

MEMORIA AMERICANA Nº 3

CUADERNOS DE ETNOHISTORIA

1994

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Decano

Prof. Luis A. Yanes

Vicedecano

Prof. José Emilio Burucúa

Secretario Académico

Lic. Ricardo P. Graziano

Secretario de Investigación y Posgrado

Prof. Félix Schuster

Secretaria de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil

Prof. Gladys Palau

Secretario de Supervisión Administrativa

Dr. Antonio Marcelo Scodellaro

Prosecretaria de Publicaciones

Prof. Gladys Palau

Coordinador de Publicaciones

Lic. Mauro Dobruskin

Consejo Editor

Luis Yanes

Berta Braslavsky

Beatriz Sarlo

Hilda Sabato

Carlos Herrán

© Facultad de Filosofía y Letras - UBA - 1993
Puán 480 Buenos Aires Argentina

SERIE: REVISTAS ESPECIALIZADAS

Instituto de Ciencias Antropológicas

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Buenos Aires

Puán 480 - 4º Piso Te. 432-0218 / 0334 / 0465

Fax (00 54 1) - 432 0121

1406 - Buenos Aires - Argentina

ISSN: 0327-5752

La Sección Ethnohistoria está vinculada a la Cátedra de Sistemas Socioculturales de América II del Departamento de Ciencias Antropológicas, a la Cátedra de Ethnohistoria del Departamento de Historia y a diversos Seminarios, todos ellos pertenecientes a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Registro de la Propiedad Intelectual en trámite.

MEMORIA AMERICANA-CUADERNOS DE ETNOHISTORIA

Número 3

Directora:

Ana María Lorandi

Editora:

Lidia Rosa Nacuzzi

Comité Editorial

Mercedes del Río

Lidia Nacuzzi

Ana María Presta

Evaluadores Externos

Rossana Barragán

Terence D'Altroy

Gastón G. Doucet

Jorge Hidalgo

José Luis Martínez

Carlos Mayo

Luz María Méndez Beltrán

Luis Millones

Franklin Pease

José Antonio Pérez Gollán

Tristan Platt

Alejandra Siffredi

Oswaldo Silva

Hugo Trinchero

Enrique Tandeter

Nathan Wachtel

Horacio Zapater

Secretario de Redacción

Emilio Dalvit

Diseño de Tapa

Silvio Dalvit

NOTA EDITORIAL

Este volumen 3 de **MEMORIA AMERICANA** está dedicado a temas y problemas de Pampa y Patagonia. Cumplimos así uno de nuestros primeros proyectos, el de que cada número estuviera dedicado a un tema o a una área de estudio. Aparecen aquí, entonces, un grupo de trabajos que tocan diversos aspectos de la región: el demográfico, el político, el económico desde diversas perspectivas.

Luz M. Méndez Beltrán analiza, a través del Recuento de 1796, la estabilidad y el crecimiento de la población araucana y su distribución espacial durante el siglo XVIII, como también su progresiva aculturación y sedentarización después de la declinación de las guerras de frontera. Además, la transcripción paleográfica que brinda del documento mencionado, permite corregir errores en las cifras de población que se manejaban hasta el momento y es destacable el estudio etimológico de las voces mapuches.

Martha Bechis presenta un trabajo de contenido novedoso al estudiar con minuciosidad casos de matrimonios que eran manipulados para construir elites, constituyendo una peculiar política de consolidación de grupos familiares dominantes en las parcialidades analizadas. Su estudio nos permite conocer también el desplazamiento de familias indígenas desde Chile a la región pampeana, su asentamiento y participación en la política de la región.

Miguel Angel Palermo centra su artículo en el papel económico de las mujeres en las sociedades indígenas de Pampa-Patagonia, sin olvidar los cambios económicos y sociales en que dichas sociedades se vieron inmersas en la situación de contacto con los blancos. Su aporte es fundamental, pues no se había enfocado aún en profundidad este tema ni sus subtemas más interesantes, como lo son la participación de las mujeres en el mercado, su relación con la propiedad del ganado lanar, la importancia de las dotes matrimoniales, entre otros.

Nuestro trabajo con Cecilia Pérez de Micou enfoca, desde un punto de vista interdisciplinario, a las rutas indígenas como ejes de explotación de diversos recursos económicos, insistiendo sobre el tema de la programación de movimientos de los grupos no-sedentarios de la región. Pretende ser el comienzo de un ordenamiento más generalizado de los topónimos de la región que requerirá su complementación con trabajos en el terreno.

Agradecemos a los colegas que han respondido de esta forma a nuestra convocatoria para este volumen. No podemos dejar de mencionar al equipo técnico de la Subsecretaría de Publicaciones de nuestra Facultad que ha mejorado notablemente la presentación gráfica de la revista.

Además, debemos agradecer muy especialmente a los evaluadores que siempre nos dedican un tiempo precioso y contestan con rapidez nuestras consultas, como también a las instituciones del país y del extranjero que tan vivamente se interesaron por esta publicación desde que conocieron el volumen 1, y solicitaron los números siguientes. Los tiempos editoriales no siempre nos permiten cumplir con esa agradable demanda como quisiéramos, pero ella fue un importante incentivo a la hora de superar ciertos escollos y desalientos tan comunes en este tipo de tarea.

El volumen 4 estará dedicado a temas coloniales andinos, bajo la responsabilidad editorial de la Ma. Ana María Presta.

Lidia R. Nacuzzi

IN MEMORIAM: Don Gunnar Mendoza 1916-1994

Es muy difícil expresar toda la congoja que la comunidad académica ha sentido por la desaparición de ese personaje tan excepcional como lo fue Don Gunnar Mendoza. Personaje casi legendario, que dirigió por decenios el Archivo y Biblioteca Nacional de Bolivia, en Sucre, tal vez el mejor organizado de todos los Archivos latinoamericanos. Pero su obra no se limitó por cierto a dejarnos en orden esos documentos de los que los historiadores y antropólogos nos hemos servido sin descanso. Fue un guía de investigadores y un amigo de cualidades muy particulares. Parco, incisivo, conocedor a fondo de su Archivo, sabía aconsejar, orientar, desalentar en los temas en los que el investigador no encontraría material. Examinaba concienzudamente al que llegaba a su escritorio, desde donde por lo demás vigilaba a todos y a cada uno, tanto a los funcionarios como a los lectores. Era el primero que llegaba y el último en partir. Catalogaba a sus interlocutores y paso a paso les abría la fuente inagotable de sus conocimientos, si juzgaba que lo merecían. A medida que los evaluaba y lo consideraba apropiado, se llegaba hasta la mesa con nuevos documentos, consejos e ideas. En la primera temporada de trabajo sólo permitía el acceso al salón general. En la siguiente se podía pasar a la sala de investigadores, donde se encuentran buena parte de los expedientes. Poder ingresar a esa sala, significaba que se había pasado el ritual de iniciación, rigurosamente aplicado.

En ese clima, de gran trabajo y cordialidad, uno podía conocer a numerosos colegas, cada cual con su tema y sus problemáticas. El Archivo se transformaba así en una "escuela", gracias a los intercambios y a las amistades que allí se entrelazaban.

Don Gunnar Mendoza estudió archivística en los Estados Unidos y fue consultor de la UNESCO para organizar los archivos de la república de El Salvador, y de la Biblioteca del Congreso en Washington. Planificó el Archivo de Potosí, fue coorganizador del Primer Encuentro Interamericano sobre Archivos en Washington; trabajó como Director del Programa para la elaboración de la "Guía de los documentos inéditos sobre América Latina", que se llevara a cabo en la Universidad de Texas. Acredita también numerosos trabajos de archivística y historia boliviana.

Don Gunnar, como todos lo llamábamos con esa mezcla de respeto, cariño y por qué no de temor, quedará no sólo en nuestros recuerdos, sino que permanecerá presente a través de su obra. Esa es sin duda, la mejor manera de lograr una inmortalidad, que tal vez no buscó, pero que sin duda supo conquistar.

Ana María Lorandi