

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Decano

Hugo Trinchero

Vicedecana

Ana María Zubieta

Secretaria Académica

Silvia Llomovatte

Secretario de Supervisión Administrativa

Enrique Zylberberg

Secretaria de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil

Reneé Girardi

Secretario General

Jorge Gugliotta

Secretario de Investigación y Posgrado

Claudio Guevara

Subsecretario de Investigación

Alejandro Schneider

Subsecretario de Publicaciones

Rubén Calmels

Prosecretario de Publicaciones

Jorge Winter

Coordinadora Editorial

Julia Zullo

Consejo Editor

María Marta García Negroni - Susana Romanos de Tiratel - Susana Cella Myriam

Feldfeber - Diego Villarroel - Adriana Garat - Marta Gamarra de Bóbbola

Composición de originales y diseño de tapa

Beatriz Bellelli

e-mail: bbellelli@yahoo.com.ar

© Facultad de Filosofía y Letras - UBA - 2007
Puán 480 Buenos Aires República Argentina

MEMORIA AMERICANA
CUADERNOS DE ETNOHISTORIA
Número 14

Directora
Ana María Lorandi

Editores Científicos
Pablo F. Sendón y Carlos Zanolli

Comité Editorial

Nidia Areces (Universidad Nacional de Rosario/CONICET); José Luis Martínez (Universidad de Chile); Alejandra Siffredi (Universidad de Buenos Aires/CONICET); Lidia R. Nacuzzi (Universidad de Buenos Aires/CONICET); Cora V. Bunster (Universidad de Buenos Aires); Roxana Boixadós (Universidad de Buenos Aires/CONICET).

Evaluadores Externos

Roberto Schmit (Universidad de Buenos Aires/Universidad Nacional General San Martín/CONICET); Sabina Frederic (Universidad de Buenos Aires/CONICET); Gabriela Tío Vallejo (Universidad Nacional de Tucumán); Gustavo Paz (Universidad de Buenos Aires/CONICET); Gabriela Sicca (Universidad Nacional de Jujuy); María Beatriz Cremonte (Universidad Nacional de Jujuy/CONICET); Verónica I. Willams (Universidad de Buenos Aires/CONICET); Marcela Tamagnini (Universidad Nacional de Río Cuarto); Sara Emilia Mata (Universidad Nacional de Salta/CONICET); Walter Delrio (Universidad de Buenos Aires/CONICET); Maya Aguiluz Iburguren (Universidad Nacional Autónoma de México); Claudia Briones (Universidad de Buenos Aires/CONICET); María Giordano (Instituto de Investigaciones Geohistóricas/CONICET); Mercedes Fumagalli (Universidad Nacional de Jujuy).

Editoras Asociadas

Lidia R. Nacuzzi
Cora V. Bunster

Secretaría de Redacción

Silvina Smietniansky
Daniela Pérez Olmo

Sección de Etnohistoria del Instituto de Ciencias Antropológicas
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires
Puán 480, of.405. C 1406 CQJ Buenos Aires, Argentina.
Tel. 54 11 4432 0606, int. 143. Fax: 54 11 4432 0121
e-mail: memoriaamericana@yahoo.com.ar

Memoria Americana – Cuadernos de Etnohistoria es una publicación anual que edita la Sección de Etnohistoria del ICA (Universidad de Buenos Aires). Recibe artículos originales de autores nacionales y extranjeros que desarrollan sus investigaciones en etnohistoria, antropología histórica e historia colonial de América Latina. La revista está destinada a especialistas y público académico en general.

ISSN: 0327 – 5752

La revista *Memoria Americana. Cuadernos de Etnohistoria* se encuentra indexada en:

- Ulrich's International Periodical Directory
- Latindex (Nº de registro en Directorio: 3031)
- Anthropological Index of the Royal Anthropological Institute



ÍNDICE

Presentación	
<i>Pablo F. Sendón y Carlos Zanolli</i>	7
Artículos	
El levantamiento “patriótico” de Bartolomé Zapata en 1811 ¿caudillismo tradicional o forma de expresión del poder local entrerriano entre el orden colonial y la revolución? <i>Claudio Biondino</i>	9
Economía y sistemas de asentamiento aborigen en la cuenca del río Limay <i>Mabel F. Fernández</i>	37
Fotografía de capuchinos y anglicanos a principios del siglo XX: La escuela como instrumento de cristianización y chilenización <i>Jaime Flores Chávez y Alonso Azócar Avedaño</i>	75
Las guerras de independencia en los Andes meridionales <i>Raquel Gil Montero</i>	89
Dime cómo escribes y te diré quién eres. Textualizaciones del campesinado indígena de la Puna de Atacama <i>Alejandro F. Haber y Carolina Lema</i>	119
En tiempos del malón. Testimonios indígenas sobre la “conquista del desierto” <i>Graciela Hernández</i>	139
Imágenes postconquista y etnogénesis en la Quebrada de Humahuaca, Jujuy. Hipótesis de trabajo arqueológico <i>Mariel Alejandra López</i>	167
Reseñas y notas	
Homenaje al maestro John V. Murra 1916-2006 <i>Ana María Lorandi</i>	205

Santillán Güemes, Ricardo. 2004. <i>Imaginario del diablo</i> . Buenos Aires, Ediciones del Sol. <i>Julia Costilla</i>	211
Castro Olañeta, Isabel, Sonia Tell, Elida Tudesco y Carlos Crouzeilles. 2006. <i>Actas del Cabildo Eclesiástico Obispado del Tucumán con sede en Santiago del Estero (1681-1699)</i> . Córdoba, Ferreira Editor. <i>Dolores Estruch</i>	216
Isla, Alejandro. 2002. <i>Los usos políticos de la identidad. Indigenismo y Estado</i> . Buenos Aires, Editorial de las Ciencias. <i>Gustavo L. Paz</i>	219
Faberman, Judith. 2005. <i>Las salamancas de Lorenza. Magia, hechicería y curanderismo en el Tucumán colonial</i> , Buenos Aires, Siglo Veintiuno editores. <i>Pablo José Semadeni</i>	222
Normas editoriales e información para los autores	227

PRESENTACIÓN DEL NÚMERO

El presente número de Memoria Americana es el logro de una convocatoria abierta en la que participaron diversos especialistas en temáticas relativas a la etnohistoria o antropología histórica de América Latina. Aunque especializado en dicha área de investigación el volumen, al presentar una serie de trabajos relativos a diferentes ramas en la materia, ofrece al lector especializado –y no solo a él sino también a investigadores afines tales como historiadores, antropólogos, arqueólogos, geógrafos, etc.– la posibilidad de acceder a una serie de casos de análisis que pueden resultar de su interés en el marco de un foro de discusión común.

Efectivamente, a pesar de la diversidad temática de los artículos que integran el volumen es posible advertir que ellos expresan –teórica como metodológicamente– temáticas y problemáticas comunes que permiten reconsiderarlos a partir de ejes espacio-temporales afines.

El análisis que Claudio Biondino dedica al levantamiento revolucionario de Bartolomé Zapata en la actual provincia de Entre Ríos (1811) desde la perspectiva de la antropología política se articula muy bien con el ensayo de Raquel Gil Montero dedicado a analizar la composición de las milicias regionales que lucharon en la frontera bélica de los Andes Meridionales a comienzos del siglo XIX. El análisis de la composición étnica de las milicias regionales en el contexto de la guerra involucra la identificación de una (o varias) variable étnica que, a su vez, permite determinar distinciones que remiten al orden jerárquico de la sociedad mayor que, en el interior de las milicias, se traducen en un fondo étnico común identificable a través del análisis de las fuentes. Este fondo común quizás está relacionado con algunos de los problemas relativos a las nociones de “primitividad y barbarie” tratadas por Biondino.

Ubicados fundamentalmente en el siglo XIX pero situados en dos geografías y realidades parcialmente diferentes, tanto Flores Chávez y Azocar Avendaño como Haber y Lema nos muestran diferentes formas de intervención sobre el indígena. En el primer caso, situados en la Patagonia y a partir del análisis de material fotográfico y fuentes escritas, se investiga el rol de las misiones sobre las comunidades mapuches, sus estrategias de intervención y las formas de adaptación en resistencia desplegadas por estas últimas. Por su parte Haber y Lema en un estudio de tipo metodológico aplicado a la puna de Atacama muestran cómo a partir de una determinada forma de texto se crea historia. Son formas o estrategias textuales de representación del campesinado indígena que se han desarrollado tanto desde la disciplina arqueológica como desde la etnohistoria, y que han repercutido en

la relación diádica entre el campesinado indígena y el resto de los actores sociales surgidos luego de la conformación del Estado-nación.

Los trabajos de Graciela Hernández y Mabel Fernández nos sitúan en la Patagonia argentina y, desde distintas metodologías, nos permiten observar, en el primer caso cómo la memoria puede recrear un hecho tan particular y significativo para las comunidades del sur argentino como fue la llamada “Conquista del Desierto” y en el segundo, a partir de fuentes escritas, la diversidad espacio-temporal de los sistemas económicos aborígenes de la cuenca superior y media del río Limay, provincia de Río Negro, entre los siglos XVII y XIX.

Graciela Hernández efectúa su trabajo a partir de dos instancias de recopilación de datos, una realizada por un equipo de investigadores de la provincia de La Pampa pero cuyo objetivo era documentar la lengua y cultura ranquel y otra a cargo de la propia investigadora situada en la localidad de Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires. En ambos casos se observa cómo en los relatos recogidos se entrecruzan situaciones materiales y simbólicas generadas por la guerra con cuestiones identitarias. Por su parte, Mabel Fernández presenta una caracterización de los sistemas económicos de asentamiento y subsistencia y su correspondencia con las distintas etnias que, de acuerdo con las fuentes, se hallaban presentes en la zona de estudio.

Por último Mariel López trae nuevos aportes al tema del contacto hispano-indígena en la Quebrada de Humahuaca. En este caso, la autora realiza una nueva y original aproximación a partir de una verdadera confrontación interdisciplinaria (entre Historia, Historia del Arte y Etnohistoria) que le permite realizar nuevos planteos y enfoques sobre la cuestión.

Finalmente, queremos destacar que el presente número de Memoria Americana ofrece una diversidad de análisis que no emplean de manera exclusiva, o excluyente, las tradicionales fuentes escritas, “insumo” tradicional de los estudios etnohistóricos. Así, observamos que los autores utilizan otros elementos de análisis como material fotográfico, cartografía, cultura material, narración oral, etc. que muchas veces combinan con las fuentes escritas o incluso hacen interactuar entre sí.

Pablo F. Sendón y Carlos Zanolli

Buenos Aires, agosto de 2007