

cejo; los oficios administrativos: el mayordomo, los fieles y caballeros del Monte; los oficios profesionales y artesanos: letrados y procuradores, Bachiller de la Gramática, médicos de la villa y alarifes; y los oficios de pecheros: seismeros y procurador de pecheros.

Este libro de Rafael Gibert reviste especial interés para el conocimiento del municipio, institución cuya historia ha sido poco estudiada en la Península a pesar de la enorme importancia que tuvo en la vida nacional y de sus proyecciones ultraatlánticas.

CARLOS S. A. SEGRETI.

MARTÍNEZ FERRANDO, *Jaime II de Aragón, su vida familiar*, 2 vols. Consejo Superior de Investigaciones Históricas. Barcelona, 1948.

En este libro, el autor, deseoso de mostrarnos al monarca aragonés en su aspecto más íntimo, lo coloca en su círculo familiar, círculo donde actúa con entera naturalidad, libre de las trabas del protocolo. Pero como la familia real se mueve dentro de un ambiente político-social sobre el que ejerce enorme gravitación, Martínez Ferrando ha podido presentarnos, a través de ella, la situación toda del reino aragonés.

Los dos volúmenes de que consta el estudio se hallan constituidos por el texto y la colección de documentos que sirve de base a la obra. El primero aparece dividido en cuatro partes. La titulada *Los hijos del Rey* (noticias sobre su educación y crianza) relata la muerte de la primera mujer de Jaime II, doña Blanca de Anjou, la forma de vida de los soberanos, cómo han sido criados y educados sus hijos, los viajes continuos que realizaban don Jaime y doña Blanca, los alojamientos que se les preparaban, los vestuarios que utilizaban, la correspondencia que mantenían, y nombra los hombres significativos que los acompañaban.

En la segunda parte, *Los hijos del Rey* (biografías breves de los diez infantes), valiéndose de materiales inéditos en su mayor parte, Martínez Ferrando nos ha dado en pocas pero certeras pinceladas las figuras de los diez hijos legítimos del monarca aragonés. Se ha detenido en la faceta psicológica de esas personalidades, interesándose sobremanera en el temperamento de cada una y relacionándolas con las circunstancias de su tiempo que agitaron sus vidas. No olvidó el autor a los hijos bastardos a quienes dedica también páginas no desprovistas de interés.

En la tercera parte, *Jaime II y María de Chipre*, asistimos a las complicadas negociaciones, privadas y oficiales, de Aragón con el reino chipriota para llevar a cabo la alianza matrimonial que permitiría a Jaime crear el reino chipriota-aragonés. Se refleja en estas páginas la costumbre seguida por las cortes medievales para concertar los matrimonios entre sus príncipes; y la

amargura y aun la cólera de don Jaime por su fracaso matrimonial con la hermana del rey de Chipre.

En la cuarta y última parte del libro narra el autor el nuevo enlace del rey con una dama catalana, doña Elisenda de Moncada, única alianza alejada de toda intención política.

En pocas líneas Martínez Ferrando nos hace penetrar en el clima sereno y afectivo con que la dama de Moncada rodeó al monarca, ya triste, achacoso y apesadumbrado no sólo por los complicados asuntos de su reino sino por los disgustos familiares y sobre todo por la actuación de su primogénito.

El capítulo final, *En torno a la personalidad de don Jaime*, cierra, a modo de resumen, el libro donde hemos ido conociendo paso a paso los rasgos de esa personalidad.

Aunque se nos muestra el don Jaime del círculo familiar llegamos a vislumbrar aquel otro don Jaime del círculo político, el que dicta ordenanzas, dispone embajadas, o prepara en su mente activa y enérgica la expansión de la corona de Aragón.

Para que el lector pueda ubicar al protagonista en el suceder histórico de su tiempo el libro trae una tabla cronológica de los acontecimientos ligados de un modo u otro a la corona de Aragón; dicha tabla comienza con la ascensión al trono de don Jaime y termina con la muerte de don Pedro, el hijo que tuvo más prolongada vida. Son muchas las notas que acompañan al texto y amplía la bibliografía.

*Don Jaime II de Aragón* nos recuerda, por la forma en que está presentado el personaje, a aquel otro libro que publicara Martínez Ferrando: *Tragedia del Insigne Condestable don Pedro de Portugal*. Como todos los estudios de Martínez Ferrando, el que nos ocupa es sumamente interesante, una obra en que todo está medido y pesado, extraído de las más puras fuentes, sin alarde de erudición y cuya lectura es particularmente grata por la fluidez del estilo.

MARÍA AMELIA ORLANDO.

MANUEL DUALDE SERRANO, *Tres episodios zaragozanos de la lucha entre « Pere el del Punyalet » y la Unión Aragonesa, Zaragoza 1949.*

Estudia el autor en este trabajo tres sucesos de la vida del rey Pedro el Ceremonioso; su entrada en Zaragoza para inaugurar las Cortes que habían solicitado los unionistas, el 14 de agosto de 1347; la creación del condado de Luna en favor de Lope de Luna y sus sucesores y por último la destrucción de sellos y documentos de la Unión ante las Cortes el 14 de octubre de 1348.

Se basa esta obra en tres cartas — incluidas por Dualde Serrano en un apéndice — que Pedro IV dirigió a su tío, el infante Pedro, conde de Riba-