

*INDICE GENERAL DE LOS  
ANALES DE FILOLOGIA CLASICA*

(1939-1963, volúmenes 1-8)

por NODIER LUCIO

*ANALES de filología clásica*, v. 1-, 1939-. Buenos Aires, Departamento de lingüística y literaturas clásicas, 1939-. v. 24 cm. irregular.

Título varía: v. 1-3, (1939-1946): *Anales del Instituto de literaturas clásicas*.

Volumen 7, (1959-1960), publicado en dos fascículos de paginación y portadas independientes.

Directores: v. 1-6, (1939-1954): Enrique François. v. 7, fasc. 1, (1959): Marcos A. Morínigo. v. 7, fasc. 2, (1960-): Salvador Bucca.

Publicada por: v. 1-3, (1939-1946), Instituto de literaturas clásicas. v. 4-5, (1949-1952), Instituto de filología: Sección clásica. v. 6, (1954), Instituto de filología clásica. v. 7-, (1959-), Departamento de lingüística y literaturas clásicas.

A partir del v. 4 publica reseñas bibliográficas.

## INTRODUCCION

El índice general que presentamos cubre los ocho volúmenes publicados durante los veinticinco años de vida de la publicación. Está dividido en cinco partes: la primera es el sumario, la segunda el conjunto clasificado de artículos y notas. En esta sección no se incluyen las reseñas de libros, que ordenados alfabéticamente por autor de la obra analizada, forman la tercera sección. El índice alfabético de materias que remite al número de clasificación correspondiente, constituye la cuarta sección, mientras que el índice onomástico conforma el último apartado.

Con respecto a la catalogación, debemos decir, que se ha tratado de adaptar las normas catalográficas de uso corriente en nuestras bibliotecas. Cada asiento indica: número correlativo, autor, título, volumen, fecha y paginación; cuando fue necesario se agregaron notas especiales tanto bibliográficas como de contenido. Para el volumen siete, único publicado en dos fascículos y con paginación independiente, el número de fascículo se indica entre paréntesis después del de volumen y antepuesto a la fecha. Por su parte en las reseñas se indican: número de asiento, autor de la obra reseñada, título, notas tipográficas, autor de la reseña precedido de la letra R, número de volumen, fecha y páginas. Es necesario aclarar aquí que para reproducir los asientos de las obras comentadas, no se ha efectuado ninguna investigación bibliográfica, sino que se han transcritos los datos tal como aparecen a la cabeza de la reseña. Sólo, y ello para facilitar la ordenación y la búsqueda, se han normalizado los nombres de los autores.

También es conveniente dejar sentado, que para los nombres griegos y latinos se han mantenido siempre las grafías españolas. En cuanto a la clasificación nos hemos ceñido a la *Clasificación decimal universal* de la Federación internacional de documentación.<sup>1</sup>

El índice alfabético de materias es la guía que facilita el manejo del cuerpo de la obra, ordenado sistemáticamente. Cierra este trabajo el índice onomástico en el que se encontrarán reunidos todos los nombres personales citados así como los títulos de obras anónimas y colectivas.

Nos hemos visto obligados a duplicar algunos números de asiento, porque esos artículos fueron agregados al volumen 8 después de cerrado este índice.

Sólo nos resta desear que este modesto aporte, sea de alguna utilidad para los investigadores y los curiosos de las humanidades clásicas; con ello nuestra tarea estará compensada.

N. L.

---

<sup>1</sup> La edición que hemos utilizado es: *British standard institution, Universal decimal classification*. Trilingual (abridged) edition. London, 1958, 515 págs. (B. S. 1000 B: 1953).

## SUMARIO

Introducción.

I. Sumario.

II. Artículos y notas.

00

### GENERALIDADES

008

Cultura.

009

Humanidades.

012

Bibliografías individuales.

014.3:05

Índices de artículos de publicaciones periódicas.

027.2

Bibliotecas.

061.3

Reuniones, Congresos.

1

### FILOSOFIA

19

Filosofía - Historia.

2

### RELIGION, MITOLOGIA

292

Mitología grecolatina.

3

### CIENCIAS SOCIALES

371(38)

Educación - Grecia.

392(38)

Vida privada - Grecia.

4

### FILOLOGIA, LINGUISTICA

4.001

Lingüística y filología - Teorías.

413.11

Toponimia.

414

Fonética.

416

Filología - Ciencias auxiliares.

460(091)

Español - Historia.

47

Lenguas clásicas.

47-54

Lenguas clásicas - Etimología.

471

Latín.

471-54

Latín - Semántica.

471-56

Latín - Sintaxis.

471-6	Latín - Métrica, Prosodia, Versificación.
475	Griego.
475-55	Griego - Morfología.
475-56	Griego - Sintaxis.
491	Indoeuropeo.

## 8

## LITERATURA

8.08	Literatura - Técnica.
830	Literatura alemana.
850	Literatura italiana.
860	Literatura española.
860-1(091)	Poesía española - Historia.
87.09	Literaturas clásicas - Crítica.
871	Literatura latina.
871(091):26	Literatura latino cristiana - Historia.
871-1(091)	Poesía latina - Historia.
871-1.08	Poesía latina - Técnica.
875	Literatura griega.
875-1(091)	Poesía griega - Historia.
875-2.08	Teatro griego - Técnica.

## 9

## BIOGRAFIA E HISTORIA

92	Biografía.
930.23	Historia - Crítica.
930.271	Epigrafía.
936.5	Historia - Iberia.
936.8	Historia - Vénecos.
939.87	Historia - Iliria.
973	Historia - Roma.

III. Reseñas bibliográficas.

IV. Índice alfabético de materias.

V. Índice onomástico.

## TABLA DE ABREVIATURAS

ed.	edición
fac.	facsimiles
fasc.	fascículos
i. e.	it est
il., ils.	ilustración/es
lám.	láminas
ms.	manuscrito
p., pp., págs.	página/s
R	reseña de
vol., vols.	volumen/es

## ARTICULOS Y NOTAS

---

### 008 — CULTURA

1. GADAMER, HANS GEORG. *Prometheus und die Tragödie der Kultur*. 4, 1949: 329-44.

Incluye un sumario en español.

"El contenido del presente trabajo fue expuesto en una conferencia pronunciada en francés por el profesor Gadamer en esta Facultad de filosofía y letras el 19 de abril de 1949" (p. 329).

### 009 — HUMANIDADES

2. RONCHI MARCH, CARLOS-ALBERTO. *Siglo XX, filología clásica y humanismo*. 5, 1952: 117-43.

Notas bibliográficas al pie de página.

Contenido: Humanismos del pasado y del futuro. - Filología e historia en el siglo XIX. - Filología e historia en el siglo XX.

### 012 — BIBLIOGRAFIAS PERSONALES

#### HERACLITO

3. MONDOLFO, RODOLFO. *Bibliografía heraclítica*. 7(2) 1960: 5-28.

El cuerpo de la obra aparece dividido en las siguientes secciones: 1) Guías bibliográficas. 2) Ediciones y traducciones de textos. 3) Estudios histórico-críticos, divididos en tres grupos: I. Obras de conjunto sobre la filosofía antigua o presocrática; II. Escritos sobre Heráclito y su doctrina en general; III. Investigaciones sobre aspectos o fragmentos particulares. "Esta bibliografía ha sido revisada y completada hasta el año 1959 inclusive, con algunos agregados circunstanciales hechos en 1960" (p. 28).

## MENANDRO

4. CARLISKY DE POZZI, DORA. *Bibliografía sobre el Dyskolos de Menandro*. 8, 1963: 137-77.

El trabajo está dividido en cinco partes: A. Guía de temas. B. Bibliografías. C. Ediciones. D. Traducciones y adaptaciones. E. Otros trabajos.

"Este repertorio de los trabajos a que ha dado lugar el descubrimiento de la primera comedia completa de Menandro tiene como fecha de cierre el 31 de julio de 1962. Al demorarse la impresión de esta revista hemos agregado algunos títulos, pero no nos ha sido posible completar la nómina de manera sistemática". (p. 137) Incluye 204 citas bibliográficas.

## 014.3:05 — INDICE DE ARTICULOS DE PUBLICACIONES PERIODICAS

5. *Indice de revistas*. 4, 1949: 399-406; 5, 1952: 237-55.

## 027.2 — BIBLIOTECAS

6. *Informaciones de la biblioteca*. 8, 1963: 251-54.

## 061.3 — REUNIONES, CONGRESOS

7. PRIETO, EDUARDO J. *Primeras jornadas para el fomento de las humanidades*. 8, 1963: 179-86.  
8. *Reuniones del Instituto*. 5, 1952: 235-36.

## 19 — FILOSOFIA - HISTORIA

9. DISANDRO, CARLOS A. *En torno al problema de la  $\zeta\upsilon\sigma\iota\varsigma$* . 4, 1949: 183-210.

Notas bibliográficas al pie de página.

## CRATILO

10. MONDOLFO, RODOLFO. *El problema de Cratilo y la interpretación de Heráclito*. 6, 1954: 157-74.

Notas bibliográficas al pie de página.

## HERACLITO

11. KIRK, G. S. *The extent of Heraclitus fr. 92 D*. 7(1) 1959: 5-12.  
Notas bibliográficas al pie de página.

12. MONDOLFO, RODOLFO. *El problema de Cratilo y la interpretación de Heráclito*. 6, 1954: 157-74.

Notas bibliográficas al pie de página.

Véase además 012 Heráclito.

#### KATHA-UPANISAD

13. BUCCA, SALVADOR. *La imagen del carro en el Fedro de Platón y en la Katha-Upanisad*. 8, 1963: 5-28.

#### MUNDAKA-UPANISAD

14. BUCCA, SALVADOR. *Composición y pensamiento de la Mundaka-Upanisad*. 7(2) 1960: 55-65.

Notas bibliográficas al pie de página.

#### PARMENIDES

15. TARÁN, LEONARDO. *El significado de noien en Parménides*. 7(1) 1959: 122-39.

Notas bibliográficas al pie de página.

#### PLATON

16. BUCCA, SALVADOR. *La imagen del carro en el Fedro de Platón y en la Katha-Upanisad*. 8, 1963: 5-28.

### 292 — MITOLOGIA GRECOLATINA

17. ARIAS, IRENE A. *Dioses y hombres en el mito de Prometeo*. 6, 1954: 5-18.

Notas bibliográficas al pie de página.

18. GADAMER, HANS GEORG. *Prometheus und die Tragödie der Kultur*. 4, 1949: 329-44.

Incluye un sumario en español.

"El contenido del presente trabajo fue expuesto en una conferencia pronunciada en francés por el profesor Gadamer en esta Facultad de filosofía y letras el 19 de abril de 1949". (p. 329).

### 371 (38) — EDUCACION - GRECIA

19. CRUZ, IRENEO FERNANDO. *La educación antigua en Atenas*. 2, 1944: 39-59.

Notas bibliográficas al pie de página.

### 392 (38) — VIDA PRIVADA - GRECIA

20. CORTÁZAR, RAÚL I. *Algunos aspectos de la vida privada griega a través de la "Odisea"*. 1, 1939: 291-335. II.

Contenido: La familia. - La casa. - Costumbres sociales. - Conclusiones.

## 4.001 — LINGÜÍSTICA Y FILOLOGIA - TEORIA

21. GAZDARU, DEMETRIO. *A propósito de Stammbaumtheorie y Wellentheorie*. 5, 1952: 99-116. ils.

Notas bibliográficas al pie de página.

Contenido: La "Stammbaumtheorie". - Su crítica. - Dos cartas inéditas de A. Schleicher. - La reconstrucción abandonada por los indoeuropeístas. - Retomada en el campo románico. - Tentativas recientes de aplicarla. - El "marranismo": una aplicación al revés de la "Stammbaumtheorie". - La curiosa suposición de Gerlach Royen. - La "Wellentheorie"; sus adeptos. - Discusiones polémicas sobre la paternidad de la "Wellentheorie".

## 413.11 — TOPONIMIA

22. HERNANDO BALMORI, CLEMENTE. *Ebura*. 1, 1939: 67-81.
23. — *Eburas y Eboras en la península Ibérica*. 2, 1944: 181-97.

Notas bibliográficas al pie de página.

## 414 — FONETICA

24. GAZDARU, DEMETRIO. *La controversia sobre las leyes fonéticas en el epistolario de los principales lingüistas del siglo XIX*. 4, 1949: 211-328.

Notas bibliográficas al pie de página.

En Apéndice: Epistolario de A. Bezzenger, K. Brugmann, G. Curtius, B. Delbrück, F. D'Ovidio, B. Güterbock, V. Henry, H. Osthoff, J. Schmidt, H. Schuchardt y G. I. Ascoli.

## 416 — FILOLOGIA - CIENCIAS AUXILIARES

25. UNTERSTEINER, MARIO. *Dionisio de Alicarnaso, fundador della critica pseudoepigrafica*. 7(1) 1959: 72-93.

Notas bibliográficas al pie de página.

## 460 (091) — ESPAÑOL - HISTORIA

26. TOVAR, ANTONIO. *Algunas observaciones a los primeros capítulos de la Historia de la lengua española de R. Lapesa*. 5, 1952: 155-57.

## 47 — LENGUAS CLASICAS

27. MAROUZEAU, JULES. *Grec et latin, deux fois parents*. 1, 1939: 7-10.



## 47-54 — LENGUAS CLASICAS - ETIMOLOGIA

28. PISANI, VITTORE. *Contributi all'etimologia del greco e del latino*. 5, 1952: 91-98.  
Notas bibliográficas al pie de página.

## 471 — LATIN

29. MAROZEAU, JULES. *Le latin à la conquête de l'abstrait*. 4, 1949: 7-13.

## 471-54 — LATIN - SEMANTICA

30. TOVAR, ANTONIO. *Vientos y aves de presa*. 6, 1954: 239-44.  
Notas bibliográficas al pie de página.

## 471-56 — LATIN - SINTAXIS

31. TOVAR, ANTONIO. *El gerundivo y la relación entre sustantivo y adjetivo*. 5, 1952: 49-60.  
Notas bibliográficas al pie de página.

471-6 — LATIN - METRICA, PROSODIA,  
VERSIFICACION

32. BASSETS, ABILIO. *La naturaleza melódica del acento latino según los autores clásicos, la paleografía musical y las leyes estéticas gregorianas*. 2, 1944: 199-240. ils.  
Incluye: Ensayo de bibliografía general sobre la naturaleza del acento latino. p. 231-40.
33. ERNOUT, ALFRED. *Sens et prosodie*. 6, 1954: 75-79.  
Notas bibliográficas al pie de página.
34. HERESCU, N. I. *La rime vocalique dans la poésie latine*. 6, 1954: 117-33.  
Notas bibliográficas al pie de página.
35. PRIETO, EDUARDO J. *Algunos trabajos recientes sobre métrica latina*. 8, 1963: 125-36  
Notas bibliográficas al pie de página.

## 475 — GRIEGO

36. PISANI, VITTORE. *Ai margini orientali della grecità*. 6, 1954: 207-17.  
Notas bibliográficas al pie de página.

## 475-55 — GRIEGO - MORFOLOGIA

37. CHANTRAINE, P. *Grec διτινικος*. G, 1954: 45-56.  
Notas bibliográficas al pie de página.

## 475-56 — GRIEGO - SINTAXIS

38. CHANTRAINE, P. *Les recherches sur l'ordre des mots en grec*. 5, 1952: 71-80.  
"Cet article est issu d'un rapport sur la stylistique présenté au premier Congrès de la Fédération internationale des études classiques qui s'est réuni à Paris en Septembre 1950". (p. 71).
39. PRIETO, EDUARDO J. *Estudio sobre la subordinada relativa en el libro segundo de Tucídides*. 7(1) 1959: 100-21.  
Notas bibliográficas al pie de página.  
Contenido: Introducción. - 1. Los elementos subordinadores. - 2. La función del relativo. - 3. Relativas simples y complejas. - 4. Algunos casos especiales. - Conclusiones.

## 491 — INDOEUROPEO

40. PISANI, VITTORIO. *Ai margini orientali della grecità*. G, 1954: 207-17.  
Notas bibliográficas al pie de página.
41. TOVAR, ANTONIO. *Para un suplemento al "Indogermanisches Etymologisches Woerterbuch" de J. Pokorny*. 5, 1952: 151-53.  
Notas bibliográficas al pie de página.

## 8.08 — LITERATURA - TECNICA

42. MAROUZEAU, JULES. *L'exploitation du nom propre à titre de procédé poétique*. 6, 1954: 153-56.  
Véase además: 875-2.08.

## 830 — LITERATURA ALEMANA

## LESSING, G. E. — CRITICA E INTERPRETACION

43. FRANÇOIS, ENRIQUE. *Lessing y Aristóteles; (Hamburgische Dramaturgie, LXXVII)*. 4, 1949: 349-51.  
Notas bibliográficas al pie de página.  
Sobre la interpretación de Lessing de la catarsis.

## 850 — LITERATURA ITALIANA

## PETRARCA, F. — CRITICA E INTERPRETACION

44. MARONE, GHERARDO. *Petrarca humanista*. G, 1954: 135-51.

860 — LITERATURA ESPAÑOLA

QUEVEDO Y VILLEGAS, F. DE — CRITICA  
E INTERPRETACION

45. GREGORES, EMMA. *El humanismo de Quevedo*. 6, 1954: 91-105.

860-1 (091) — POESIA ESPAÑOLA - HISTORIA

46. GAZDARU, DEMETRIO. *Antecedentes latinos del tema literario de Fontefrida*. 6, 1954: 81-90.  
Notas bibliográficas al pie de página.

87.09 — LITERATURA CLASICA - CRITICA

47. SARMIENTO, A. RAMÓN. *Quid de morte senserint classici scriptores*. 2, 1944: 327-43.  
Notas bibliográficas al pie de página.

871 — LITERATURA LATINA

CICERON, M. T. — CRITICA E INTERPRETACION

48. FRANÇOIS, ENRIQUE. *El juicio de L. Licinius Murena*. 1, 1939: 23-41.  
Sobre el discurso en defensa de Lucio Licinio Murena.
49. — *Sp. Carvilio collega quiescente (Cato Maior IV 11)*. 5, 1952: 145-50.  
Notas bibliográficas al pie de página.

HORACIO FLACO, Q. — CRITICA E INTERPRETACION

50. ALONSO DÍAZ, ANTONIO. *Versión métrica y comentario de la Novena sátira del primer libro de Horacio*. 1, 1939: 189-289.  
Texto bilingüe.
51. REBELO GONÇALVES, F. - SOUSA MEDEIROS, WALTER DE. *A expressão horaciana ambiguum [...] Salamina; (Odes, I, 7, 29)*. 6, 1954: 219-23.  
Notas bibliográficas al pie de página.

LUCRECIO CARO, T. — CRITICA E INTERPRETACION

52. DISANDRO, CARLOS A. *Una nueva edición de Lucrecio*. 5, 1952: 7-47.  
Sobre la edición de *De rerum natura* realizada por Cyril Bailey, Oxford, Clarendon press, 1947. 3 v.  
Véase además N° 131.

53. FARRINGTON, B. *Lucretius and Memmius*. 7(1) 1959: 13-31.  
Notas bibliográficas al pie de página.

PERVIGILIUM VENERIS — CRITICA E INTERPRETACION

54. PAGÉS, GERARDO H. *Rosas y perlas en el Pervigilium veneris*. 6, 1954: 197-205.  
Notas bibliográficas al pie de página.

PETRONIO ARBITRO, C. — CRITICA E INTERPRETACION

55. OROZ, RODOLFO. *En torno al estilo de Petronio*. 6, 1954: 175-95.  
Notas bibliográficas al pie de página.
56. TERZAGHI, NICOLA. *Ancora sull'età di Petronio*. 4, 1949: 115-23  
Notas bibliográficas al pie de página.

PLAUTO — CRITICA E INTERPRETACION

- 56 bis. THIERFELDER, A. *De fallaciarum faceliarumque rationibus plautinis*. 8, 1963: 29-34

TACITO — CRITICA E INTERPRETACION

57. BARDON, HENRI. *Sur Tacite psychologue*. 6, 1954: 19-35.  
Notas bibliográficas al pie de página.
58. PARATORE, ETTORE. *Tacitea*. 7(1) 1959: 32-71.  
Notas bibliográficas al pie de página.

VIRGILIO MARON, P. — OBRAS

59. VIRGILIO MARÓN, PUBLIO. *Alexis, égloga II*, interpretada por Antonio Ruffa. 2, 1944: 321-26.  
Texto bilingüe.

— CRITICA E INTERPRETACION

60. ALDAO, FEDERICO. *Significado espiritual del libro VI° de la "Eneida"*. 3, 1946: 121-281.  
Notas bibliográficas al pie de página.
61. DISANDRO, CARLOS A. *El proemio III de las Geórgicas*. 6, 1954: 57-73.  
Notas bibliográficas al pie de página.
62. PAGÉS, GERARDO H. *Quales Diomedis equi. (Seru. ad Aen. I. 752)*. 7(1) 1959: 94-99.  
Notas bibliográficas al pie de página.

871 (091): 26 — LITERATURA LATINO CRISTIANA  
HISTORIA

63. BOUTTIER, LUIS. *La literatura latina cristiana en España, las Galias e Italia*. 2, 1944: 241-314.

## 871-1 (091) — POESIA LATINA - HISTORIA

64. BOUTTIER, LUIS. *Los orígenes de la poesía latina; los poetas preclásicos*. 1, 1939: 161-88.

## 871-1.08 — POESIA LATINA - TECNICA

65. MAROUZEAU, JULES. *L'exploitation du nom propre à titre de procédé poétique*. 6, 1954, 153-56.

## 875 — LITERATURA GRIEGA.

## ARISTOFANES — CRITICA E INTERPRETACION

66. VERDE CASTRO, CARMEN V. *La composición dramática de Las ranas de Aristófanes*. 8, 1963: 45-124.

Notas bibliográficas al pie de página.

## ARQUILOCO — CRITICA E INTERPRETACION

67. BOWRA, SIR CECIL M. *A couplet of Archilochus*. 6, 1954: 37-43.

Sobre:

ἐν ἔορῃ μὲν μοι μάλα μεμαγμένη, ἐν ἔορῃ δ' οἶνος  
Ἰσακρικός, κίχνη δ' ἐν ἔορῃ κεκλιμένος.

68. GAMERRO, ATILIO. *Arquíloco: Elegía a Pericles*. 8, 1963: 35-44.

Notas bibliográficas al pie de página.

69. RODRÍGUEZ ADRADOS, F. *La elegía a Pericles de Arquíloco*. 6, 1954: 225-38.

70. TOVAR, ANTONIO. *Otra vez Arquíloco Fr. 67 D.* 4, 1949: 345-47.

## BAQUILIDES — CRITICA E INTERPRETACION

71. FRANÇOIS, ENRIQUE. *La oda XII [XIII] de Baquilides*. 4, 1949: 91-113. ils.

Texto bilingüe de la oda.

Notas bibliográficas al pie de página.

Contenido: Introducción: El papiro. - Los Psalikhidas de Egina. - Baquilides y Píndaro. - La victoria de Pytheas. - Desarrollo de la oda. - El primer mito. - El mito central. - Métrica. - Juicios comparativos. - Texto bilingüe de la oda A Pytheas Egineta pancratiasta, en Nemea.

## DION CASIO — CRITICA E INTERPRETACION

72. FREIXAS, ALBERTO. *La divinización imperial en Dion Cassio*. 2, 1944: 15-37.

Notas bibliográficas al pie de página.

## ESOPO — CRITICA E INTERPRETACION

73. MELELLA, OSVALDO.
- Esopo y la fábula esópica*
- . 3, 1946: 291-339.

Notas bibliográficas al pie de página.

Contenido: La fábula. - Etimología. - Denominaciones del apólogo. - La fábula en el siglo vi. Esopo. - I. Testimonios no legendarios: A) Documentos referentes a su condición y muerte. B) Documentos referentes a la patria, época y vida. - II. Testimonios legendarios. - La novela medieval. - Las atribuciones. - El método esópico. - La moral esópica.

## HOMERO — CRITICA E INTERPRETACION

74. CORTÁZAR, RAÚL I.
- Algunos aspectos de la vida privada griega a través de la "Odisea"*
- . 1, 1939: 291-335. il.

Contenido: La familia. - La casa. - Costumbres sociales. - Conclusiones.

75. CRUZ, IRENEO FERNANDO.
- La cuestión homérica*
- . 1, 1939: 83-159.

La 2ª edición de este trabajo apareció con los siguientes datos: Mendoza, Instituto de lenguas y literaturas clásicas, 1952. 84 p. (Argentina. Universidad nacional de Cuyo. Facultad de filosofía y letras. Instituto de lenguas y literaturas clásicas. Monografías y estudios, 1).

Contenido: 1. La antigüedad clásica. - 2. Alejandría, Pérgamo, Roma, Bizancio, Humanismo. - 3. El iluminismo y la reacción historicista. - 4. La crítica en el siglo xix. - 5. La crítica en el siglo xx. - 6. Conclusiones.

76. FRIES, CHARLES.
- Quaestiones homericae*
- . 3, 1946: 283-89.

Aparece firmado con el nombre de pila latinizado: i. e. Carolus.

Notas bibliográficas al pie de página.

## PINDARO — CRITICA E INTERPRETACION

77. SCHLESINGER, EILHARD.
- Notas a la Pítica VIII de Píndaro*
- . 7(2) 1960: 29-54.

Notas bibliográficas al pie de página.

## PROCOPIO DE CESAREA — CRITICA E INTERPRETACION

78. FREIXAS, ALBERTO.
- El lenguaje de Procopio*
- . 4, 1949: 125-50.

Notas bibliográficas al pie de página.

## SAFO — CRITICA E INTERPRETACION

79. FERNÁNDEZ GALIANO, MANUEL.
- Algo más sobre el ostracón sáfico*
- . 5, 1952: 81-90.

Notas bibliográficas al pie de página.

"El presente trabajo fue leído en el VI Congreso de papirología (París, 29 de agosto a 4 de septiembre de 1949)" (p. 81)

SOFOCLES — CRITICA E INTERPRETACION

80. GRIFFERO, MARÍA CELINA. *Discusión sobre el carácter del pasaje de las Traquinias de Sófocles. vv. 206-224.* 6, 1954: 107-15.  
Notas bibliográficas al pie de página.

TEOCRITO — OBRAS

81. TEOCRITO. *Polifemo; idilio XI*, interpretado por Antonio Ruffa 2, 1944: 315-20.  
Texto bilingüe.

875-1(091) — POESIA GRIEGA - HISTORIA

82. TOVAR, ANTONIO. *Aún sobre el texto de los bucólicos; (apostillas a la edición romana de Gallavotti).* 4, 1949: 15-89. facs.  
Notas bibliográficas al pie de página.  
Contenido: 1. Planteamiento del problema en vista de la edición de Gallavotti. - 2. Edición, con notas críticas, de la colación de Núñez. - 3. Algunas observaciones para la solución del problema. - 4. Hacia una apreciación de las notas de Núñez.

875-2.08 — TEATRO GRIEGO - TECNICA

83. THIELE, GUILLERMO. *Problemas de anagnórisis en la literatura griega; la teoría de Aristóteles y la práctica en "Las coéforas" de Esquilo y en "Electra" de Sófocles.* 2, 1944: 61-180.  
Notas bibliográficas al pie de página.  
Contenido: Dos palabras. - Introducción. - 1ª parte: La teoría de la anagnórisis. 1. Examen de la anagnórisis en Aristóteles. 2. Resumen y ampliación de la crítica aristotélica concerniente a la anagnórisis. - 2ª parte: La práctica de la anagnórisis en Esquilo y Sófocles. 1. Esquilo. 2. Sófocles. - Resumen. - Bibliografía.

92 — BIOGRAFIA

BRUTO, L. J.

84. FREIXAS, ALBERTO. *El cónsul L. Junius Brutus en el relato tradicional.* 1, 1939: 43-66.

CAPELLO, F.

85. OLIVERA, MIGUEL ALFREDO. *In memoriam Francisco Capello.* 3, 1946: 341. lám.

CARVILIO

86. FRANÇOIS, ENRIQUE. *Sp. Carvilio collega quiescente (Cato Maior IV 11).* 5, 1952: 145-50.  
Notas bibliográficas al pie de página.

## ESOPO

87. MELELLA, OSVALDO. *Esopo y la fábula esópica*. 3, 1946: 291-339.  
 Notas bibliográficas al pie de página.  
 Contenido: La fábula. - Etimología. - Denominaciones del apólogo. - La fábula en el siglo VI. Esopo. - I. Testimonios no legendarios: A) Documentos referentes a su condición y muerte. B) Documentos referentes a la patria, época y vida. - II. Testimonios legendarios. - La novela medieval. - Las atribuciones. - El método esópico. - La moral esópica.

## MEMMIO

88. FARRINGTON, B. *Lucretius and Memmius*. 7(1) 1959: 13-31.  
 Notas bibliográficas al pie de página.

## MURENA, L. L.

89. FRANÇOIS, ENRIQUE. *El juicio de L. Licinius Murena*. 1, 1939: 23-41.

## 930.23 — HISTORIA - CRITICA

90. UNTERSTEINER, MARIO. *Dionisio de Alicarnaso, fondatore della critica pseudoepigrafica*. 7(1) 1959: 72-93.

## 930.271 — EPIGRAFIA

91. RICCI, CLEMENTE. *Cómo se escribe una inscripción*. 1, 1939: 11-21.  
 92. — *Cómo se interpreta una inscripción*. 2, 1944: 5-14.

## 936.5 — HISTORIA - IBERIA

93. SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO. *El culto al emperador y la unificación de España*. 3, 1946: 5-120. mapa.  
 Notas bibliográficas al pie de página.  
 Contenido: España y el culto imperial. - Orígenes del culto imperial. - Introducción del culto imperial en Hispania. - Difusión del culto imperial en la península. - Sevrios y augustales. - Sevrios y augustales en Hispania. - Los "Concilia" provinciales. - Los "Concilia" provinciales de la península. - Los "Concilia" provinciales y los pueblos de España. - Los "Concilia" provinciales y la unificación de España. - Los "Concilia" provinciales de los siglos IV y V. - El Concilium de la diócesis de Hispania.
94. TOVAR, ANTONIO. *Nuevas gentilidades y respuesta sobre el tema de los Indoeuropeos de Hispania*. 4, 1949: 353-56.  
 Notas bibliográficas al pie de página.



## 936.8 — HISTORIA - VENETOS

95. MENGHIN, O. F. A. *Veneto-Illyrica*. 4, 1949: 151-81; 5, 1952: 61-69.

Notas bibliográficas al pie de página.

Contenido: I. 1. Historia de la investigación. 2. Los sustratos indoeuropeos en el ámbito de los ilirios y los vénéto. - II. 3. Los primitivos asentos y las primeras migraciones de los vénéto e ilirios.

## 939.87 — HISTORIA - ILIRIOS

96. MENGHIN, O. F. A. *Veneto-Illyrica*. 4, 1949: 151-81; 5, 1952: 61-69.

Notas bibliográficas al pie de página.

Contenido: I. 1. Historia de la investigación. 2. Los sustratos indoeuropeos en el ámbito de los ilirios y los vénéto. - II. 3. Los primitivos asentos y las primeras migraciones de los vénéto e ilirios.

## 973 — HISTORIA - ROMA

97. FREIXAS, ALBERTO. *La divinización imperial en Dion Cassio*. 2, 1944: 15-37.

Notas bibliográficas al pie de página.

## RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS

98. AMIANO, MARCELINO. *Rerum gestarum capitula selecta*, edidit Ioannes Baptista Pighi. Bibliotheca neocomensis, II. Neuchatel, Editions du Griffon, y Paris, Klincksieck, 1948. xxxii, 74 págs. R: A[rminda] C[elia] C[astagnino]. 4, 1949: 395-96.
99. *Antike und Abendland*. Band II, 1946. *Antike und Abendland*. Band III, 1948. Beiträge zum Verständnis der Griechen und Römer, herausgegeben von Bruno Snell. Marion von Schröder Verlag, Hamburg. R: *Leonardo Tardá*. 7(2) 1960: 87-88.
100. ARISTÓTELES. *Política*. Edición bilingüe y traducción por Julián Marías y María Arnujo. Introducción y notas de Julián Marías. Colección clásicos políticos del Instituto de Estudios políticos, Madrid, 1951 (281 págs.). R: *Angel Jorge Casares*. 7(2) 1960: 67-72.
101. AUERBACH, ERICH. *Introduction aux études de philologie romane*. Vittorio Klostermann. Frankfurt am Main, 1949, pp. 247. R: *Orestes Frattoni*. 7(2) 1960: 79-82.

- 101 bis. BARDON, H[ENRI]. *La génie latin*. Lotomus, Revue d'études latines, Bruxelles-Berchem, 1963. 262 p. R: M[aria] M[icaela] Carosi. 8, 1963: 187-95.
102. BARDON, HENRY [sic]. *La littérature latine inconnue. Tome II, L'époque impériale*. Paris, Librairie C. Klincksieck, 1956. Un vol. de 338 páginas. R: Leonardo Tarán. 7(2) 1960: 89-90.
103. BASSOLS DE CLIMENT, M. Cornelio Tácito. *Historias. Libro Tercero*. Madrid-Barcelona, Consejo superior de investigaciones científicas. Publicaciones de la Escuela de filología de Barcelona, 1951, vol. IX. xiv, 202 págs. R: Gerardo H. Pagés. 5, 1952: 191-92.
104. BASSOLS DE CLIMENT, M. *Sintaxis histórica de la lengua latina*. Barcelona, Escuela de filología, t. I, 1945, tomo II, 1, 1948, xxx, 511 y xxxii, 663 págs. R: A[rminda] C[elia] C[astagnino]. 4, 1949: 397.
105. BASSOLS DE CLIMENT, M. *Sintaxis histórica de la lengua latina*. Barcelona, Escuela de filología, t. I, 1945, tomo II, 1, 1948, xxx, 511 y xxxii, 663 págs. R: Gerardo H. Pagés. 5, 1952: 187-91.
106. *Bibliographie linguistique des années 1939-1947*, publiée par le Comité international permanent de linguistes avec une subvention de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture. v. 1, xxiv, 237 págs. Spectrum, Utrecht, Bruxelles, 1949. R: A[rminda] C[elia] C[astagnino]. 5, 1952: 216-17.
107. BIGNONE, ETTORE. *Storia della letteratura latina*. Vol. I, *Originalità e formazione dello spirito romano: l'epica e il teatro dell'età della repubblica*. Firenze, G. C. Sansoni, II ed., 1946. xii, 630 págs. Vol. II, *La poesia romana sino all'età di Cesare; Lucilio, Lucrezio, Catullo*. Firenze, G. C. Sansoni, 1945, 470 págs. R: Antonio Alonso Diaz. 4, 1949: 380-81.
108. BOWRA, C. M. *Sophoclean tragedy*. Oxford, Clarendon press. First published 1944, reprint 1947. VIII-384 págs. R: A[ntonio] T[ovar]. 4, 1949 357-61.
109. *Byzantion*. Tomo XXIV (1959) fasc. 1-2. R: Virginia Maria Erhart. 7(1) 1959: 141-52.
110. CICERÓN, MARCO TULLIO. *Livro dos officios de Marco Tullio Ciceram* o qual tornou em linguagem o Ifate D. Pedro duque de Coimbra. Edição crítica, segundo o ms. de Madrid, prefaciada, anotada e acompanhada de glossário por Joseph M. Piel. Acta universitatis conimbrigenensis, 1948. lxxvi, 237 págs. R: Arminda Celia Castagnino. 5, 1952: 211-12.
111. CURTIUS, ERNST ROBERT. *Europäische Literatur und Lateinisches Mittelalter*. A. Francke Verlag, Bern, MCMXLVIII, 601 págs. R: José Maria Coco Ferraris. 5, 1952: 192-97.
112. DALE, A. M. *The lyric metres of Greek drama*. Cambridge, 1948. viii, 220 págs. R: Agustín García Calvo. 5, 1952: 217-23.

113. DEMÓSTENES, nueva versión directa por Manuel Fernández Galiano (Clásicos Labor VI). Barcelona, Editorial Labor, 1947, 323 págs. R: *José Marta Coco Ferraris*. 4, 1949: 383-85.
114. DIGENES AKRITES, edited with an introduction, translation and commentary by John Mavrogordato. Oxford, Clarendon press, 1956. 272 págs. R: *Virginia Marta Erhart*. 7(2) 1960: 72-76.
115. DISANDRO, CARLOS A. *La poesía de Lucrecio* (Instituto de lenguas clásicas. Textos y estudios, 1) La Plata, Facultad de humanidades y ciencias de la educación, 1950. 147 págs. R: *Susana O. Martija*. 5, 1952: 212-14.
116. DOLÇ, MIGUEL. *Hispania y Marcial*. (Contribución al conocimiento de la España Antigua); Escuela de filología, Barcelona, 1953. R: *J[osé] M[aria] C[oco] F[erraris]*. 7(1) 1959: 152-53.
117. DUCHEMIN, JACQUELINE. *L'ATÛN dans la tragédie grecque*. Paris, Société d'édition "Les belles lettres", 1945, 247 págs. R: *Marta Celina Griffero*. 4, 1949: 375-78.
118. *Eloge funèbre d'une matrone romaine. (Eloge dit de Turia)*. Texte établi, traduit et commenté par Marcel Durry. Paris. Collection des Universités de France, 1950, xeviii, 83 págs. R: *Gerardo H. Pagés*. 5, 1952: 225-27.
119. ERNOUT, ALFRED. *Recueil de textes latins archaïques*. Nouveau tirage. Paris. Klincksieck, 1947. xii, 289 págs. R: *Carlos A. Disandro*. 5, 1952: 199-203.
120. ESEVERRI HUALDE, CRISÓSTOMO. *Diccionario etimológico de helemismos españoles*. Pamplonensia. Serie B, vol. 1, Publicaciones de Seminario diocesano de Pamplona, Burgos 1945, 731 págs. R: *Gerhard Moldenhauer*. 5, 1952: 227-33.
121. EURÍPIDES. *Le Cyclope*, édition critique et commentée par Jacqueline Duchemin. Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1945, XXVIII-196 págs. R: *Adelina M. Etcheverry*. 4, 1949: 378-80.
122. FERRARA, ORESTES. *Cicerón y Mirabeau*. Madrid, La nave, 1949. 331 págs. R: *María Amelia Orlando*. 4, 1949: 394-95.
123. FIRMICO MATERNO, JULIO. *De errore profanarum religionum*. Introduzione e commento a cura di Agostino Pastorino. La Nuova Italia editrice, Biblioteca di studi superiori, vol. XXVII Scrittori cristiani gr. e lat., Firenze, 1956. lxxvi, 294 págs. R: *León Klenicki*. 7(1) 1959: 153-56.
124. GIGON, OLOF. *Sokrates, sein Bild in Dichtung und Geschichte*. Bern, A. Francke AG, Verlag, 1947. 320 págs. R: *Roberto Helbig*. 4, 1949: 362-65.
125. GREENWOOD, L. H. G. *Aspects of euripidean tragedy*. Cambridge University press, 1953. R: *María Carmen Catuogno*. 8, 1963: 208-17.

126. HOWALD, ERNST. *Das Wesen der lateinischen Dichtung*. Eugen Renstsch Verlag. Zürich, 1948. 98 págs. R: *Carlos A. Disandro*. 5, 1952: 177-83.
127. JENOFONTE. "*Hieron*". Texto, traducción y notas del profesor Manuel Fernández Galiano. R: *Oswaldo F. Melella*. 7(2) 1960: 85-87.
128. KITTO, H. D. F. *Sophocles, dramatist and philosopher*. London, 1958. R: *Maria Mercedes Gini*. 8, 1963: 217-19.
129. KRAHE, HANS. *Sprachverwandtschaft im alten Europa*, Carl Winter-Universitätsverlag, Heidelberg, 1951. Un folleto de 30 páginas. R: *Antonio Tovar*. 5, 1952: 223-25.
- 129 bis. LA PENNA, ANTONIO. *Orazio e l'ideologia del principato*. Torino, 1963. R: *Eduardo J. Prieto*. 8, 1963: 219-37.
130. LOBEL, E. *A Greek historical drama, from the proceedings of the British Academy*. Volume XXXV, London, Geoffrey Cumberlege Amen House, 1949. 12 págs. R: *Adelina M. Etcheverry*. 5, 1952: 198-99.
131. LUCRECIO CARO, TITO. *De rerum natura libri sex*. Edited with prolegomena, critical apparatus, translation and commentary by Cyril Bailey. Oxford Clarendon press, 1947. 3 vol. ix. 1785 págs. (I: 1-582; II: 583-1176; III: 1177-1785) R: *Arminda Celia Castagnino*. 4, 1949: 396.  
Véase además N° 52.
132. MARMORALE, ENZO V. *Persio*, Firenze, La nuova Italia, 1956. viii, 352 págs. R: *Gerardo H. Pagés*. 7(1) 1959: 159-83.
133. MAROUZEAU, J. *Quelques aspects de la formation du latin littéraire* [sic]. (Collection linguistique publié par la Société de linguistique de Paris, vol. LIII). Paris, Librairie C. Klincksieck, 1949, 232 págs. R: *Énrique Françoís*. 4, 1949: 369-71.
134. MATHIEU, GEORGES. *Démotsthène, L'Homme et L'Oeuvre*. Paris, Boivin et Cie., 1948, 191 págs. R: *Nilda Guglielmi*. 4, 1949: 385-88.
135. MÉAUTIS, GEORGE. *Platon vivant*. Paris, Editions Albin Michel, 1950. 360 págs. R: *Nélida H. Espinosa*. 5, 1952: 209-11.
136. MEILLET, A. - VENDRYES, J. *Traité de grammaire comparée des langues classiques*. Paris, Champion, 1949. XVIII, 771 págs. R: *Carlos Alberto Ronchi March*. 4, 1949: 365-68.
137. *Mémorial des études latines publié à l'occasion du vingtième anniversaire de la Société et de la Revue des études latines*, offert par la Société a son fondateur J. Marouzeau. Paris, Société d'édition "Les Belles-lettres", 1943, 688 págs. *Mélanges de philologie, de littérature et d'histoire anciennes, offerts a J. Marouzeau*, par ses collègues et élèves étrangers. Paris, Société d'édition "Les Belles-lettres". xv, 568 págs. R: *Arminda Celia Castagnino*. 4, 1949: 388-92.

138. MONTENEGRO DUQUE, ANGEL. *La onomástica de Virgilio y la antigüedad preitálica*. Salamanca, Consejo superior de investigaciones científicas. Colegio trilingüe de la universidad. v. 1, 1949, 323 págs. R: *Gerardo H. Pagés*. 5, 1952: 203-08.
139. MURRAY, GILBERT. *Greek studies*. Oxford, Clarendon press. 2d. ed., 1947. 231 págs. R: *Guillermo Whitelow*. 4, 1949, 373-75.
140. NESTLE, WILHELM. *Griechische studien, Untersuchungen zur Religion, Dichtung und Philosophie der Griechen*. Heinrich F. C. Hannsmann, Stuttgart, 1948. R: *Antonio Tovar*. 7(2) 1960: 88-89.
141. NORBERG, DAG. *La poésie latine rythmique de Haut Moyen-Âge*. Almqvist Wiksell, Stockholm, 1954, pp. 119. R: *Orestes Frattoni*. 7(2) 1960: 77-79.
142. OLIVER, BAROLOMÉ. *Lengua latina, curso de morfología*. (Instituto de estudios clásicos, Facultad de filosofía y letras, Universidad central de Venezuela, Caracas, 1950). R: *A. J. Vaccaro*. 5, 1952: 208-09.
143. PISANI, VITTORE. *Manuale storico della lingua greca*. Firenze, Sansoni, 1947. XVII, 242 págs. R: *E[nrique] F[rançois]*. 4, 1949: 371-72.
144. PLATÓN. *Plato's Meno*, edited with an introduction, commentary and an appendix by R. S. Bluck. Cambridge, University press, 1961. 474 págs. R: *Conrado Eggers Lan*. 8, 1963: 195-208.
145. PLATÓN. *La República*. Edición bilingüe por José Manuel Pabón y Manuel Fernández Galiano. Madrid, Instituto de estudios políticos, 1949. 3 vol., cxlii, 104, 222 y 196 págs. R: *Carlos A[berto] Ronchi March*. 5, 1952: 183-87.
146. PLOTINO. *Le Enneadi*. Introduzione, testo critico, traduzione e note di Giuseppe Faggin, Milano, 1947. Istituto editoriale italiano, 2 vol., LI-285-240 págs. R: *Orestes Frattoni*. 4, 1949: 381-83.
147. QUINTILLIANO, MARCO FABIO. *Institutionis Oratoriae libri primi capita de Grammatica*, (I, 4-8) edidit Maximilianus Niedermann. Bibliotheca Neocomensis, I. Neuchâtel, Editions du Griffon, y Paris, Klincksieck, 1947. xxi, 36 págs. R: *A[rminda] C[elia] C[astagnino]*. 4, 1949: 395-96.
148. SALUSTIO. *Catilina y Yugurta*, texto y traducción por J. M. Pabón. (Colección Hispánica de autores griegos y latinos). 2 vols. Barcelona, Alma mater, 1954-1956. R: *Nélida N. Negri*. 7(1) 1959: 156-59.
- 148 bis. SANTOLI, VITTORIO. *Fra Germania e Italia. Scritti di storia letteraria*. F. Le Monnier, Firenze, 1962. xxvi, 3-48 p. R: *Salvador Bucca*. 8, 1963: 237-40.

149. SCHLESINGER, EILHARD. *El Edipo rey de Sófocles*. (Instituto de lenguas clásicas, Textos y estudios, 2) La Plata, Facultad de humanidades y ciencias de la educación, 1950, 133 págs. R: *E. Fernández Vidal*. 5, 1952: 214-16.
150. TÁCITO, CORNELIO. *La Germanic*. Texte établi et traduit par Jacques Perret; 111 págs. in 8° en partie doubles + une carte; Paris, Les Belles Lettres, 1950. R: *A. Ernout*. 5, 1952: 159-66.
151. THOMPSON, F. A. *The historical work of Ammianus Marcellinus*. Cambridge, University press, 1947. xii, 145 págs. R: *Maria J. Gesino*. 4, 1949: 392-94.
- 151 bis TIMPANARO, SEBASTIANO. *La genesi del metodo Lachmann*. Firenze, F. Le Monnier, 1963. viii, 143 p. R: *Salvador Bucca*. 8, 1963: 241-48.
152. TOVAR, ANTONIO. *Un libro sobre Platón*. Edición Espasa Calpe S. A., Madrid, 1956. R: *Oswaldo P. Melella*. 7(2) 1960: 82-85.
153. UNTERSTEINER, M. *Senofane, testimonianze e frammenti con introduzione, traduzione e commento*. Biblioteca di studi superiori (filosofia antica). Vol. xxxiii. La nuova Italia editrice, Firenze, 1956. R: *Leonardo Tarán*. 7(1) 1959: 163-66.
154. VICAIRE, PAUL. *Platon, critique littéraire*. Librairie C. Klincksieck, Paris, 1960, 448 páginas. R: *Armando D. Delucchi*. 8, 1963: 248-50.
155. WILL, WALTER. *Horaz und die augusteische Kultur*. Benno Schwabe Verlag, Basel, 1948. 414 págs. R: *Carlos A. Disandro*. 5, 1952: 167-77.
156. WISTRAND, ERIK. *Die Chronologie der Punica des Silius Italicus. Beiträge zur Interpretation der flavischen Literatur*. Acta Universitatis Gothoburgensis, Goteborgs Universitets Arsskrift, vol. LXII, 1950. Un folleto de 65 páginas. T: *Antonio Tovar*. 7(2) 1960: 91-92.

## INDICE ALFABETICO DE MATERIAS

Aristófanes — Crítica e interpretación .....	875
Arquifloco — Crítica e interpretación .....	875
Baquílides — Crítica e interpretación .....	875
Bibliografías personales .....	012
Bibliotecas .....	027.2
Biografías .....	92
Bruto, L. J. ....	92
Capello, F. ....	92
Carvilio .....	92
Cicerón, M. T. — Crítica e interpretación .....	871
Congresos .....	061.3
Cratilo .....	19
Cultura .....	008
Dión Casio — Crítica e interpretación .....	875
Educación. <i>Véase por lugar.</i>	
Epigrafía .....	930.271
Esopo — Biografía .....	92
— Crítica e interpretación .....	875
Español — Historia .....	460(091)
Etimología. <i>Véase por lenguas en particular.</i>	
Filología — Ciencias auxiliares .....	416
— Teoría .....	4.001
Filosofía — Historia .....	19
Fonética .....	414
Grecia — Educación .....	371(38)
— Vida privada .....	392(38)
Griego .....	475
— Morfología .....	475-55
— Sintaxis .....	475-56
Heraclito — Bibliografía .....	012
— Crítica e interpretación .....	19
Historia — Crítica .....	920.23
— Para la historia de los diversos pueblos y países. <i>Véase por éstos en particular.</i>	

Homero — Crítica e interpretación .....	875
Horacio Flaco, Q. — Crítica e interpretación .....	871
Humanidades .....	009
Iberia — Historia .....	936.5
Ilirios — Historia .....	939.87
Indoeuropeo .....	491
Katha-Upanisad .....	19
Latín .....	471
— Prosodia, Ritmo, Versificación .....	471-6
— Semántica .....	471-54
— Sintaxis .....	471-56
Lenguas clásicas .....	47
— Etimología .....	47-54
Lessing, G. E. — Crítica e interpretación .....	830
Lingüística — Teoría .....	4.001
Literatura — Técnica .....	8.08
Literatura clásica — Crítica .....	87.09
Literatura latino cristiana — Historia .....	871(091):28
Lucrecio Caro, T. — Crítica e interpretación .....	871
Memmio .....	92
Menandro .....	012
Métrica. Véase por lengua en particular.	
Mitología grecolatina .....	292
Morfología. Véase por lengua en particular.	
Mundaka-Upanisad .....	19
Murena, L. L. .....	92
Parménides .....	19
Pervigilium veneris — Crítica e interpretación .....	871
Petrarca, F. — Crítica e interpretación .....	850
Petronio Arbitro, C. — Crítica e interpretación .....	871
Píndaro — Crítica e interpretación .....	875
Platón .....	19
Plauto — Crítica e interpretación .....	871
Poesía española — Historia .....	860-1(091)
Poesía griega — Historia .....	875-1(091)
Poesía latina — Historia .....	871-1(091)
— Técnica .....	871-1.08
Procopio de Cesarea — Crítica e interpretación .....	875
Prosodia. Véase por lengua en particular.	
Publicaciones periódicas — Indices .....	014.3:05
Quevedo y Villegas, F. de — Crítica e interpretación .....	860
Reuniones .....	061.3
Ritmo. Véase por lengua en particular.	
Roma — Historia .....	973



Safo — Crítica e interpretación .....	875
Semántica. Véase por lengua en particular.	
Sintaxis. Véase por lengua en particular.	
Sófocles — Crítica e interpretación .....	875
Tácito — Crítica e interpretación .....	871
Teatro griego — Técnica .....	875-2.08
Tecócrito — Obras .....	875
Toponimia .....	413.11
Vénetos — Historia .....	936.8
Verificación. Véase por lengua en particular.	
Vida privada. Véase por lugar.	
Virgilio Marón, P. — Crítica e interpretación .....	871
— Obras .....	871

INDICE ONOMASTICO

A. C. C. Véase: Castagnino, A. C.	
A. T. Véase: Tovar, A.	
Akrites, D. Véase: Digenes Akrites.	
Aldao, F. 60.	
Alonso Díz, A. 50, 107.	
Amiano Marcelino. 98.	
<i>Antike und Abendland.</i> 99.	
Araujo, M. 100.	
Arias, I. A. 17.	
Aristófanes. 66.	
Aristóteles. 43, 83, 100.	
Arquilloco, 67, 68, 69, 70.	
Ascoli, G. I. 24.	
Auerbach, E. 101.	
Bailey, C. 52, 131.	
Balmori, C. H. Véase: Hernando Balmori, C.	
Baquílides. 71.	
Bardon, H. 57, 101 bis, 102.	
Bassets, A. 32.	
Bassols de Climent, M. 103, 104, 105.	
Bezenberger, A. 24.	
<i>Bibliographie linguistique des années 1939-1947.</i> 106.	
Bignone, E. 107.	
Bluck, R. S. 144.	
Bouttier, L. 63, 64.	
Bowra, C. M. 67, 108.	
Brugmann, K. 24.	
Bruto, L. J. 84.	
Bucca, S. 13, 14, 16, 148 bis, 151 bis.	
<i>Byzantion.</i> 109.	

C., A. C. *Véase*: Castagnino, A. C.  
 C. C., A. *Véase*: Castagnino, A. C.  
 C. F., J. M. *Véase*: Coco Ferraris, J. M.  
 Capello, F. 85.  
 Carlisky de Pozzi, D. 4.  
 Carosi, M. M. 101 bis.  
 Carvilio. 49, 86.  
 Casares, A. J. 100.  
 Castaguino, A. C. 98, 104, 106, 110, 131, 137, 147.  
 Catuogno, M. C. 125.  
 Cicerón, M. T. 48, 49, 110.  
 Coco Ferraris, J. M. 111, 113, 116.  
 Coimbra, Pedro duque de. 110.  
 Cortázar, R. I. 20, 74.  
 Cratilo. 10.  
 Curtius, E. R. 111.  
 Curtius, G. 24.  
 Cruz, I. F. 19, 75.

Chantraine, P. 37, 38.

Dalc, A. M. 112.  
 Delbrück, B. 24.  
 Delucchi, A. D. 154.  
 Demóstenes. 113.  
 Díaz, A. A. *Véase*: Alonso Díaz, A.  
 Digenes Akrites, 114.  
 Dion Casio. 72, 97.  
 Dionisio de Alicarnaso. 25, 90.  
 Disandro, C. A. 9, 52, 61, 115, 119, 126, 155.  
 Dolç, M. 116.  
 D'Ovidio, F. 24.  
 Duchemin, J. 117, 121.  
 Durry, M. 118.

E. F. *Véase*: François, E.  
 Eggers Lan, C. 144.  
*Eloge funèbre d'une matrone romaine.* 118.  
 Erhart, V. M. 109, 114.  
 Ernout, A. 33.  
 Eseverri Hualde, C. 120.  
 Esopo. 73, 87.  
 Espinosa, N. H. 135.  
 Esquilo. 83.  
 Etcheverry, A. M. 121, 130  
 Eurípides. 121.

F. E. *Véase*: François, E.  
 F., J. M. C. *Véase*: Coco Ferraris, J. M.  
 Faggin, G. 146.  
 Farrington, B. 53, 88.  
 Fernández Galiano, M. 79, 113, 127, 145.  
 Fernández Vidal, E. 149.  
 Ferrara, O. 122.

- Firmico Materno, J. 123.  
 François, E. 43, 48, 49, 71, 86, 89, 133, 143.  
 Frattoni, O. 101, 141, 146.  
 Freixas, A. 72, 78, 84, 97.  
 Fries, C. 76.
- Gadamer, H. G. 1, 18.  
 Galiano, M. F. Véase: Fernández Galiano, M.  
 Gallavotti, C. 82.  
 Gamberro, A. 68.  
 García Calvo, A. 112.  
 Gazdaru, D. 21, 24, 40.  
 Gesino, M. J. 151.  
 Gigon, O. 124.  
 Gini, M. M. 128.  
 Gonçalves, F. R. Véase: Rebelo Gonçalves, F.  
 Greenwood, L. H. G. 125.  
 Gregores, E. 45.  
 Griffero, M. C. 80, 117.  
 Guglielmi, N. 134.  
 Güterbock, B. 24.
- Helbing, R. 124.  
 Henry, V. 24.  
 Heráclito. 3, 11, 12.  
 Herescu, N. I. 34.  
 Hernando Balmori, C. 22, 23.  
 Homero. 74, 75, 76.  
 Horacio Flaco, Q. 50, 51.  
 Howald, E. 126.
- Índice de revistas.* 5.  
*Informaciones de la biblioteca.* 6.
- J. M. C. F. Véase: Coco Ferraris, J. M.
- Jenofonte. 127.
- Katha-Upanisad. 13.  
 Kirk, G. S. 11.  
 Kitto, H. D. F. 128.  
 Klenicki, L. 123.  
 Krahe, H. 129.
- La Penna, A. 129 bis.  
 Lapesa, R. 26.  
 Lessing G. E. 43.  
 Löbel, E. 130.  
 Lucrecio Caro, T. 52, 53, 131.
- M. C. F., J. Véase: Coco Ferraris, J. M.  
 Marcelino, Amiano. Véase: Amiano Marcelino.  
 Marias, J. 100.  
 Marmorale, E. V. 132.

- Marone, G. 44.  
 Marouzeau, J. 27, 29, 42, 65, 133, 137.  
 Martija, S. O. 115.  
 Mathieu, G. 134.  
 Mavrogordato, J. 114.  
 Méautis, G. 135.  
 Medeiros, W. de S. *Véase*: Sousa Medeiros, W. de.  
 Meillot, A. 136.  
*Mélanges de philologie, de littérature et d'histoire anciennes offerts à J. Marouzeau.* 137.  
 Melella, O. F. 73, 87, 127, 152.  
 Memmio, 53, 88.  
*Mémorial des études latines.* 137.  
 Menandro. 4.  
 Menghin, O. F. A. 95, 96.  
 Moldenhauer, G. 120.  
 Mondolfo, R. 3, 10, 12.  
 Montenegro Duque, A. 138.  
 Mundaka-Upanisad. 14.  
 Murena, L. L. 48, 89.  
 Murray, G. 139.  
  
 Negri, N. N. 148.  
 Nestle, W. 140.  
 Niedermann, M. 147.  
 Norberg, D. 141.  
 Núñez de Guzmán, H. 82.  
  
 Oliver, B. 142.  
 Olivera, M. A. 85.  
 Orlando, M. A. 122.  
 Oroz, R. 55.  
 Osthoff, H. 24.  
  
 Pabón, J. M. 145, 148.  
 Pagés, G. H. 54, 62, 103, 105, 118, 132, 138.  
 Paratore, E. 58.  
 Parménides, 15.  
 Pastorino, A. 123.  
 Pedro, duque de Coimbra. *Véase*: Coimbra, Pedro duque de.  
 Perret, J. 150.  
*Pervigilium veneris*, 54.  
 Petrarca, F. 44.  
 Petronio Arbitr, C. 55, 56.  
 Piel, J. M. 110.  
 Pighi, I. B. 98.  
 Pfndaro. 77.  
 Pisani, V. 28, 36, 40, 143.  
 Platón, 16, 144, 145.  
 Plotino. 146.  
 Pokorni, J. 41.  
 Pozzi, D. C. de. *Véase*: Carlisky de Pozzi, D.  
 Prieto, E. J. 7, 35, 39, 129 bis.  
 Procopio de Cesarea. 78.

Quevedo y Villegas, F. de. 45.  
Quintiliano, M. F. 147.

Rebello Gonçalves, F. 51.  
*Reuniones del Instituto.* 8.  
Ricci, C. 91, 92.  
Rodríguez Agrados, F. 69.  
Ronchi March, C. A. 2, 136, 145.  
Royen, G. 21.  
Ruffa, A. 59, 81.

Safo. 79.  
Salustio. 148.  
Sánchez Albornoz, C. 93.  
Santoli, V. 148 bis.  
Sarmiento, A. R. 47.  
Schleicher, A. 21.  
Schlesinger, E. 77, 149.  
Schmidt, J. 24.  
Schuchardt, H. 24.  
Snell, B. 99.  
Sófocles. 80, 83.  
Sousa Mcdeiros, W. de. 51.

T., A. Véase: Tovar, A.  
Tácito, C. 57, 58, 103, 150.  
Tarán, L. 15, 99, 102, 153.  
Teócrito. 81.  
Terzaghi, N. 56.  
Thiele, G. 83.  
Thierfelder, A. 56 bis.  
Thompson, F. A. 151.  
Timpanaro, S. 151 bis.  
Tovar, A. 26, 30, 31, 41, 70, 82, 94, 108, 129, 140, 152, 156.  
Tucídides. 39.

Untersteiner, M. 25, 90, 153.

Vaccaro, A. J. 142.  
Vendryes, J. 136.  
Verde Castro, C. V. 66.  
Vicaire, P. 154.  
Virgilio Marón, P. 59, 60, 61, 62.

Whitelow, G. 139.  
Will, W. 155.  
Wistrand, E. 156.