

BIBLIOGRAFÍA

EMETERIO CUADRADO DÍAZ, *Excavaciones en el santuario ibérico del Cigarralejo* (Mula, Murcia), Informes y Memorias de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas n° 21, Madrid, 1951, 239 págs., 29 figs. y LXXXVII láminas.

Las novedades que deparaba la excavación del cerro del Cigarralejo, fueron ya anunciadas por el propio E. Cuadrado Díaz en un resumen que publicó en los Cuadernos de Historia Primitiva (II, 2, 1947). La piqueta no ha descubierto en la campaña siguiente nada que modifique la presentación que en su día se hizo. El mayor interés de la memoria, que ahora ve la luz, reside en la acabada relación y publicación del material extraído y en la cuidadosa sistematización del mismo.

El Cigarralejo es un significativo yacimiento ibérico, situado en la cima de un cerro. En el lugar se asentó desde muy antiguo una población, pues en el estrato inferior se encuentran restos algáricos. En el cerro del Cigarralejo se superponen dos niveles ibéricos diferentes. El superior comprende un cierto número de habitaciones, en el que aparecen mezclados materiales romanos con ibéricos. Su fecha tardía es evidente. Debajo se halla una escombrera de un santuario, que ha proporcionado a su excavador unos doscientos ex-votos ibéricos. Salvo contadas figuras humanas, la mayoría corresponde a representaciones de caballos. E. Cuadrado Díaz ha efectuado, con ayuda de los relieves de las figurillas, un minucioso e importante estudio del atalaje y jaez del caballo ibérico, que por tantos rasgos nos recuerda la majeza con que muchos campesinos revisten hoy día a los equinos. El alto número de ex-votos de caballos ha sido interpretado por E. Cuadrado como revelador de un culto a la divinidad Epona.

No faltan, acompañando las esculturas, objetos de adorno, armas y cerámica. Respecto a la cronología el autor de la memoria sitúa el yacimiento entre los años que median del 350 al 200 a. C.

Hemos de insistir sobre el cuidado puesto en la elaboración del inventario y del índice, y asimismo en la reproducción fotográfica de los objetos. El volumen es un instrumento muy útil para el futuro manejo de la colección arqueológica del Cigarralejo y permite además el aprovechamiento del material extraído por quienes no tienen acceso a la colección.

NICOLÁS SÁNCHEZ ALBORNOZ.