctoral, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP. Buenos Aires, ms.

### **Tesis de Maestría**

ADRIÁN, Mónica

1997. "Estructura de poder eclesiástica y conflictividad rural en la provincia de Chayanta -Alto Perú, segunda mitad del siglo XVIII". Tesis de Maestría. Universidad Internacional de Andalucía, Sede Iberoamericana Santa María de la Rábida

BOIXADÓS, Roxana

1996. "Tierra de hombres de cuatro abolenos. Parentesco y familia en La Rioja colonial". Tesis de Maestría, Programa de Posgraduación en Antropología Social. Museo Nacional, Universidad Federal de Río de Janeiro.

PRESTA, Ana María

1994. "Towards wealth and status but with honor. Juan Ortíz de Zárate an entrepreneur of sixteenth century La Plata, Charcas". Master of Arts (History). The Ohio State University.

SCHAPOSCHNINK, Ana E.

1999. "Facing the Spanish Conquest at the Frontiers. The Diaguitas of Catamarca: Rebellions and Social Fabric (Argentina, Sixteenth and Seventeenth Centuries)". Master of Arts (History). University of Wisconsin-Madison.

### **Tesis de Licenciatura**

ADRIÁN, Mónica

1994. "Las doctrinas de Chayanta. Sociedad civil y clero durante la rebelión de Tomás Catari". Tesis de Licenciatura, UNLU. Buenos Aires, ms.

AMIGÓ, María Florencia

1999. "El desafío de Calchaquí. Un puñado de jesuitas "entre un mar de indios". La intervención de la Compañía de Jesús en el Valle Calchaquí (siglos XVI y XVII)". Tesis de Licenciatura. FF y L, UBA. Buenos Aires, ms.

AVELLANEDA, Mercedes

1996. "Conflicto y poder entre jesuitas y franciscanos por el control de las reducciones en el Paraguay colonial". Tesis de Licenciatura. FF y L, UBA. Buenos Aires, ms.

CRUZ, Rodolfo

1989. "La tierra, la guerra, la frontera: Etnohistoria de los amaichas-tafies (Tucumán, siglos XVI-XVII)". Tesis de Licenciatura. FF y L, UBA. Buenos Aires, ms.

HORLENT ROMERO, Laura

1995. "Cuatrereros y salteadores de caminos. Criminalidad en el Tucumán colonial (1750-1810)". Tesis de Licenciatura. FF y L, UBA. Buenos Aires, ms.

LAMANA, Gonzalo

1994. "Un proceso de construcción de identidades en el siglo XVI. Cuzco: élite nativa y élite de conquista. Un choque cultural?". Tesis de Licenciatura. FF y L, UBA. Buenos Aires, ms.

ORTEMBERG, PABLO

1999. "Celebraciones del poder real en Lima: simbolismo y poder en el mundo urbano colonial". Tesis de Licenciatura. FF y L, UBA. Buenos Aires, ms.

QUARLERI, Lía

1996. "Guerreros, señores y cabildantes. Conquistadores y colonizadores del Tucumán colonial (1550-1600)". Tesis de Licenciatura. FF y L, UBA. Buenos Aires, ms.

RODRÍGUEZ, Lorena

2000. "Alteraciones incaicas en el mapa étnico andino: ¿desorden controlado o caos multiétnico? El caso de los mitimaes estatales en el espacio del Chincaysuyu". Tesis de Licenciatura. FF y L, UBA. Buenos Aires, ms.

SENDÓN, Pablo

1999. "Cambio y continuidad en la sociedad andina: el caso de Phinaya". Tesis de Licenciatura. FF y L, UBA. Buenos Aires, ms.

WILDE, Guillermo

1999. "Los guaraníes después de la expulsión de los Jesuitas. Procesos de construcción de diferencias socioculturales (1768-1810)". Tesis de Licenciatura. FF y L, UBA. Buenos Aires, ms.

ZURUTUZA, Roberto

1995. "Frontera, Abigeato y Bandolerismo. La Mesopotamia argentina durante el período colonial tardío (1770-1810)". Tesis de Licenciatura. FF y L, UBA. Buenos Aires, ms.

## NORMAS EDITORIALES E INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES

Los manuscritos que se envíen para su eventual publicación, deben ser presentados en dos copias en papel y un diskette en algún programa compatible con Windows (Preferentemente Word Perfect 4.2, 5.0 ó 6.0 -se convierte a los anteriores- que pueden trabajarse sin inconvenientes en Page Maker). Deberán ser dirigidos al *Comité Editorial* en su versión definitiva, con nombres, direcciones y teléfonos o dirección de correo electrónico de el/los autor/es.

La Sección Etnohistoria no ofrece retribución monetaria por los manuscritos, ni servicios tales como tipeado, fotocopiado, diseño, cartografía, montaje de ilustraciones, los que quedan a cargo de el/los autor/es.

Los manuscritos serán sometidos a una evaluación académica que decidirá si pueden ser aceptados sin modificaciones, si se sugieren modificaciones o si deben ser rechazados. Para ser enviados a evaluación, deberán cumplir con las siguientes normas editoriales:

- Deben ser presentados escritos con interlineado 1 1/2 ó 2 *en todas sus secciones*, en hojas numeradas de tamaño A4. El ancho de la línea, el tamaño de las letras y los márgenes, deben ser los estándares del procesador de textos que se utilice. No se fija *a priori* una cantidad estricta de páginas, puesto que el Comité Editorial evaluará cada manuscrito con el criterio de priorizar aquellos que presenten discusiones pormenorizadas de datos básicos.

### Orden de las secciones:

- 1) Título en mayúsculas, centralizado, sin subrayar.
- 2) Autor/es, en el margen derecho, con llamada a pie de página (del tipo \*) indicando lugar de trabajo y/o pertenencia institucional o académica.
- 3) Resumen de aproximadamente ciento cincuenta palabras. El Comité Editorial encargará a un profesional su traducción al inglés, quedando a cargo de el/los autor/es el costo de la misma.
- 4) Texto, con subtítulos primarios en el margen izquierdo, en mayúsculas sin subrayar; subtítulos secundarios en el margen izquierdo, en minúsculas y cursiva.

Debe usarse teclado español o, en su defecto, escribir las letras con acento y la ñ, en código ASCII (ejemplo: á = Alt + 160, é = Alt + 130, etc.). Cada subtítulo estará separado del texto anterior por triple interlineado y del que le sigue por interlineado doble. Se dejarán sangrías al comienzo de cada párrafo, con la tecla Tab, y valor 10 puntos. No se deja espacio entre párrafo y párrafo. El margen derecho puede estar justificado o no, pero no deben separarse las palabras en sílabas. La barra espaciadora debe usarse sólo para separar palabras. Para tabular, usar la tecla correspondiente. La tecla «Enter», «Intro» o «Return» sólo debe usarse al finalizar un párrafo, cuando se utiliza punto y aparte. No usar subrayados, todo lo que aparezca así destacado será transformado en *cursiva*. Se escribirán en *cursiva* las palabras en latín o en lenguas extranjeras, o frases que el autor crea necesario destacar. De todos modos, se aconseja no abusar de este recurso, como tampoco del encomillado y/o las palabras en negrita. Para las comillas utilizar el código ASCII: Alt + 0147 (") y Alt + 0148 (").

Las tablas, cuadros, figuras y mapas no se incluirán en el texto, pero se indicará en cada caso su ubicación en el mismo. Deben entregarse numerados según el orden en que deban aparecer en el mismo, con sus títulos y/o epígrafes presentados en hoja aparte. Para los epígrafes, se creará un archivo diferente en el diskette. Las figuras y mapas deben llevar escala, y estar confeccionados sobre papel vegetal u obra de buena calidad con tinta negra o impresos en laser. No deben exceder las medidas de caja de la publicación (12 x 17 cm), y deben estar citados en el texto. No se aceptarán dibujos, croquis o mapas realizados en impresora de puntos. Si desean scanearlos, hacerlo con las extensiones .tif para escala de grises o .bmp para trabajo de líneas.

Las referencias bibliográficas irán en el texto siguiendo el sistema autor-año. Ejemplos:

- (Rodríguez 1980) o (Rodríguez 1980, 1983) o (Rodríguez 1980a y 1980b) o "como Rodríguez (1980) sostiene, etc."
- Se citan hasta tres autores; si son más de tres, se nombra al primer autor y se agrega *et al.*
- Citas con páginas, figuras o tablas: (Rodríguez 1980: 13), (Rodríguez 1980: figura 3), (Rodríguez 1980: tabla 2), etc.

Nótese que *no se usa coma entre el nombre del autor y el año*. Evitar las expresiones Op. cit. e *Ibid.*

Las citas textuales de más de tres líneas deben escribirse en párrafos sangrados a la izquierda en el equivalente a cinco espacios, y estarán separadas del resto del texto por doble interlineado antes y después.

Los números de las notas aparecerán en el texto entre paréntesis y en negrita, para facilitar su identificación. No usar el modo “notas” (al final del texto o a pie de página) de los procesadores de texto. En cambio, abrir un archivo distinto para las mismas. La forma final será: la nota en número pequeño como superíndice y el texto a pie de página.

5) Agradecimientos.

6) Notas, numeradas correlativamente, con los números correspondientes como superíndice y sin paréntesis.

7) Bibliografía. Todas las referencias citadas en el texto y en las notas deben aparecer en la lista bibliográfica y viceversa.

La lista bibliográfica debe ser alfabética, ordenada de acuerdo con el apellido del primer autor. Dos o más trabajos del mismo autor, ordenados cronológicamente. Trabajos del mismo año, con el agregado de una letra minúscula: a, b, c, etc.

Se contemplará el siguiente orden:

Autor/es

Fecha. Título. Publicación volumen (número): páginas. Lugar, Editorial.

Nótese: que va un punto después del año, que no hay coma entre el nombre de la publicación y el número de volumen; que no se pone la abreviatura “pp.”, que luego de las páginas hay otro punto; que se pone primero el lugar de edición y, separado por una coma, el nombre de la editorial. No se encomillan los nombres de los artículos. Deben ir en cursiva los títulos de los libros o los nombres de las publicaciones.

Si el autor lo considera importante puede citar entre corchetes la fecha de la edición original de la obra en cuestión, sobre todo en el caso de viajes y/o memorias, por ejemplo:

Lista [1878] 1975.

Ejemplo de lista bibliográfica (obsérvese: autores, ENTER. Sangría de 10 puntos y todo el texto continuado hasta el próximo punto y aparte)

Ottonello, Marta y Ana M. Lorandi

1987. *10.000 años de Historia Argentina. Introducción a la Arqueología y Etnología*. Buenos Aires, EUDEBA.

Presta, Ana M.

1988. Una hacienda tarijeña en el siglo XVII: La Viña de "La Angostura". *Historia y Cultura* 14: 35-50. La Paz, Sociedad Boliviana de la Historia.

1990. Hacienda y comunidad. Un estudio en la provincia de Pilaya y Paspaya, siglos XVI-XVII. *Andes* 1: 31-45. Salta, Univ. Nacional de Salta.

Tedlock, Dennis

1991. Preguntas concernientes a la antropología dialógica. En Reynoso, Carlos (comp.); *El surgimiento de la antropología posmoderna*: 275-288. México, Gedisa.

Se solicita a los autores que acepten el principio de autorizar correcciones estilísticas que faciliten la lectura de los artículos sin alterar su contenido. En estos casos, serán debidamente informados.

El Comité Editorial

Esta publicación se terminó de imprimir  
en los talleres gráficos de la  
Facultad de Filosofía y Letras  
de la Universidad de Buenos Aires  
en el mes de diciembre de 2000

*Historia y Ciencias Sociales: lecturas de un debate francés  
alrededor de 1900. JACQUES REVEL*

*Desafío a la isocronía del péndulo. Acerca de la teoría y de la  
práctica de la antropología histórica. ANA MARÍA LORANDI Y  
GUILLERMO WILDE*

*Fundamentos teóricos y metodológicos para el estudio de los  
atributos del poder en los Andes. Siglos XVI y XVII. CORA BUNSTER*

*Celebraciones del poder real en Lima: itinerarios teórico-  
metodológicos. PABLO ORTEMBERG*

*A propósito de la relación sujetos-estructura. La jurisdicción de  
la doctrina de indios entre las comunidades aymaras del sur de  
Bolivia a fines de la colonia. MÓNICA ADRIÁN*

*¿"Etnohistoria" de La Rioja? Proyecciones y límites de una  
práctica interdisciplinaria. ROXANA BOIXADÓS*

*Hacia una reflexión sobre el poder, la identidad y las estrategias  
en una frontera del Tucumán. CARLOS EDUARDO ZANOLLI*

*Conquistadores y colonizadores militares y religiosos del  
Tucumán Colonial. Consideraciones teóricas y metodológicas.  
LÍA QUARLERI*

*El siglo XVIII en el Tucumán Colonial. Perspectiva desde la  
Antropología Histórica. ANA MARÍA LORANDI*

*El conflicto social, una nueva aproximación a la historia de las  
reducciones jesuíticas del Paraguay. MERCEDES AVELLANEDA*

*Se hace camino al andar: el análisis de los procesos de formación  
de identidades socioculturales a fines del período colonial.  
GUILLERMO WILDE*

*De la relación Arqueología/Etnohistoria al estudio de las  
identidades étnicas en perspectiva histórica: deconstruyendo  
lo tehuelche. LIDIA R. NACUZZI*

*Del discurso sobre la historia a la historia del discurso: la  
conformación de la identidad indígena en la pampa bonaerense.  
INGRID DE JONG*