

IV TALLER DEL INVESTIGADOR

El proceso de la Investigación: etapas y prácticas

16 de Mayo de 2017

PRESENTACIÓN: Horacio Botalla (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de Tres de Febrero)

HUGO ZURUTUZA (Universidad de Buenos Aires): Monjes viajeros en el Mediterráneo de la Antigüedad Tardía a la Alta Edad Media. El derrotero de Fulgencio de Ruspe: contactos, intercambios e influencias

IVÁN REY (Universidad Nacional de Tres de Febrero): Persarmenia en la Antigüedad Tardía: los marzbanes sasánidas y las elites locales en la historia atribuida a sebeos)

ESTEFANÍA SOTTOCORNO (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de Tres de Febrero): Un fragmento del *Catalogus Haereticorum* de Genadio de Marsella

MARIANO FERRARI (Universidad Nacional de Tres de Febrero): Aproximaciones metodológicas a una colección de sermones medievales: San Vicente Ferrer y el manuscrito del Colegio del Corpus Christi

PAULA CASTILLO (Universidad Nacional de Tres de Febrero): Formas de representar la violencia y el conflicto en el *Liber Chronicarum* de Angelo Clareno

Coordinación General: Hugo Zurutuza – Horacio Botalla

Secretaría: Nélica Vincent

Actividad libre y gratuita

Sede: Instituto de Historia Antigua y Medieval, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (25 de Mayo 221 – 1er. Piso - CABA).

CONFERENCIA

Los libros de los inquisidores

22 de Septiembre de 2017

Prof. Marina Benedetti, Università degli Studi di Milano

Actividad libre y gratuita

Sede: Instituto de Historia Antigua y Medieval, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (25 de Mayo 221 – 1er. Piso - CABA).

V TALLER DEL INVESTIGADOR

El proceso de la Investigación: etapas y prácticas

1 de Noviembre de 2017

PRESENTACIÓN: Hugo Zurutuza (Universidad de Buenos Aires);

HORACIO BOTALLA (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de Tres de Febrero)

STEFANO GASPARRI (Università Ca'Foscari- Venezia): Los orígenes del poder temporal del Papa

CARLOS ASTARITA (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de La Plata – CONICET): El movimiento comunal y el cuestionamiento al poder temporal de la Iglesia

Actividad libre y gratuita

Sede: Instituto de Historia Antigua y Medieval, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (25 de Mayo 221 – 1er. Piso - CABA).

SEMINARIOS DE DOCTORADO

Fuentes paleográficas de España y América (siglos XIII-XVII)

Docente: Rosana Vassallo

Período: 2do. Cuatrimestre 2017

Sede: Instituto de Historia Antigua y Medieval, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (25 de Mayo 221 – 1er. Piso - CABA).

OTRAS PUBLICACIONES

ACTAS Y COMUNICACIONES DEL INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

Volumen 12 – 2016-17

Publicación electrónica con evaluación externa
ISSN 1669-7286

Creada con la finalidad de difundir los resultados de las actividades de transferencia realizadas en el Instituto, por miembros del mismo y profesores invitados.

<http://revistascientificas.flo.uba.ar/>

DOSSIER: EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN: ETAPAS Y PRÁCTICAS (Hugo Zurutuza – Horacio Botalla, coordinadores)

GUIDO CLEMENTE (Università degli Studi di Firenze): La tardía república romana: el ejército y la sociedad en la historia de Roma

ESTEFANÍA SOTTOCORNO (Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Tres de Febrero): Un fragmento del *Catalogus haereticorum* de Genadio de Marsella

HUGO ZURUTUZA (Universidad de Buenos Aires): Monjes viajeros en el Mediterráneo de la Antigüedad Tardía a la Alta Edad Media. El derrotero de Fulgencio de Ruspe: contactos, intercambios e influencias

IVÁN REY (Universidad Nacional de Tres de Febrero): Persarmenia en la Antigüedad Tardía: los marzbanes sasánidas y las elites locales en la historia atribuida a sebeos)

ANDREA VANINA NEYRA (Universidad de Buenos Aires, CONICET): *Rapax inuenti auaricia ridet*: la animalización de la avaricia en la *Vita quinque fratrum* de Bruno de Querfurt

MARIANO FERRARI (Universidad Nacional de Tres de Febrero): Aproximaciones metodológicas a una colección de sermones medievales: San Vicente Ferrer y el manuscrito del Colegio del Corpus Christi

PAULA CASTILLO (Universidad Nacional de Tres de Febrero): Formas de representar la violencia y el conflicto en el *Liber Chronicarum* de Angelo Clareno

GERHARD JARITZ (Central European University): Paisajes culturales: construcción, percepción y evaluación en la Baja Edad Media y hoy.

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires