

# Presentación del volumen temático de las *II Jornadas de Literatura Helenística del Instituto de Filología Clásica - I Jornadas de Cultura Helenística e Imperial Griega del Instituto de Filología Clásica*

 Alejandro Abritta

Como debe suceder cuando un proyecto es exitoso, una vez completadas las I Jornadas de Literatura Helenística, realizadas en 2017, contemplamos las formas posibles de ampliar esta reunión y aumentar su interés para nuestra comunidad académica. En los años que nos separaban del 2020, cuando se realizaría el segundo encuentro, debatimos diferentes posibilidades, que culminarían eventualmente en la reconversión de las Jornadas en una reunión que abarcará la totalidad del estudio de la Antigüedad griega posclásica, por lo menos hasta el inicio del mundo bizantino. Pero nuestros planes se vieron interrumpidos por la llegada de la pandemia de Covid-19, que suspendió de forma indefinida la posibilidad de realizar un segundo encuentro.

A finales de 2021 estábamos preparados para reactivar el proyecto, y nos encontrábamos ante una encrucijada: o bien podíamos volver a empezar con cierta timidez, replicando lo que hicimos en 2017, o bien podíamos doblar la apuesta y respetar de alguna forma el plan de ampliación que habíamos establecido. Optamos por lo segundo, y los resultados fueron mucho más positivos de lo que podíamos esperar. No solo aumentamos en más de un 20% la cantidad de presentaciones, sino que la cantidad de asistentes fue más del triple, incorporamos conferencistas internacionales y logramos adaptarnos a la realización de todas las actividades en un nuevo formato.

Sin duda una parte fundamental de este éxito radica en los dos puntos más evidentes de la ampliación, que se observan en el doble título del encuentro: *II Jornadas de Literatura Helenística del Instituto de Filología Clásica - I Jornadas de Cultura Helenística e Imperial Griega del Instituto de Filología Clásica*. Así explicamos esto en la fundamentación de la convocatoria:

La literatura griega, como todas, está intrínsecamente ligada a su contexto cultural, y solo podemos adquirir una comprensión adecuada de ella a través de un enfoque interdisciplinar. Al cambiar "literatura" por "cultura" en el nombre de este encuentro buscamos motivar la presencia de investigadores del área de filosofía, historia, arte y todos aquellos que hayan hecho del mundo helenístico e imperial griego su objeto de estudio.

El segundo aspecto de nuestra ampliación puede resultar más polémico. La especificidad de la literatura helenística como campo de estudio es clara, y extender el marco de nuestras Jornadas para abarcar también la imperial puede parecer un paso en contra de ella. Sin embargo,

como cualquiera que haya explorado la literatura imperial griega puede verificar, los rasgos comunes con sus predecesores son muchos más que los que los diferencian, y todavía en Nono de Panópolis el espíritu helenístico está vivo y pujante. Nuestra intención siempre fue ofrecer un espacio para intercambiar sobre un periodo poco atendido en nuestro medio en la literatura griega, y entendemos que el imperial entra clarísimamente en esta categoría.

Los resultados pueden verificarse en este volumen, con trabajos que abarcan desde el comienzo del periodo helenístico hasta bien entrado el periodo imperial, pero la consulta del programa del congreso permitirá verificar que esta selección de artículos no es más que una muestra de la variedad y diversidad de lo que pudimos disfrutar durante las Jornadas.

El encuentro ha demostrado la vitalidad y calidad del estudio de la cultura helenística e imperial griega en nuestro país, y la necesidad de un espacio de intercambio entre los especialistas de un área a menudo opacada por la prevalencia del estudio de la cultura clásica. Esperamos continuar expandiendo ese espacio durante los próximos años, y encontramos de nuevo en 2025 para intercambiar ideas, proyectos y trabajos, y, con un poco de suerte, brindar en persona.