

# Edad, género y emociones: aportes a su estudio relacional desde la Geografía

Ortiz Guitart, A. y Baylina Ferré, M. (2025). Infancia y género: geografías que emocionan y métodos participativos para el cambio social. *Punto Sur*, 12: 278-300.

doi:10.34096/ps.n12.14867



**Claudia Andrea Mikkelsen**

Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, Argentina.  
Centro de Investigaciones Geográficas y Socioambientales, Facultad de Humanidades Grupo de Estudios sobre Población y Territorio. Mar del Plata, Argentina.  
Centro de Investigaciones Geográficas, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Tandil, Argentina.  
ORCID: 0000-0001-6046-6169

*Recibido: 5 de marzo de 2025. Aceptado: 7 de mayo de 2025.*

Reflexionar e investigar sobre las niñeces significa pensarse retrospectivamente, analizar la realidad actual con ellos y ellas, e indagar sobre la reproducción social, el espacio público y privado, la capacidad de agencia, los roles y la visibilización.

Un punto de partida podría ser acordar que la niñez no es universal ni homogénea; que niños y niñas son sujetos protagonistas hoy y ahora, actores sociales que poseen voces que deben ser escuchadas, tenidas en cuenta y respetadas. Si a la complejidad mencionada se suma la pertenencia etaria y el género, las dificultades para abordar problemáticas que tienen a las niñeces como núcleo central se acrecientan, intersectando cuestiones sobre las que aún, al menos desde la Geografía, queda mucho por debatir.

Cuando desde la revista *Punto Sur* me ofrecen la oportunidad de hacer un comentario respecto del artículo “Infancia y género: geografías que emocionan y métodos participativos para el cambio social”, de las autoras Anna Ortiz Guitart y Mireia Baylina Ferré, de la Universidad Autónoma de Barcelona, no puedo sino sentirme predispuesta y agradecida al equipo editorial.

Mi interés con este breve texto es dialogar humildemente con las autoras de este interesante aporte al campo de la Geografía de la Niñez, la Geografía del Género y la Geografía de las Emociones, en el marco mayor de la Geografía.

El campo disciplinar vinculado a la Geografía de la Niñez comienza a ser debatido hacia 1970 (Aitken, 2018). En pleno desarrollo de la geografía cuantitativa, las voces de William Bunge, James Morris Blaut, David Stea y Roger Hart, posicionados desde la Geografía Crítica y del Comportamiento, ponen en debate un tema/problema invisibilizado: un “tema furioso, el tema más furioso” (Bunge y Bordessa, 1975, citado por Aitken, 2018), el de las niñeces y la Geografía. Desde allí y hasta la actualidad, Aitken (2018) expresa que este campo disciplinar atravesó tres momentos: el primero, que

Edad, género y emociones: aportes a su...

CLAUDIA ANDREA MIKKELSEN

inicia hacia 1970; el segundo, en 1990; y el tercero, en el siglo XXI. El autor plantea que esos tres períodos trazan la evolución y la involución de la geografía de los niños y niñas, a las que denomina fase de impresión (1970-1990), fase inherentemente política (1990-2000) y como un desafío a lo que creemos saber sobre los jóvenes y sus geografías (2000-presente) (Aitken, 2018).

Autores como Morales y Magistris (2019) señalan importantes producciones previas a 1970 de visibilización y defensa de los derechos de los niños y las niñas de la mano de pedagogos y pedagogas, procesos sociales y educadores que bregaron tempranamente por la igualdad de derechos de los niños y niñas respecto de los adultos. Sin embargo, ese conjunto de acciones se cristaliza hacia 1970, cuando se hace necesario luchar por la defensa de la autonomía e independencia de los niños, niñas y adolescentes (NNyA). Este será el preludio del segundo momento, que tiene a la Convención de los Derechos de los Niños y Niñas (CDN) como acción central. Esta declaratoria visibiliza a los NNyA, los porta de derechos y de exigibilidad de los mismos. Es un importante hito en la visibilización de las niñeces como sujetos de derechos, aunque también portador de críticas por definir una niñez hegemónica, eurocéntrica, occidental y colonialista. Definida por Katz (2019) desde un espectro estrecho —eurocéntrico, blanco, de clase media y heteronormativo—, la niñez se instituye y globaliza a partir de la CDN, pero no distingue niños de niñas y los define en etapa de transición hacia la vida adulta (Morales y Magistris, 2019): como sujetos que deben jugar, educarse, no trabajar, que son inocentes y frágiles. Sujetos excluidos de la toma de decisiones, que deben ser cuidados por los adultos; seres “aún no”. Se trata de una mirada homogeneizante, sumida en un mar de diferenciales contextuales, históricos, económicos y situacionales.

Con el inicio del nuevo milenio, se produce un avance significativo en la búsqueda de la igualdad de derechos de las niñeces respecto de los adultos. Esto significa entenderlos como sujetos protagonistas, gestores de derechos, participantes en la toma de decisiones, como coprotagonistas en relación con los adultos. Implica romper con el binarismo niñez-adulthood y con la posición subordinada de los niños y niñas respecto de los adultos, procurando, desde los debates intelectuales, salir de la infantilización y de la opresión de los niños y niñas (Liebel, 2016).

Si retomamos a McDowell (2000) en clave de niñeces, los niños y niñas son cuerpos materiales que poseen características como su forma y tamaño, ocupan un espacio físico, se presentan ante los demás y son percibidos por los demás como niños o niñas. Han sido las Geografías Feministas y las del Género, desde la década de 1980, las que han favorecido la presencia concreta de las mujeres, los niños y niñas, las personas mayores, los y las migrantes, los y las jóvenes, gays, lesbianas y grupos sociales “que permanecían invisibilizados y neutralizados por una identidad —la masculina, heterosexual, de clase media, de mediana edad y occidental— bajo la cual se han generalizado la mayoría de experiencias sociales, políticas y espaciales” (Ortiz Guitart, 2007:23).

La preocupación intrínseca de la geografía feminista se vincula con las formas en que el conocimiento y el poder se encuentran inexorablemente relacionados. Al respecto, Lan expresa: “El reto de las geografías feministas, para el siglo XXI, es hacer visible las diferencias sociales en el análisis espacial” (2024:2). Para ello, es central visibilizar las agresiones que padecen los territorios y considerar “todas las voces”, interpretar, conocer y aportar al saber de los espacios silenciados (Lan, 2024). Esas voces y esos

Edad, género y emociones: aportes a su...

CLAUDIA ANDREA MIKKELSEN

territorios silenciados e invisibilizados serán analizados e interpretados desde la emocionalidad. Nogué afirma que “La vida es, en esencia y a la vez, espacial y emocional” (2015:141). La emoción se define etimológicamente como esa acción de mover fuera, de trasladar, de desplazar por fuera de los sujetos los sentimientos, hacerlos manifiestos (Nogué, 2015). La geografía de la emoción pone en entredicho la observación hegemónica del mundo, de los lugares y de los paisajes; invita a una nueva contemplación mediada por la emoción. “Las emociones –siempre corporizadas– implican movimientos corporales que derivan de alteraciones en el flujo sanguíneo ante las experiencias espaciales” (Lindón, 2012:707).

En este contexto de debate, la lectura del artículo en cuestión avanza sobre varios desafíos.

En principio, se lleva adelante la revisión bibliográfica crítica de tres revistas internacionales que tienen como ejes fundamentales de debate las temáticas de infancia, género y emociones. Las revistas seleccionadas son *Children’s Geographies* y *Gender, Place and Culture*, ambas editadas por Taylor and Francis, y *Emotions, Space and Society*, editada por ScienceDirect.

Para la búsqueda de artículos de interés sobre los temas que investigan las autoras, se emplean en los buscadores las palabras clave infancia-género-emoción. Temporalmente, refieren al siglo XXI como recorte de búsqueda. Tal como expresa en su página web la revista *Children’s Geographies*, “es una revista internacional arbitrada que publica investigaciones y trabajos académicos de vanguardia que abordan y promueven perspectivas geográficas y espaciales sobre niños, jóvenes y familias”. Por su parte, *Gender, Place and Culture* expresa que “ofrece un foro de debate en geografía humana y disciplinas relacionadas sobre investigaciones teóricamente fundamentadas relacionadas con cuestiones de género. También busca destacar la importancia de dichas investigaciones para el feminismo y los estudios de la mujer”. En tal sentido, la revista *Emotions, Space and Society* anuncia que “ofrece un foro para el debate multidisciplinario e interdisciplinario sobre la investigación teóricamente fundamentada sobre las intersecciones emocionales entre personas y lugares. Estos objetivos son de concepción amplia y buscan fomentar las investigaciones sobre sentimientos, encuentros y afectos”. Vemos entonces que se toma una revista para cada uno de los tópicos que las autoras desean interseccionar, con el objetivo de que se vinculen. Se trata de un propósito desafiante e interesante, dado que desde la geografía aún se ha avanzado poco en este sentido.

El siguiente reto sobre el que luego avanzo con cierto detalle consiste en aportar al debate de las metodologías cualitativas, sus técnicas de relevamiento de información y análisis, dando especial importancia a la participación.

Finalmente, nos desafían como lectores al dar cuenta empírica de la interseccionalidad que vincula género, edad y emociones mediante el abordaje de las niñeces rurales en Cataluña, España.

La vinculación entre geografía del género y geografía de la niñez es retomada en este trabajo en clave de revisitar, además de las revistas indicadas, otros textos que el equipo viene realizando desde 1990, dado que las autoras forman parte del “Grupo

Edad, género y emociones: aportes a su...

CLAUDIA ANDREA MIKKELSEN

de Investigación en Geografía y Género” radicado en la Universidad Autónoma de Barcelona. Concretamente, Anna Ortiz Guitart es doctora en geografía humana por la Universidad Autónoma de Barcelona y profesora-investigadora del Departamento de Geografía de la misma universidad. Sus temas de investigación se centran en geografía y género, el uso del espacio público y la construcción del sentido de lugar desde una perspectiva de género. Por su parte, Mireia Baylina Ferré, también geógrafa, trabaja sobre temáticas asociadas a mujeres y género en el mundo rural actual. En esta línea, aborda aspectos sociales y económicos de las mujeres adultas y los jóvenes rurales; la división sexual del trabajo; la construcción de género y de la ruralidad; y la infancia en el mundo rural. Aporta al debate de la ciudad desde la perspectiva social y de género, y en ella sobre el espacio público, con el objetivo de profundizar en la capacidad de integración de estos espacios desde las dimensiones sociales, culturales, políticas y simbólicas.

De las diversas problemáticas que, de conjunto, trabajan las autoras, la vinculación género-niñez se manifiesta en la visibilización y territorialización de estas relaciones en el espacio público. Es en los espacios públicos donde se hacen observables las maneras de apropiación de esos recortes espaciales, donde se puede prestar atención a cómo niños y niñas usan estos territorios y cómo se dan los procesos de socialización entre las niñas y de estos con los adultos.

Un primer elemento de debate corresponde a la interrelación género-feminismo-mujeres y niñas. En esta imbricación se producen tensiones. Por un lado, al asumir que las dinámicas femeninas se asocian especialmente con las niñas y los niños, o al suponer que la independencia de las mujeres se logra a expensas de los hijos e hijas. Admitir que el feminismo es solo cuestión de mujeres adultas es otro ítem de debate. La rigidez resuena en la falta de vinculación entre género y niñas y en la consideración de la edad en los estudios feministas. Allí aparece, según las autoras, la deuda y la necesidad de robustecer el debate.

El segundo elemento de debate que presentan refiere a la visibilización de las investigaciones geográficas de la infancia en perspectiva de género y a los problemas que los autores y autoras están trabajando, así como a las metodologías que emplean. Del análisis de las tres revistas seleccionadas, resulta que los temas que interrelacionan género, niñas y emociones se engloban en:

1) *Los espacios sentidos*, en referencia a las emociones que los lugares movilizan en los niños y niñas, especialmente en su bienestar.

2) *Los espacios de socialización*, donde recuperan dos frentes: los espacios de relaciones intergeneracionales como lugares de socialización mediados por actividades lúdicas y de lecturas que permiten a niños, niñas y adultos reflexionar sobre el sentido de ser niño o niña según la generación de pertenencia; y cómo se configuran los roles en los diversos grupos etarios según género, cambios y continuidades. También se incluyen trabajos relacionados con las acciones de las niñas en el espacio público, el consumo de alcohol o drogas, y las normas de uso de las calles según género y niñez.

3) *Los espacios de movimiento*. No es una temática menor reflexionar sobre los desplazamientos espaciales y las niñas en clave de género. Los textos analizados por las autoras destacan las distinciones de género en este sentido, en perjuicio de las niñas y

Edad, género y emociones: aportes a su...  
CLAUDIA ANDREA MIKKELSEN

sus restricciones a la movilidad cotidiana, sobre todo con una deuda marcada respecto del estudio de la movilidad y las niñeces del Sur Global. Las emociones también se manifiestan en los recorridos de los desplazamientos que realizan las niñeces, apuntando a las experiencias migratorias, los sentires y pesares en origen, destino y tránsito.

4) *Los espacios de resistencia y superación.* Aquí se presentan trabajos que analizan las infancias en contextos de vulnerabilidad y vulnerabilización, donde el bienestar integral de las niñeces se ve cercenado. Se incluyen niños refugiados, niños en contextos de guerra, niños en situación de problemas ambientales y de crisis ambiental mundial, así como niños y niñas en situación de emergencia sanitaria, como la vivida durante la pandemia de COVID-19, y el rol que asumieron las madres o cuidadores en la instrucción de los niños y niñas.

5) *Los espacios participativos.* Es un tema de agenda instalado desde inicios del nuevo milenio en su doble posibilidad, es decir, temática y metodológica. En el aspecto temático, se asocia a la importancia de la participación de los más jóvenes en la toma de decisiones, en el diseño urbano, en la concepción del uso del territorio y en la utilización de técnicas de investigación que incorporen la participación de los niños y niñas, escuchando sus voces. En el aspecto metodológico, se busca trabajar *desde y con* ellos, evitando la mediación de las interpretaciones de los adultos.

6) *Los espacios de conquista y negociación.* Este conjunto recupera trabajos que analizan en clave de género y etnicidad recortes espaciales concretos dentro de las instituciones educativas, como patios escolares y baños. Son espacios donde los roles y pertenencias de género quedan marcados, y donde las transgresiones y violencias se hacen presentes, de la mano de las emociones que entrañan. Por ejemplo, reflexionar sobre los cuerpos como primer territorio y el rol de los uniformes escolares como signo de distinción, aprobación, rechazo, limpieza y segregación.

Las autoras presentan así una lista de temáticas que resultan del análisis de los distintos trabajos sistematizados, los cuales contribuyen a esbozar el estado del arte hacia inicios del siglo XXI, con el género, las niñeces y las emociones como nodo central.

Otro eje que las autoras proponen en su texto es reflexionar sobre las metodologías que desde la Geografía se emplean para captar, conocer e interpretar las experiencias y emociones de las niñeces. Reconocer que las experiencias cotidianas de los niños y niñas no son homogéneas y que existe una multiplicidad de infancias significa examinar también que es necesario acercarse a los niños/as desde distintos ángulos y mediante diversas técnicas (Ortiz Guitart, Prats Ferret y Baylina Ferré, 2012).

Las técnicas vinculadas con la participación de investigadores e investigadoras en instancias de juego, aprendizaje y desplazamientos, mediadas por encuestas, entrevistas, papeles, colores y marcadores, buscan romper con la tradicional racionalidad y neutralidad emocional de quienes llevan adelante las investigaciones. Al trabajar *con y desde* las niñeces, las emociones juegan un rol fundamental y necesario. Es central la importancia del uso de metodologías cualitativas para reconocer, interpretar y comprender las motivaciones presentes en las acciones sociales de los sujetos, en este caso, las niñeces, atendiendo a principios éticos en nuestras indagaciones. La co-producción y la co-investigación deben servir para reparar los silencios y las omisiones históricamente

Edad, género y emociones: aportes a su...

CLAUDIA ANDREA MIKKELSEN

acaecidas (Kearns, 2023, citado por Ortiz Guitart y Baylina Ferré, 2024:7). En tal sentido, un avance ha sido considerar a las niñeces como verdaderas protagonistas de los procesos y acciones sociales que ocurren en los diversos recortes territoriales en estudio. Los investigadores e investigadoras deben ser conscientes de minimizar-eliminar las relaciones de poder y romper con la visión dicotómica adulto-niño. En pos de este señalamiento es que una de las autoras en una publicación previa hace referencia a las “buenas prácticas” en el desarrollo de investigaciones que tienen como sujetos de análisis y observación a las niñeces. Allí Ortiz Guitart (2007) expresa que es central dar a conocer con un lenguaje claro y que llame la atención de los niños y niñas el objetivo de la investigación, explicar las razones por las cuales es importante incorporar sus voces, dar la opción a los niños y niñas de participar o no participar, asegurar el respeto de todas las opiniones, ser claros sobre cómo será el proceso de trabajo con ellos, expresar como se atenderá a la confidencialidad. Cuestiones a las que se debe sumar la posibilidad de pensar de conjunto los instrumentos que intermedian entre el problema de investigación, los sujetos y sus lugares, además de retornar con los resultados en un ejercicio de co-validación. El giro emocional hace necesario interpretar, identificar, reconocer y reflexionar sobre los vínculos emocionales que todas las personas creamos con los lugares, de allí el rol fundamental en nuestra disciplina de las cartografías emocionales, técnicas que ya fueron aplicadas en el inicio del campo en 1970 en las expediciones de Bunge y que ostenta la potencialidad de ser un modo de hacer la geografía sentida por, en y desde nuestros lugares cotidianos y especialmente valorada en el trabajo con y desde las niñas, niños y adolescentes (NNyA).

En procura de dar unidad al estado del arte que las autoras presentan en el primer apartado y a la sistematización de información vinculada al rol y la centralidad del empleo de metodologías cualitativas en el abordaje de las niñeces en clave de género y emocionalidad, es que avanzan con la presentación de su objeto de investigación: las niñeces rurales de Cataluña, España. Concretamente, nos proponen como lectores entender qué emociones vinculan a los niños y niñas con sus espacios de vida cotidiana. Se trata de un ejercicio en el cual lo planteado y estudiado en los dos bloques anteriores se pone en acción de la mano del empleo de la técnica Mapas de relieve de la experiencia (de Zárate, 2016). Tal como expresa de Zárate, esta técnica fue creada por ella en su tesis de doctorado para “ayudar a las participantes a reflexionar sobre los lugares que utilizan y las emociones que les generan, siempre procurando que tanto la forma como sus diferentes posiciones de género, sexualidad, edad, clase y etnicidad que condicionan su experiencia, sean visibles” (2016:7). El debate de autores y diversas técnicas cualitativas se encuentran para presentar las voces, los sentires y pesares de las niñas y niños rurales de cuatro escuelas rurales de Cataluña, sobre las que el lector se queda con deseos de saber más y conocer con mayor profundidad, pero que, con imaginación geográfica y escuchando e interpretando las narrativas espaciales en los testimonios de los niños y niñas transcritos, es posible visualizar.

Interesa remarcar la reflexión que se plantea sobre la mirada idealizada y cuasi romántica de la ruralidad, sea en el Norte o Sur globales, dado que a las pretendidas imágenes de una ruralidad bucólica, cercana a la naturaleza prístina, libre e inocente, como la adjetivan las autoras, se superpone una ruralidad con inseguridades, peligros, falta de servicios, desigualdades de género, pobreza y exclusión. Tal como presentamos en algunos de nuestros trabajos pensados desde la ruralidad pampeana, el espacio rural presenta una convivencia y superposición de diversas territorialidades rurales (Ares, Mikkelsen

y Rodríguez, 2022; Rodríguez, Ares, Auer y Mikkelsen, 2024). La técnica de relieves de la experiencia se teje conjuntamente con el empleo de registros fotográficos y dibujos realizados por los niños y niñas de entre 9 y 12 años de edad que participan del proceso de co-investigación, procurando dar cuenta de tres dimensiones: la dimensión psicológica (sentimientos de bienestar o malestar), la dimensión geográfica (donde la categoría lugar tiene un rol predominante) y la dimensión social (que contempla el género y la edad de los niños y niñas participantes). De tal manera, los resultados nos aproximan a las narrativas de estas dimensiones en cuanto a las emociones que las niñas y niños tienen sobre el bienestar en sus hogares, donde las emociones se asocian al amor, la alegría, estar con las familias, tranquilidad y contención, aunque también es el espacio de emociones que se tensionan, de conflictos de convivencia, de estrés. Al decir de las autoras: “la casa es un proceso” (Ortiz Guitart y Baylina Ferré, 2024: 13). Y es que, si bien nuestros hogares han de ser espacios de contención y abrigo, en determinadas condiciones también son espacios de vulnerabilidad y vulnerabilización de derechos (Tonon y Mikkelsen, 2022; Ares, Bianchino y Mikkelsen, 2022; Mikkelsen y Canet Juric, 2023). La escuela es otro de los lugares donde las autoras estudian las tres dimensiones seleccionadas. Si bien es el lugar por excelencia de aprendizaje y el bienestar se relaciona con las amistades (Tonon, Savahl, Benatuil, Mikkelsen y Adams, 2021), también es un lugar de competencias y tensiones con sus pares. El espacio público, que en las localidades rurales puede tener que ver escasamente con plazas o espacios verdes, representa para este conjunto de niños y niñas incomodidad, malestar o indiferencia, diferente de lo que podría ocurrir en espacios públicos urbanos con provisión de otros equipamientos. Es interesante que, en contradicción con la dominancia de análisis que tiene como protagonistas a los adultos y sus referencias a los espacios públicos como espacios de miedo (Lindón, 2008), los niños y niñas de este trabajo no observan al espacio público como un espacio de topofobia (expresada y estudiada por el geógrafo Twan, 2007). Por su parte, los lugares vinculados con las prácticas deportivas engendran, en líneas generales, alegría y libertad. Surgen en estos lugares también emociones negativas, por ejemplo, cuando pierden un partido de fútbol: indignación por perder o vergüenza por el propio desempeño en el juego; aparecen sentires o pesares sistémicos por no encajar con esos lugares. Los lugares vinculados con la naturaleza se representan asociados con mejores condiciones de calidad de vida, con la libertad y la calma, y se constituyen, en líneas generales, como los lugares de referencia de los niños y niñas que han formado parte de estos relevamientos.

Cierran su trabajo con un conjunto de afirmaciones que dan cuenta de la necesidad de mancomunar esfuerzos investigativos que unen a la Geografía feminista, la Geografía de la niñez y la Geografía de las emociones, dado que esta imbricación estaría permitiendo que afloren nuevos temas problema, así como también complejizando otros que ya eran parte de la agenda de los estudios geográficos que tienen a los niños, niñas y adolescentes como sujetos fundamentales de interpretación y análisis. Es central que, en esa vinculación temática y metodológica, lo contextual, el lugar, tenga desde la Geografía un rol protagónico para no caer en la trampa de la definición universalizante de las niñeces y sus narrativas espaciales.

## Referencias bibliográficas

- » Aitken, S. C. (2018). Children's Geographies: Tracing The Evolution and Involution of a Concept. *Geographical Review*, 108(1), 3–23. <https://doi.org/10.1111/gere.12289>
- » Ares, S.; Bianchino, A. y Mikkelsen, C. (2022). Pandemia por COVID -19 y acciones territoriales en contextos de vulnerabilidad social. En M. Ferrari (comp.), *Tiempos de pandemia. El COVID y su impacto en el Partido de General Pueyrredon, 2020-2021* (pp. 115-144). Rosario: Prohistoria. <http://academia.edu/>
- » Ares, S.; Mikkelsen, C. y Rodríguez, C. (2022). Dinámica de la población en contextos de ruralidad. Sobre las otras ruralidades. En Irianni, M. (Dir.), *Población. Atlas Histórico y Geográfico de la Argentina, tomo 3* (pp. 345-382). Tandil: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. <https://www.fch.unicen.edu.ar/atlashyg/Atlas%20poblaci%C3%B3n%20ebook.pdf>
- » de Zárate, M. R. (2016). ¿Quién tiene derecho a la ciudad? Jóvenes lesbianas en Brasil y Cataluña desde las geografías emocionales e interseccionales. *Revista latino-americana de geografía e gênero*, 7(1), 3-20.
- » Frasco Zuker, L.; Paz Landeira, F. y Llobet, V. (2022). Una aproximación conceptual desde América Latina para el estudio de las infancias contemporáneas. *Raigal*, (8). <https://raigal.unvm.edu.ar/ojs/index.php/raigal/article/view/412>
- » Freeman, C. (2019). Twenty-five years of children's geographies: a planner's perspective. *Children's Geographies*, DOI: 10.1080/14733285.2019.1598547
- » Katz, C. (2018). The Angel of Geography: Superman, Tiger Mother, aspiration management, and the child as waste\*. *Progress in Human Geography*, 42(5), 723-740. <https://doi.org/10.1177/0309132517708844>
- » Katz, C. (2019). Children and Childhood. En *Antipode* Editorial Collective, T. Jazeel, A. Kent, K. McKittrick, N. Theodore, S. Chari, P. Chatterton, V. Gidwani, N. Heynen, W. Larner, J. Peck, J. Pickerill, M. Werner and M.W. Wright, *Keywords in Radical Geography: Antipode at 50* (pp. 40-44). Oxford: John Wiley and Sons. <https://doi.org/10.1002/9781119558071.ch7>
- » Lan, D. (2024). Las geografías feministas para contribuir a espacios de igualdad. *Geograficando*, 20(2), e168. <https://doi.org/10.24215/2346898Xe168>
- » Liebel, M. (2016). ¿Niños sin Niñez? Contra la conquista poscolonial de las infancias del Sur global. *Millcayac - Revista Digital De Ciencias Sociales*, 3(5), 245–272.
- » Lindón, A. (2008). Violencia/miedo. Espacialidades y ciudades. *Casa del tiempo. Universidad Autónoma Metropolitana*, 1(4), 8-14.
- » Lindón, A. (2012). Corporalidades, Emociones y espacialidades: hacia un renovado *betweenness*. *Banco de la Reserva de la Bahía –Revista Brasileira de Sociologia da Emoción*, 11(33), 698-723.
- » McDowell, L. (2000). *Género, identidad y lugar. Un estudio de las geografías feministas*. Valencia: Cátedra.

Edad, género y emociones: aportes a su...

CLAUDIA ANDREA MIKKELSEN

- » Mikkelsen, C. y Canet Juric, L. (2023). Infancias en General Pueyrredón, aportes al estudio de su bienestar. *Actas XVII Jornadas Argentinas de Estudios de Población - IV Congreso Internacional de Población del Cono Sur*. 4, 5 y 6 de octubre, Cafayate, Salta. <https://www.academica.org/xvii.jornadas.aepa/tabs/proceedings>
- » Morales, S. y Magistris, G. (2019). Hacia un paradigma otro: niñxs como sujetos políticxs co-protagonistas de la transformación social. En *Niñez en movimiento. Del adultocentrismo a la emancipación* (pp. 23-47). Buenos Aires: Chirimbote. <https://enclavedeevaluacion.com/pronatsesp/wp-content/uploads/2020/11/Nin%CC%83ez-en-movimiento-2019.pdf>
- » Nogué, J. (2015). Emoción, lugar y paisaje. En *Paisaje y emoción. El resurgir de las geografías emocionales*, tomo 2 (pp. 137-147).
- » Ortiz Guitart, A. (2007). Geografías de la infancia: descubriendo “nuevas formas” de ver y de entender el mundo. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 49, 197-216.
- » Ortiz Guitart, A.; Ferret, M. P. y Ferré, M. B. (2012). Métodos visuales y geografías de la infancia: dibujando el entorno cotidiano. *Scripta Nova: Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*. <https://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-400.htm>
- » Rodríguez, C.; Ares, S.; Auer, A. y Mikkelsen, C. (2024). Otras Ruralidades, entre la complementariedad y la diferenciación de la urbanización. *31 Coloquio de la Comisión de Sustentabilidad de Sistemas Rurales de la Unión Geográfica Internacional*, UNCU. Mendoza, 16 y 17 de septiembre de 2024. Inédito.
- » Tonon, G. y Mikkelsen, C. (2022). Childhood Geography: a study about Children's Satisfaction with Housing in Buenos Aires Province, Argentina. *CHILD INDICATORS RESEARCH* 15, 399–414. <https://doi.org/10.1007/s12187-021-09893-2>
- » Tonon, G.; Savahl, S.; Benatuil, D.; Mikkelsen, C. y Adams, S. (2021). *Calidad de vida de niños y niñas en Argentina y en Sudáfrica: una propuesta desde la relación Sur-Sur*. Colección científica UNI-COM. Lomas de Zamora: Universidad Nacional de Lomas de Zamora. <https://www.sociales.unlz.edu.ar/index.php/coleccion-unicom/>
- » Twan, Y. (2007[1974]). *Topofilia: Un estudio sobre percepciones, actitudes y valores medioambientales*. Melusina.

**Claudia Andrea Mikkelsen / [claudiamikkelsen@gmail.com](mailto:claudiamikkelsen@gmail.com)**

Es profesora y licenciada en Geografía, magíster en Ciencias Sociales con mención en Desarrollo Regional por la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNCPBA), doctora en Geografía por la Universidad Nacional del Sur, posdoctorada del Programa de Estancias Posdoctorales en Calidad de Vida de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Investigadora Independiente del CONICET, Categoría III Programa de Incentivos. Adjunta en las asignaturas Geografía Social y Problemáticas geográficas de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Miembro del Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales (INHUS-CONICET). Directora del Grupo de Estudios Sobre Población y Territorio (GESPyT), radicado en el Centro de Investigaciones Geográficas y Socio Ambientales del Departamento de Geografía de la Universidad Nacional de Mar del Plata, como así también miembro del Centro de Investigaciones Geográficas (CIG), de la FCH-UNCPBA. Sus áreas problemáticas de interés versan sobre calidad de vida y bienestar, geografía de la niñez, dinámica poblacional, reconfiguración de los territorios rurales, metodologías cualicuantitativas, sistemas de información geográfica (SIG).