

los. Entendemos, también, que ese pasaje entraña una valiosísima enseñanza que no debería pasar inadvertida.

En cuanto a la obra, agregaremos que su autor, al igual que Platón, pese a que este diálogo no es socrático, tiene presente en él, lo mismo que en otros, sus provechosas pláticas con su inolvidable maestro. Verdad que no es ésta una conversación rica en ideas, como las que nos ha dejado Platón en sus primeros escritos, pero implica en cambio un elocuente proceso contra la tiranía, y, por extensión, contra el abuso del poder ejecutivo omnímodo, que entonces, lo mismo que hoy, deben ser señalados como enemigos irreconciliables del género humano.

La lectura de esta obra, con la versión que nos ofrece el prof. Fernández Galiano, debería integrar, pienso, el "corpus scriptorum legendorum ad usum discentium" de todos los buenos establecimientos educativos y ocupar un lugar prominente en las bibliotecas particulares.

OSVALDO F. MELELLA.

Antike und Abendland, Band II, 1946. Antike und Abendland, Band III, 1948. Beiträge zum Verständnis der Griechen und Römer, herausgegeben von Bruno Snell. Marion von Schröder Verlag, Hamburg.

Estos dos volúmenes que edita Bruno Snell contienen artículos de dispar valor y de diferente temática. En general podemos efectuar una división de ellos de la siguiente manera: primero, aquellos artículos críticos que tratan específicamente de un tema de la antigüedad clásica y segundo, aquellos que o bien dirimen el concepto actual de clasicismo o tratan de establecer la relación de ciertos pensadores y poetas modernos con la cultura clásica y en tercer lugar traducciones de algunos pasajes de autores griegos. Del segundo volumen deben señalarse los artículos de A. Heuss: *Die archaische Zeit Griechenlands als geschichtliche Epoche*; K. Latte: *Der Rechtsgedanke im archaischen Griechentum*; del mismo autor: *Hesiod Dichter weike* y el importante artículo de H. Diller: *Hesiod und die*

*Anfänge der griechischen Philosophie*, un tema que, por otra parte, merece un profundo estudio. Lugar aparte merece el artículo de B. Snell: *Pindars Hymnos auf Zeus*, donde el tema está tratado con la acostumbrada maestría del autor. El tercer volumen es, indudablemente, inferior al segundo. En él podemos destacar sólo dos artículos de valor actual: K. M. Birkmeyer: *Der archaische Kuros* y de K. von Fritz: *Totalitarismus und Demokratie im Alten Griechenland und Rom*. La distancia que nos separa de la publicación de estos dos volúmenes nos exime del comentario crítico.

LEONARDO TARÁN.

WILHELM NESTLE: *Griechische Studien, Untersuchungen zur Religion, Dichtung und Philosophie der Griechen*. Heinrich F. C. Hannsmann, Stuttgart 1948.

En este libro se agrupan veintitrés estudios del eminente filólogo alemán, que ya habían sido publicados en diversas revistas a través de medio siglo.

Debe ser bienvenido este volumen aunque más no sea por contener el estudio: *Anfänge einer Götterburleske bei Homer*, obra considerada, con toda justicia, fundamental. Debe destacarse también el artículo: *Die Schrift des Georgias "Über die Natur oder über das Nichtseiende"*. Este estudio es también de una importancia muy grande, ya que se puede considerar el primer intento de considerar el περί τοῦ μὴ ὄντος ἢ περί φύσεως de Gorgias, como una obra genuinamente filosófica y de positivo valor, en contra del clásico juicio (Zeller) de que solamente sería la demostración de un escepticismo radical y la de H. Gomperz (*Sophistik und Rhetorik*) de que se trataría de una obra de simple retórica. Se le pueden señalar al artículo algunos defectos, como ser el dar excesiva amplitud a la polémica contra Parménides y no considerar la polémica contra Leucipo, que es lo único que puede explicar y aclarar definitivamente los alcances de esta importante obra. Pero es indudable que es el intento más serio realizado hasta la fecha de